

Les Tres Xemeneies, trois cheminées de béton culminent à plus de 200 mètres. Ce sont les plus hautes émergences de l'ancienne centrale thermique qui occupe le littoral en friche de Sant-Adrià de Besòs, petite ville au tissu urbain éclaté située au Nord de Barcelone.

La reconversion de la centrale thermique des trois cheminées peut-elle prendre le rôle d'insuffler les dynamiques de reconquête et d'urbanisation du littoral? Comment la conversion d'un symbole du passé industriel et énergétique peut-il réconcilier Sant-Adria de Besòs avec son identité et son développement futur? Comment permettre ce développement tout en offrant aux habitants l'occasion de se réapproprier leur ville, leur patrimoine?

Le projet tente de répondre à ces problématiques en mettant en valeur, en révélant, en réinterprétant et en respectant ce patrimoine énergétique singulier. Il utilise subtilement les caractéristiques de l'édifice pour offrir une architecture sobre et généreuse en espaces. Le projet propose une complexité et une mixité programmatique qui en font un élément moteur de l'urbanisation du littoral. Le développement d'une stratégie énergétique basée sur les qualités existantes du bâtiment acquière une grande importance. Enfin, le projet essaie de donner un regard sur l'exploration et l'ouverture de ce patrimoine symbolique aux habitants.



Nom, Prénom :

ABITBOL Julien

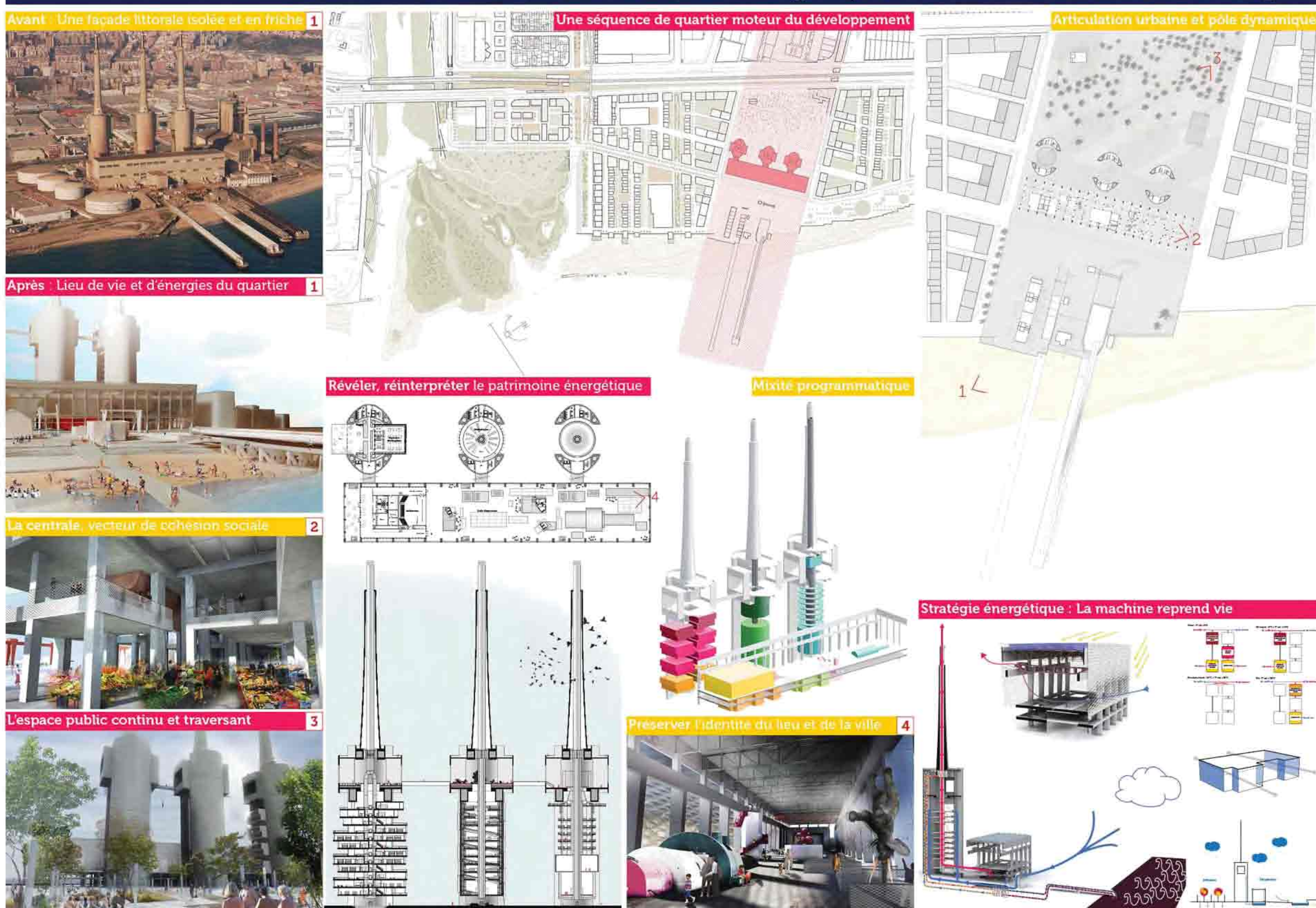
Directrice d'étude :

Emmanuelle ANDREANI

Tel : 06.61.06.58.15

@ : abitboljulien@gmail.com

Les Tres Xemeneies : De nouvelles énergies pour Sant Adrià de Besos_Catalogne



Qualité architecturale:

- Révéler les qualités architecturales existantes, l'édifice est désossé pour dévoiler sa structure et garder sa valeur symbolique.
- S'intégrer et s'ouvrir à l'espace urbain, le bâtiment autrefois isolé et encerclé devient poreux et articule les deux parvis.
- Réinterpréter et s'inspirer du fonctionnement de la centrale, le programme s'insère, sans y toucher, dans les nombreuses trémies existantes, le bâtiment offre ainsi ses dalles en béton qui deviennent coursives et espaces appropriables.
- Offrir un regard sur le patrimoine énergétique et industriel et le futur de Sant Adrià de Besos, le musée de l'Énergie, conserve la machinerie existante, et permet d'expliquer la nouvelle stratégie énergétique et environnementale.

Qualité de vie sociale :

- Le projet propose un programme mixte basé sur trois dynamiques de développement : économique, culturelle et sociale et patrimoniale. Favorisant ainsi les rencontres, le lien social et un regard sur l'histoire et le futur de la ville.
- Mise en valeur de l'identité de la ville, sociale, populaire et ouverte, la ville avait besoin de nouvelles énergies pour se développer et rayonner au niveau local et métropolitain.
- Ouvrir et rendre ce patrimoine symbolique aux habitants. Ils ont sauvé la centrale de la destruction, elle leur revient et se trouve au centre de nouveaux parcours et espaces de pratique urbaine et paysagère qui constituent la façade littorale retrouvée.

Respect de l'environnement :

- La stratégie énergétique globale déployée en fait un bâtiment très performant, passif voire positif. Ceci a une valeur plus que symbolique pour cette ancienne centrale thermique très polluante.
- Analyse, interprétation et réutilisation du fonctionnement et les qualités du bâtiment, pour ventiler naturellement, refroidir, chauffer et produire de l'électricité pour tout le programme.
- Le traitement des espaces publics entre dans cette stratégie, durable et respectueuse, de transformation du patrimoine industriel et énergétique (phytorémédiation, récupération des EP, respect de l'ambiance industrielle...)