



A n n e
C l e r g e t

anclerget@gmail.com

Directeurs d'étude :
Mr Pélissier
Mme De Kosmi
E N S A P V S

A l'aube de ce 21ème siècle, les villes changent d'échelle. La population augmente et occupe chaque jour un peu plus les villes. On assiste à un phénomène d'étalement urbain qui dégrade fortement le cadre de vie des citoyens. L'un des enjeux urbain et architectural de demain est donc de proposer une alternative à ce phénomène.

Afin d'élaborer une réponse d'avenir pour les habitants des métropoles, ce projet s'inscrit dans une problématique qui vise à concilier densité et paysage. Penser le paysage de la densité c'est dépasser la contradiction apparente entre ces deux notions pour donner à un espace dense, l'image d'un site où il est agréable de vivre.

Cette réflexion s'inscrit dans le contexte urbain d'Ivry-sur-Seine. Située aux portes de Paris, cette commune constitue un territoire de projet pour le Grand Paris. Penser la densité c'est penser les pleins mais c'est aussi et surtout penser les vides urbains. On choisit donc un quartier en bord de Seine afin de requalifier ce linéaire de nature et ses abords.

A l'heure actuelle, le site est caractérisé par une activité industrielle dominante et par des inondations à répétition.

L'un des principaux objectifs de ce projet est de révéler le paysage, entre ancien et nouveau, à l'ensemble des habitants pour éviter une rupture paysagère. Trois actions sont donc entreprises :

- Réaménager la berge de la Seine, y développer des activités afin de renforcer son caractère métropolitain.
- Structurer le quartier le long de trois bassins filtrants : ils perméabilisent le site, renforcent la connection ville/fleuve et révèlent le caractère fluvial du site dans toute sa profondeur.
- Superposer à l'existant des bâtiments nouveaux afin de construire la ville et la vie sur la ville. Ils incarnent l'innovation, permettent l'intensification et sont les prémices des formes urbaines à inventer.

Plus de densité pour plus de nature à Ivry-sur-Seine



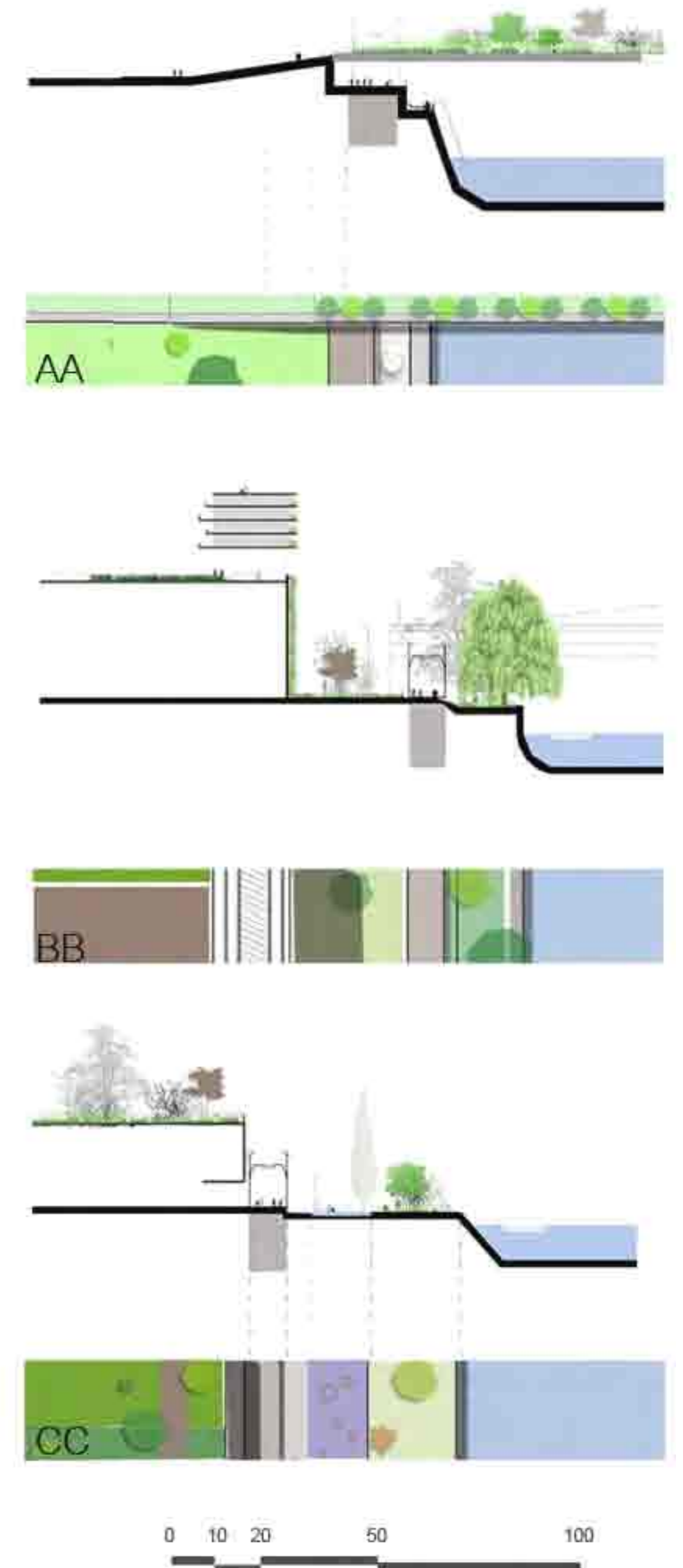
^ Bâtiment emblématique entre nature et densité, ancien et nouveau, espaces privés et espaces publics (1)



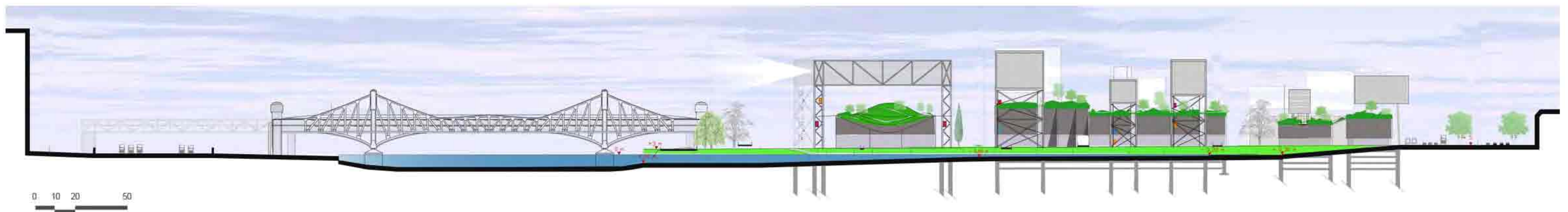
> La nature à deux niveaux de référence (2)



^ Détente et plaisir des sens en bord de Seine (3)



Une promenade continue pour un rapport au fleuve changeant



Qualité architecturale :

- > Densification urbaine grâce à la superposition de bâtiments nouveaux sur l'existant
- > Multiplication de la surface naturelle grâce à l'aménagement des toitures existantes en jardins suspendus
- > Des vues lointaines et dégagées sur la ville font prendre conscience de son appartenance à la métropole Parisienne
- > Qualité des logements superposés semblable à une maison en ville (parkings, caves, balcons privatifs, flexibilité de l'aménagement intérieur)

Qualité de la vie sociale :

- > Variété et concentration des fonctions favorisent les échanges entre les usagers et réduisent les espaces délaissés, sources d'insécurité
- > Richesse des usages et des équipements à l'échelle de la métropole (université, industries, activités fluviales), de la ville (centre de gestion de l'eau) et du quartier (équipements sportifs, commerces, cafés, écoles...)
- > Diversité des typologies de logements pour une plus grande mixité sociale

Respect de l'environnement :

- > Réflexion locale (spécificité du site) et globale (enjeux à l'échelle du Grand Paris)
- > Stopper l'étalement urbain
- > Biodiversité de la faune et de la flore adaptées au milieu fluvial (niveau sol) et au milieu artificiel (niveau toitures)
- > Gestion des risques d'inondations et récupération puis recyclage des eaux pluviales (bassins filtrants)
- > Conservation des bâtiments existants : respect du patrimoine et réduction des pollutions (dûes à leur destruction)