



**Paul Barrère**  
**Marion Gerbeaux**  
**Claire Leroy**  
 pl.barrere@gmail.com  
 mariongerbeaux@hotmail.com  
 claire.leroy11@hotmail.fr

Directeur d'études  
**François Tran**

**L'USINE DES SAVOIR-FAIRE**

Notre PFE porte sur l'usine lyonnaise RVI, dernier symbole de la puissance automobile lyonnaise. Elle forme une **nappe de sheds** de 7Ha, dont l'homogénéité est unique en France. Le site s'insère dans un système patrimonial en mutation, que nous protégeons par la création d'une Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine.

Nous proposons un fort renouvellement urbain tout en maintenant la valeur de ce patrimoine industriel. Le site devient un **Pôle des Savoir-Faire** qui met à l'honneur les métiers manuels, organisé en trois polarités : Parc public, Forum et Rue Marchande. Cette réhabilitation suit un système de strates Ville-Usine-Nature. Un **réseau de passerelles** au-dessus des sheds offre une nouvelle manière de vivre ce patrimoine, qui est dorénavant intégré à la ville grâce à **des extensions en hauteur**.

Un scénario de réactivation durable est mis en place sur trente ans. Une première étape de dépollution des sols par les plantes précède la réappropriation progressive des activités. Cette démarche est possible grâce à une **gestion de projet** innovante, qui ne sature pas le site, mais reste ouverte à une évolution permanente.

**L'Usine des Savoir-Faire, un site industriel coeur d'un nouveau quartier, Lyon (69)**

**Localisation dans Lyon**

Une parcelle stratégique, potentiel pôle secondaire de l'agglomération lyonnaise

**Photographie de l'existant**

**Plan Masse de l'îlot urbain en 2025**  
 Une opportunité patrimoniale moteur d'un renouvellement urbain complet

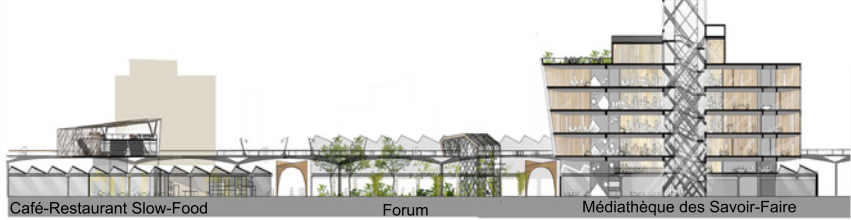
Centre sportif, Logements et commerces de proximité, Recyclothèque, Laboratoire de phytoremédiation, FORUM commerces de proximité, Médiathèque des Savoir-Faire, Centre de formation SEPR, Bâtiments tertiaires et logements, PÔLE COMMERCIAL, Alter-marché, Association artisanale, Jardin Lacassagne, Café-Restaurant Slow-Life, Porte Fepillat, FCMB : Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment, L'AFPIA : Association pour la Formation Professionnelle dans les Industries de l'Ameublement

**Etat existant**      **Etat projeté**

Abandon en 2000 Usine introvertie

Intervention par strates Nature - Usine - Urbain  
 Construction de la ville sur la ville et ouverture du site vers le quartier

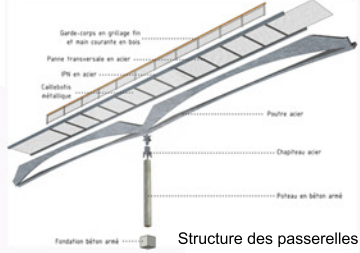
Coupe Nord-Sud sur le Forum



**Détails**

Elévation transversaire      Élévation longitudinale

Connexion verticale



**Promenade à travers le site**

1 Parc Public Lacassagne      2 Grande Halle transformée en rue marchande      3 Un café, étape du parcours "Slow Life" \* au dessus des sheds      4 Réseau de passerelles : mise en scène du patrimoine et promenade urbaine

\* référence au mouvement italien "Cita SLOW"

**Qualité architecturale**

- Conserver la nappe de sheds, élément unique en France et répondre aux enjeux urbains actuels par des extensions.
- Construire un thème fédérateur, le pôle des Savoir-Faire et mettre en place un programme mixte pour le quartier.
- Vivre le patrimoine d'une nouvelle manière avec un réseau de passerelles desservant les extensions.
- Proposer différents systèmes de parcours qui s'emboîtent (grandes galeries, ruelles et passerelles).
- Créer une architecture contemporaine contrastant avec la régularité et l'immensité de la trame industrielle.

**Qualité de la vie sociale**

- Mettre en place un processus sur le long terme et participatif, qui permet une meilleure appropriation de la transformation du site par les habitants, associés grâce à une maison de projet située sur le site.
- Favoriser la mixité par la création d'un coeur d'activités (campus, commerces et entreprises) et de vie (habitat, résidence étudiante, maison des associations), jouant le rôle de moteur de développement du quartier.
- Créer trois espaces publics de taille humaine : jardin de quartier, place, allée marchande

**Respect de l'environnement**

- Dépolluer les sols par les plantes, méthode lente, douce et économique qui contribue à la valorisation de son image par la conquête de la Nature.
- Réemployer les matériaux, présents sur le site ou non, dans une logique de réduction du bilan carbone, et créer le programme de Recyclothèque, où chaque citoyen peut venir apprendre à réparer les objets
- Réhabiliter thermiquement les sheds et y proposer des usages cohérents avec leurs formes (ateliers, bureaux).