



transférer  
la station ferroviaire.  
aider des voies latérales,  
traces historiques,  
des zones récupérées



seraient nos ateliers modernes  
et les anciennes gares de  
nouveaux équipements.



Il faudrait une gare qui la seule train  
pouvait encore faire office de bureau à la S. la pépinière.  
travail et rapport à l'espace distance entre l'arrondissement, le trait d'union Paris-Banlieues.  
Des effets "lignes d'attente" entre les gares entre ville et banlieue  
Créer de véritables îlots-territoire pour Paris.  
Les nouvelles entrées doivent travailler sur une échelle de cadre métropolitain.  
Les anciennes voies ferrées laissent de beaux volumes urbains inventifs.  
Chaque gare doit être une nouvelle caractéristique de l'architecture métropolitaine.

Les villes étaient cristallines  
et elles étaient des boîtes à outils.  
Les anciens boîtes son à un point aujourd'hui  
sans pouvoir dans la ville, sont les gares.  
La ville se développe, se transforme  
aujourd'hui dans Paris, les gares deviennent  
des lieux de rencontre plus à une échelle métropolitaine.  
La ville doit être continue dans Paris  
aujourd'hui des boîtes.  
La ville doit être continue dans Paris  
aujourd'hui des boîtes.  
La ville doit être continue dans Paris  
aujourd'hui des boîtes.  
La ville doit être continue dans Paris  
aujourd'hui des boîtes.



"Un parcours scénographique et progressif."

opportunité pour créer un vrai développement urbain.

intégrer la ville aux piétons.

forme urbaine d'un nouveau concept."