

PLACE DU CHORO: "LE PATIO DE LA GRANDE MAISON"

CHORO 1327



Conservier l'harmonie nature-homme. Ceci en améliorant l'aspect fonctionnel et esthétique du lieu en facilitant les rapports sociaux. Recréer le paradisiaque entourage naturel à l'intérieur de la place avec des arbres et des galeries à l'abri du soleil. Jeux pour les enfants.

Des murales en céramique comme signalétique. L'église conçue de façon a renforcer l'identité du village comme lieu de rencontré des habitants. La circulation piétonne , éventuellement véhiculaire sur des cheminements qui conduisent aux rivières ou l'on pratique du rafting et du canotage.

AVANT
Habité par quelques 60 familles de la ethnie Aymara, Choro signifie: "Lieu situé dans une gorge entouré d'eau". La température varie entre 22 a 32 °C. Ils produisent des arbres citriques, du café et de la coca. Les famillas vivent harmonieusement avec leur entourage, même sils le font de manière précaire. Les façades et les toitures des maisons sont les plus souvent en mau-vaise état. La place fonctionne comme le Coeur du village, Presque comme le patio d'une grande maison. Il n'y a pas un endroit de jeux pour les enfants, ni des surfaces protegés du soleil.

