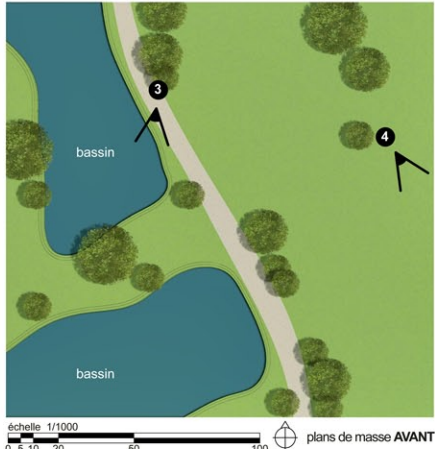
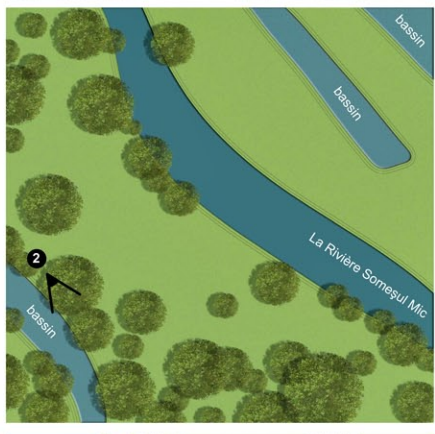
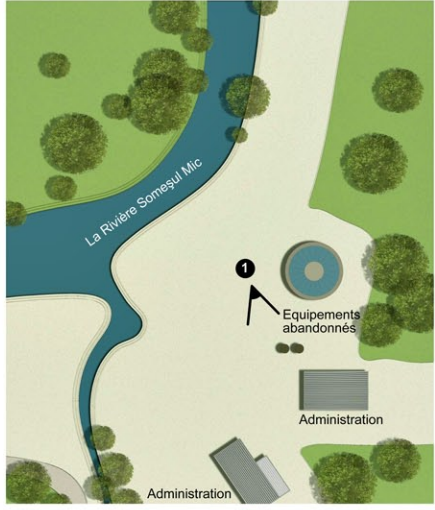


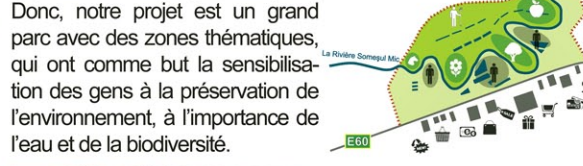
PAYSAGES EN DEBATS ...naturel, artificiel...où est la limite?



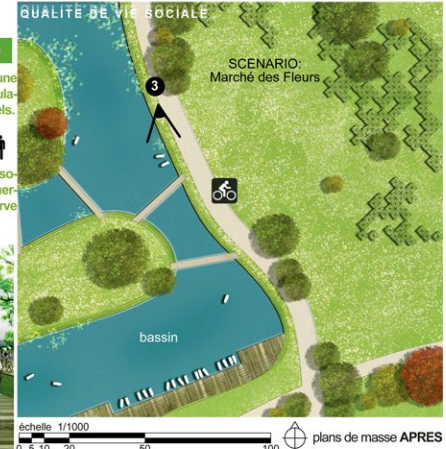
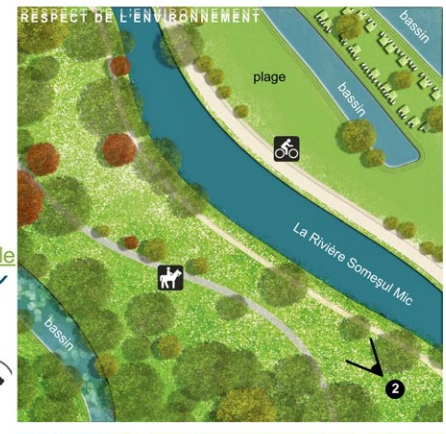
Le site:
 -protégé, appartient à la Compagnie de l'Eau Someș; il a été utilisé pour la captation et l'étude de l'eau
 -aujourd'hui viable pour restructuration
 -flore et faune spécifiques aux environnements humides
 La zone naturelle a comme limite sud une route très agglomérée et bruyante (E60) qui la sépare d'une zone commerciale, dense et minérale.
 Le contraste « naturel – artificiel » qui existe entre les deux, est fort et crée une rupture dans un paysage très ségrégué.



Concept : passage progressif de la zone commerciale vers la zone naturelle, par l'embrasement des deux environnements qui suit la ligne de la rivière.
 On est dans la zone périphérique de Cluj-Napoca et de la commune en même temps, qui se développe, en oubliant la vie sociale et le respect de l'environnement.
 La nécessité principale regarde les espaces de loisir qui manquent. Donc, notre projet est un grand parc avec des zones thématiques, qui ont comme but la sensibilisation des gens à la préservation de l'environnement, à l'importance de l'eau et de la biodiversité.



Florești, CLUJ



Le parc comme art sociale



Usages qui permettent la préservation de la faune et de la flore locale et qui sensibilisent la population à la gestion écologique des espaces naturels.
 Usages plus animés qui favorisent les relations sociales et créent le passage entre la zone commerciale artificielle et la zone naturelle qu'on préserve au nord de la rivière.

