

Concorso Internazionale arturbain.fr
17ª edizione 2008/2009

SCENDERE A PATTI CON LA NATURA¹

territori intercomunali e piccole città.

Tutti i paesi sono confrontati alla difficoltà di creare un quadro di vita rispettoso della dignità delle persone.

L'era della mondializzazione vede l'accelerazione, in tutti i paesi, della crescita smisurata, disordinata ed illimitata dei centri urbani. Secondo gli esperti, tale fenomeno è ormai irreversibile.

In una situazione del genere, una pianificazione consapevole, strutturata, parsimoniosa ed armoniosa nel suo rapporto con la natura dei territori intercomunali e delle piccole città può essere una risposta allo sviluppo urbano.

Il concorso mira ad avviare una riflessione sulle modalità d'evoluzione di tali territori ed a proporre regole di una tutela dei siti e del paesaggio degli stessi "scendendo a patti" con la natura. Analogamente, possono essere esaminati i vantaggi offerti dall'intercomunalità per lo sviluppo economico, sociale e culturale ed il funzionamento quotidiano dei territori intercomunali (trasporti, scuole, negozi). Questo lavoro si avvalerà degli usi dello sviluppo duraturo prendendo in conto i risultati attesi dello stesso (potenziamento della biodiversità, riduzione del consumo energetico...).

Su questa base, potranno essere proposti progetti di pianificazione specifici d'interesse generale (equipaggiamenti, pianificazione in grado di rafforzare la biodiversità...).

Al fine di promuovere la qualità del quadro di vita, l'associazione per l'arte urbana, denominata "Seminario Robert Auzelle", invita ogni anno gruppi pluridisciplinari di studenti ed insegnanti di tutto il mondo, operanti nelle discipline legate al quadro di vita, a riflettere su un tema connesso alla definizione dell'Arte urbana. Il tema scelto per il 2008/2009 è:

«**Scendere a patti con la natura**, territori intercomunali e piccole città»

In ogni paese, i gruppi procederanno, in collaborazione con gli enti locali, **ad un'analisi di un territorio intercomunale**. A partire dallo stato esistente, daranno per il territorio analizzato un **disegno di «rete naturale»** («sistema di parchi», ...) dove figurano gli spazi liberi naturali ed i biotopi esistenti (corsi d'acqua, terre agricole, foreste, parchi, giardini...), nonché il collegamento degli stessi con i centri urbani circostanti. Tale disegno dovrà essere elaborato con scala 1/25000 o 1/2000.

I gruppi dovranno anche presentare un **progetto d'interesse intercomunale** (sito con una superficie da 1 a 10 ettari), inserito nella rete intercomunale degli spazi naturali e sistemati. Detto progetto dovrà apparire su una planimetria con scala 1/1000 o 1/500.

I gruppi, composti da un insegnante e da due o tre studenti, indicheranno nella loro proposta come sono stati presi in conto la qualità architeturale, la qualità della vita sociale e la tutela dell'ambiente. I criteri di valutazione della qualità saranno quelli adoperati dalla giuria Internet². L'opera «Sistema di riferimento per la qualità del quadro di vita»³ può fungere da guida.

I testi inseriti negli schizzi dovranno essere redatti in lingua francese.

Le schede del « Vocabolario illustrato dell'Arte Urbana » costituiscono un fattivo aiuto per la rappresentazione grafica e la composizione urbana.

Il sito Internet www.arturbain.fr fornisce ulteriori informazioni pedagogiche.

¹ Questa denominazione è simile a quella dell'opera di Ian L. McHarg, 1979 – il termine «comporre» si intende sia nel senso della progettazione che della conciliazione.

² Vedi articolo 6 del regolamento

³ Vedi «Sistema di riferimento per la qualità del quadro di vita» di RMA edizione del Certu di cui un riassunto si trova sul sito www.arturbain.fr