

## FRENTE A LA EXPANSION URBANA, QUE MARCO DE VIDA PARA MANANA? Territorios intercomunales y ciudades pequeñas

*"Es por su forma que ocupa su territorio que una sociedad traduce su manejo de los problemas económicos y sociales o por su impotencia a resolverlo".... Para amortiguar y fragmentar los efectos nefastos de las concentraciones urbanas hay que multiplicar los paisajes , los parques de esparcimientos y las zonas de recreación. Lo que supone que el conjunto esté puntuado de nudos densos , bien unidos entre ellos por medios de transportes rápidos y confortables, gozando de una infraestructura de rutas convenientemente equipadas, que comporten los estacionamientos indispensables y judiciosamente ubicados en bordes de los nudos urbanos. Lo vemos en la manera de como resolveremos los problemas de nuestras ciudades, y que por ende dependerá la suerte de la tierra toda entera"*

*En 1970 Robert Auzelle escribió en "Llaves para el urbanismo" Clefs pour l'urbanisme pag.12 y 50*

El tema común propuesto por el Seminaire Robert Auzelle para el Premio Arte urbano *Prix arturbain.fr* invita cada año a instituciones de las Alcaldías y a profesionales de Francia, y el Concurso Internacional *Concours international arturbain* a los estudiantes y profesores de todos los países a dar una respuesta a la cuestión :

### **Qué marco de vida para mañana?**

La expansión urbana es un fenómeno mundial vinculado al crecimiento demográfico. Se traduce por una toma de conciencia creciente del espacio construido y ordenado, reduciendo así el espacio natural y la biodiversidad.

### **Que proposiciones, adaptadas a cada territorio , podemos imaginar?**

Esta interrogación es una contribución del Seminaire Robert Auzelle al Grenelle del Medio ambiente: "Las ciudades pequeñas y las comunidades de comunas con su naturaleza presente y el patrimonio, presentan un fuerte potencial para la calidad de vida. Estos son territorios donde urbanidad y ruralidad podrían conjugarse en el respeto de los imperativos ecológicos. Una acción de desarrollo sostenido en esos territorios ofrece una alternativa a la concentración urbana de las grandes aglomeraciones"

En Francia (nota), la promoción del Arte urbano se conjuga con la puesta en marcha de los objetivos del Grenelle 2 del medio ambiente con el fin de:

- > Apportar los remedios a la expansion urbana
  - > Crear tramas verdes y azules
  - > Economizar la energía en los edificios, los transportes y el alumbrado público
- Y teniendo en cuenta las necesidades y deseos de los habitantes de :**
- > Residir en barrios a densidad humana con viviendas individuales y colectivas a escala humana.
  - > Disponer de espacios públicos accesibles a toda persona, con una red de circulaciones lentas y estacionamientos para automóviles en espacios atribuidos (subterráneo, área paisaje)
  - > Disponer de un sistema eficaz de transportes urbanos
  - > Aprovechar de los paisajes existentes, valorizando el patrimonio histórico, donde la publicidad estaría limitada y la contaminación reducida.

En estas condiciones la calidad del marco de vida se evaluará a partir de los criterios siguientes:

1. **Calidad arquitectónica**
2. **Calidad de la vida social**
3. **Respeto del medio ambiente**

Estos criterios se inspiran de las referencias mencionadas en los documentos editados del SRA Séminaire Robert Auzelle "Referentiel pour la qualité du cadre de vie" Vocabulario francés del Arte urbano"

Nota: El concurso internacional se dirige a profesores y estudiantes de todos los países. Los equipos pluridisciplinarios adoptarán sus propuestas a las situaciones locales, mostrando sus mejoras con la comparación de las situaciones ANTES y DESPUES proponiendo un marco de vida mejor, donde la dignidad de las personas sean mejoradas y respetadas.