

12 AVRIL 2013

## MESSAGE AUX PROFESSEURS SUITE AU COMITE DE SELECTION

Chers Professeurs,

Comme vous l'avez appris par mail, seulement 13 esquisses sur 106 ont été retenues par le Comité de sélection dont j'ai assuré la présidence le 5 avril 2013.

J'ai donc, malheureusement constaté que 34 professeurs sur les 46 inscrits n'avaient aucune esquisse retenue.

En conséquence, en tant que responsable de l'organisation de ce concours depuis de nombreuses années, j'ai considéré que la sévérité de cette sélection nécessitait quelques réflexions et explications.

Tout d'abord :

- Je vous félicite pour l'encadrement des équipes pluridisciplinaires et pour avoir composé avec cette pluralité de langages.

- Je vous félicite aussi d'avoir présenté les textes des esquisses en langue française et en langue locale pour communiquer avec les universitaires de vos pays. Il y a ainsi un respect mutuel de nos cultures.

Je rappelle la procédure suivie pour sélectionner les esquisses :

**Le comité technique** a effectué une analyse objective pour écarter les esquisses qui ne respectent pas les 14 critères de mise hors de concours. A ce stade plus d'une trentaine d'esquisses ont été proposées pour être mises « hors de concours », ce qui est beaucoup. Par ailleurs, un nombre important d'esquisses « Hors sujet » a été constaté : les notions concernant le quartier et l'écologie (certes, différente d'un pays à un autre) et le lien d'un quartier avec un « réseau nature » n'étaient pas convenablement pris en compte.

Le comité technique a recensé les esquisses « lisibles et pertinentes ». Il convient ainsi d'identifier dans l'« état Avant », l'analyse de la situation existante et présenter en confrontation dans l'« état Après » le programme développé.

**Le comité de sélection** a ensuite examiné et validé les esquisses hors de concours.

Puis, deux sous-commissions ont examiné séparément les esquisses restantes pour retenir les meilleures (dix au minimum).

Enfin, j'ai réuni les 2 sous-commissions du comité de sélection pour confronter les résultats. Un débat contradictoire s'est instauré pour retenir collégalement les esquisses à présenter à vos votes par Internet.

*Nota : les membres du Comité de sélection ont eu la possibilité une semaine avant d'effectuer un premier examen séparément, à partir des fiches A4. Lors de l'examen en sous commission, les esquisses ont été projetées sur écran pour permettre les échanges.*

**Les résultats** ont été immédiatement diffusés par mail, pour soumettre les 13 esquisses retenues au vote Internet des 46 professeurs sur la base des critères de :

Qualité architecturale

Qualité de la vie sociale

et Respect de l'environnement.

**Le vote du public** est aussi intéressant pour faire émerger les points de vue locaux.

**En conclusion :**

1/ Je souhaite que ces explications vous aident à mieux comprendre la méthode utilisée.

Les facteurs d'amélioration de la qualité des esquisses résident en grande partie dans :

**Une bonne lecture du règlement,**

**Un examen de nos exemples sur Internet explicitant la manière de rédiger et de présenter ces esquisses,**

**L'intervention**, quand elle est possible, **d'un représentant du Séminaire Robert Auzelle dans vos écoles**, celle-ci permet d'avoir un échange avec les enseignants en amont de la préparation des travaux.

2/ Je souhaite vivement que tous les professeurs puissent voter, en examinant les 13 esquisses avec leurs étudiants et leurs collègues.

3/ Je souhaite enfin, que les professeurs qui ont participé à ce concours puissent venir les 23 et 24 mai faire le point, avec nous.

*Nota : La prise en charge des frais de voyage devrait pouvoir être assurée par vos établissements. Nous recommandons aux professeurs de contacter les attachés culturels des ambassades de France, pour se faire connaître et leur demander conseil et soutien pour l'obtention des visas quand ils sont nécessaires.*

Enfin, je vous signale que 2013 est l'année du "**Centenaire de la naissance de Robert Auzelle**" (voir [www.arturbain.fr](http://www.arturbain.fr) /Robert Auzelle).

**Avec toute mon amitié et celle de l'équipe du SRA.**

**Espérant vous accueillir nombreux et enthousiastes le 23 mai pour la remise des prix et le 24 mai pour la séance pédagogique.**

Robert-Max Antoni  
Président du Séminaire Robert Auzelle