

Prix arturbain.fr 2005
Mercredi 7 décembre

Allocution d'ouverture
par Robert-Max ANTONI
Président du Séminaire Robert Auzelle

Madame Auzelle, Cher Jean Frébault, Chers amis, élus, professionnels, DDE, enseignants et étudiants, journalistes, bonsoir à tous et surtout bonsoir à nos invités et aux huit sélectionnés pour ce 9^{ème} Prix arturbain.fr.

1/ Le Prix arturbain.fr évolue chaque année

Notre partenariat avec le CGPC et le Ministère se conforte, ainsi que celui engagé avec Gaz de France.

Les six représentants des associations d'intérêt général ou reconnues d'utilité publique vont se présenter et dire l'intérêt qu'elles portent à l'Art urbain.

Le Séminaire Robert Auzelle a choisi un même thème de réflexion en 2005/2006, pour le Prix arturbain.fr et le Concours international à savoir l :

« le cours d'eau dans notre quartier ».

Le Concours international, le Vocabulaire et le Prix arturbain.fr entrent ainsi en synergie dans la **pédagogie** du Séminaire, auprès des étudiants et des enseignants, des professionnels du cadre de vie, des élus, des DDE...

Les 8 fiches de présentation des opérations qui figurent au programme ont été établies en liaison avec les sélectionnés ; il s'agit d'un exercice de communication et d'évaluation des qualités architecturales, sociales et environnementales d'une opération.

Remerciements également aux DDE, aux CAUE, aux Agences d'agglomération qui ont été associés au choix des opérations sélectionnées par le Séminaire.

2/ Les huit opérations sélectionnées sont exemplaires :

Six opérations de maîtrise d'ouvrage publique illustrent le thème 2005/2006, avec un EPA, trois Communautés d'agglomération et deux villes.

Deux opérations de maîtrise d'ouvrage privée, un aménageur-lotisseur et un promoteur-constructeur, déjà sélectionnées, ont été retenues, compte-tenu de l'intérêt quelles présentent pour la vie de quartier.

2-1 - Il s'agit dans les agglomérations d'Orléans et de Tarbes, de redonner au cours d'eau sa place pour le loisir, la détente et la promenade, en rendant les berges accessibles à tous, en supprimant les pollutions et nuisances, en diminuant les risques naturels,

Il s'agit en cœur de ville, de profiter de la rivière ou des canaux pour :

- donner une continuité aux espaces publics, lieu de rencontre des habitants dans le quartier historique (à Perpignan),
- introduire l'Université de façon diffuse avec une architecture contemporaine se reflétant dans les eaux des canaux (à Amiens),
- créer un nouveau quartier d'habitation avec des jardins d'eau (à Nancy),
- ou encore composer un centre-ville avec des canaux (à Sénart),

Voilà des actions d'intérêt public.

2-2 - Il s'agit aussi **d'illustrer des politiques publiques nationales** en faveur de la qualité :

- de l'environnement et de l'eau ,
- de l'architecture et du paysage, avec des professionnels de talent,
- de la vie sociale, en rendant l'habitat comme l'espace public accessibles à toutes les catégories de personnes, où les déplacements donnent une priorité aux piétons, aux personnes à mobilité réduite et aux transports en commun non polluants.

2-3 – Il s'agit enfin **d'illustrer les valeurs de l'Art urbain***

3/ Le Prix arturbain.fr est à la fois un moment d'échange, un exercice de formation continue, qui se conclue par **une soirée festive**.

Il participe aux cinq principes de « **l'attitude Art urbain** » pour apprendre :

- à regarder,
- à connaître le vocabulaire,
- à cultiver la mémoire du lieu,
- à communiquer,
- à travailler en équipe pluridisciplinaire.

Cette nouvelle expérience donnera lieu à la réalisation d'un DVD pour nos membres et comme support à notre pédagogie pour la formation initiale et la formation continue.

Le déroulement de la soirée

Vous connaissez le programme, les règles du jeu sont inchangées :

- le jury est constitué par nos huit sélectionnés,
- le public votera pour la meilleure communication.

Et maintenant, place au spectacle, je vous demande d'encourager les présentateurs par vos applaudissements.

Robert-Max ANTONI

*Définition de l'Art urbain selon le Séminaire Robert Auzelle :

« Ensemble des démarches pluridisciplinaires conduisant à créer ou à transformer des ensembles urbains avec un souci d'évaluation de la qualité architecturale, de la vie sociale et du respect de l'environnement »