

Prix national arturbain.fr 2014
« L'espace public au cœur du renouvellement urbain »
et
Bourses de l'art urbain
(Allocution d'ouverture par Robert-Max Antoni)
jeudi 27 novembre

Mesdames et Messieurs, élus, maîtres d'ouvrages, professionnels du cadre de vie, lauréats des bourses de l'art urbain, enseignants, chers amis mécènes et invités.
Bonsoir à tous.

Je rappelle que le Séminaire Robert Auzelle (SRA) agit en partenariat avec le Ministère du Logement, de l'Égalité des Territoires et de la Ruralité (DGALN et le PUCA). A ce titre, **il engage chaque année une réflexion sur un thème** concernant plus particulièrement la qualité de l'espace public et du cadre de vie soutenant la politique publique en faveur du développement durable et de la transition énergétique.

3 manifestations sur le thème annuel participent à notre enseignement sur www.arturbain.fr :

La Rencontre débat entre les professions du cadre de vie et les services de l'État concernés, pour une mise en valeur de leurs actions relevant de leurs responsabilités.

Le Prix occasion donnée aux élus, maîtres d'ouvrages et maîtres d'œuvre d'exposer les qualités architecturales sociales et environnementales de leurs opérations.

Le Concours présentation des projets d'équipes internationales pluridisciplinaires d'étudiants et d'enseignants .

Ces contributions sur le thème annuel sont réunies dans un **dossier pédagogique de synthèse**.

Aujourd'hui notre manifestation prévoit la présentation de 6 opérations lauréates du Prix national arturbain.fr 2014, sur le thème :

L'espace public au cœur du renouvellement urbain

La sélection par le SRA s'est portée sur **6 opérations choisies parmi 15 candidatures de qualité**.

Il faut souligner que la plupart des opérations s'inscrivent dans le cadre de la politique de l'État impulsée par l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU), qui a soutenu les villes.

Le SRA a retenu, **hors concours**, une démarche originale de la Ville de Clichy-la-Garenne, pouvant inspirer d'autres villes lors d'opérations d'aménagement. La sculpture, intitulée « **Tranches de ville** » par Gilles Brusset son auteur, est une installation éphémère située sur une friche en alignement sur une voie importante. Elle a vu le jour grâce à l'initiative de la SEMERCLI et de 2 sociétés mécènes, L'OREAL et SARIA INDUSTRIES, ayant leur siège social rue Martre, à proximité de l'œuvre.

L'ordre du jour prévoit :

Présentation des 6 opérations lauréates par les maires et les maîtres d'œuvre

Vote de la salle pour le **Prix du Public** la meilleure communication

Présentation des projets de fin d'études du cycle de Master par 5 jeunes professionnels lauréats des Bourses de l'art urbain , (sur 45 candidatures).

Remise de 5 bourses de 500€ aux lauréats avec le soutien de **nos mécènes ADPi, Crédit Mutuel et mobilConcepts** .

Présentation de la ville de Clichy Hors concours

Remise des distinctions aux 6 villes lauréates :

Le Prix du public (la meilleure communication) Le Prix Internet

Le Prix des maires et Mentions

Enfin, et c'est mon dernier mot, **Madame Sylvia Pinel, Ministre du Logement, de l'Égalité des Territoires et de la Ruralité** intervenant en ce moment au Congrès des maires de France a souhaité s'adresser à notre assemblée par un message filmé pour s'associer à nos travaux et nous faire part de sa sympathie.