

Prix national arturbain.fr 2018 : "Revitaliser les centres des villes petites et moyennes"

Maitrise d'ouvrage :

Mairie de Toulouse - 1 Place du Capitole 31000 Toulouse - Tél. : 05 61 22 29 22

Responsables :

Annette LAIGNEAU adjointe au maire, déléguée à l'Urbanisme et l'Aménagement - Mairie de Toulouse
Marie Pierre CHAUMETTE Adjointe déléguée aux Espaces verts - Mairie de Toulouse

Présentateurs :

Marie Pierre CHAUMETTE Adjointe déléguée aux espaces verts, Mairie de Toulouse

Organisme décisionnaire et propriétaire du site :

Ville de Toulouse

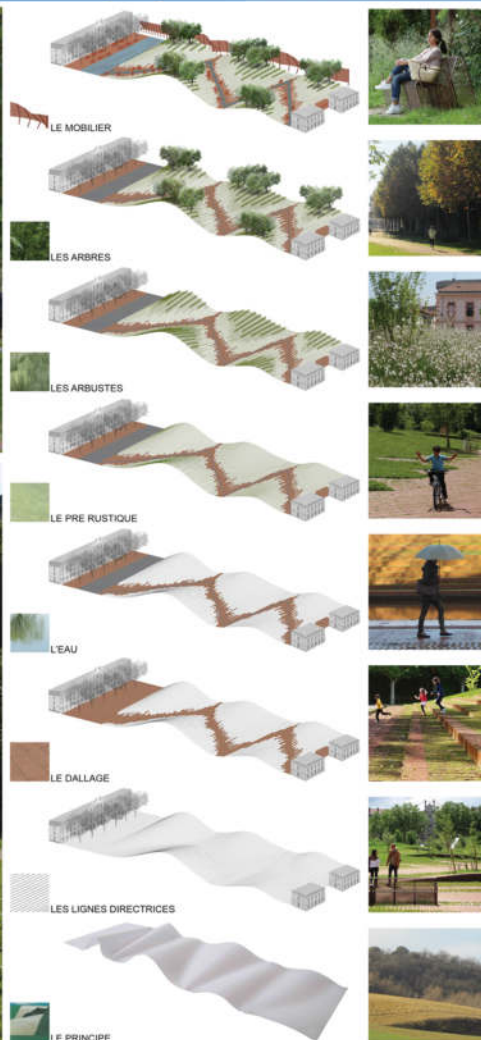
Description de l'opération :

Un grand jardin au cœur de la revitalisation des anciennes casernes militaires.
Le projet du jardin Niel entre dans le cadre du grand projet de ville du quartier d'Empalot avec la création d'une ZAC qui a été livrée fin 2012 : plus de 500 logements dont 30% de logement social. Ce quartier sera également doté d'un rectorat, d'une maison de retraite. Une crèche multi accueil est déjà ouverte ainsi que la Maison des Associations. Le jardin est pensé comme la pièce maîtresse de liaisons douce entre Garonne et Canal du Midi au travers de la ville. Poupon vert de 20 000 m², il fait le lien entre le quartier d'Empalot et celui de Saint-Agne.
La présence de restes archéologiques dans le sous sol non fouillé, interdisait de décaisser le sol et donc de planter. C'est la création d'une nouvelle topographie qui a permis de transformer ce grand vide minéral, en un îlot de verdure et de fraîcheur, un jardin pour tout âge et tout public.

Equipe pluridisciplinaire :

Michèle ORLIAC paysagiste concepteur, architecte, urbaniste, MICHELE&MIQUEL
Miquel BATLLE paysagiste concepteur, architecte, designer, MICHELE&MIQUEL
Yves RIO SATEC ingénierie VRD, IFECC OPC

Un jardin pour tous au cœur d'un quartier redynamisé, Toulouse (31)



Qualité architecturale

- **Création d'un relief**, ondulant comme une draperie recouvrant le site archéologique et ses trésors et évoquant l'ancienne configuration élevée du site.
- **Aménagement de perspectives** sur des bâtiments militaires encore présents sur le site.
- Relief pensé comme un seul tapis ondulant et chatoyant, à la texture changeante, passant du plus minéral au plus végétal, de l'herbe à la brique, matériau symbolique de Toulouse. Les transitions entre matériaux se font par imbrication. Pas de limites précises, pas de bordures. Les chemins de brique divergent dans l'herbe.
- Le sol du parvis descend doucement vers un vaste **miroir d'eau** qui reflète les grands platanes et la façade de l'ancien bâtiment État Major qui perdu de sa dureté pour devenir un "château" romantique au fond des bois, un château du Grand Meaulnes.
- **Paysages et ambiances diverses** : collines, chemins creux, promontoires et points de vue.

Qualité de la vie sociale

- Une **réunion de concertation** a permis de recueillir les avis des habitants concernant le projet d'aménagement
- Diversité de **lieux propices à la vie sociale intergénérationnelle** : jeux d'enfants, toboggans dévalant les pentes, aires de pétanque, théâtre de verdure, vaste miroir d'eau où les enfants se rafraîchissent en été.
- Vidé, la bassin devient une vaste **scène pour les spectacles** au pied des gradins qui s'étagent sur le flanc de colline.
- Une **pergola** plein sud, crée des lieux frais et ombragés propices au **repos et à la contemplation**.
- Les habitants ont pris avec joie, possession de cet espace fermé depuis "toujours", de même les passereaux. C'est devenu un havre de paix où les **générations se côtoient sans gêne**.

Respect de l'environnement

- Topographie : **recyclage de 15000 m³ de terres d'excavation** des opérations immobilières voisines
- Base des chemins : **recyclage des enrobés existants**, récupérés, triturés et remis en place.
- **Gestion des eaux pluviales** entièrement sur site, obtenue par une base drainante et des sols de brique perméables
- Usage de la brique, **matériau local**, fait de l'argile des sols toulousains, mais nouveau système de pose économique et rapide : des lés de briques assemblées en usine sur une maille métallique et posés sur le sol, avec un engin, comme un "papier peint".
- **Essences végétales locales peu gourmandes en eau**, entretien différencié - ne sont tondus que les bords des chemins, les flancs des collines sont laissés en liberté. Les platanes existants sont préservés et soignés.