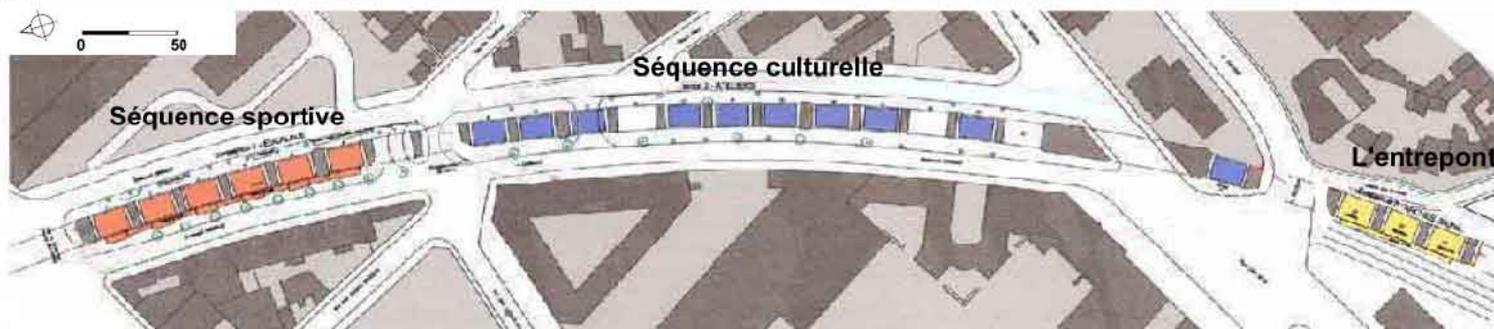


- Société :** Ville d'Issy-les-Moulineaux, 62 rue du Général Leclerc 92130 Issy-les-Moulineaux. tél. : 01.41.23.80.00 et Société Anonyme d'Economie Mixte d'Aménagement et de Rénovation de la Ville d'Issy-les-Moulineaux (SEMARI) tél 01.41.90.67.10.
- Responsables :** André SANTINI, ancien Ministre, Maire d'Issy-les-Moulineaux, Député des Hauts-de-Sein et Président de la SEMARI
Thierry Lefevre, Maire-Adjoint délégué à l'Animation et aux Associations / Paul Subrini, Maire-Adjoint délégué à la Culture
Michel Mazeran, Maire-Adjoint délégué aux Sports (maîtrise d'ouvrage) / Raymond LOISELEUR, Directeur SEMARI
- Présentateur :** **Raymond LOISELEUR**
- Organismes décisionnaires et financeurs :** Ville d'Issy-les-Moulineaux, en liaison avec la SEMARI, Conseil Régional d'Ile de France, Conseil Général 92, Ministère de l'intérieur par la Réserve Parlementaire, Réseau Ferré Français (RFF), Centre de Loisirs et d'Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux (CLAVIM), société MUR MUR.
- Propriétaire du site :** Ville d'Issy-les-Moulineaux signataire d'une convention d'occupation auprès de RFF, propriétaire du viaduc.
- Description de l'opération :** L'opération des " Arches " rénove et embellit le viaduc (19^e siècle) du RER C. Cet ouvrage, long de 500 mètres et de 16 mètres de hauteur comprend une trentaine d'arches et domine le boulevard Garibaldi. Ce programme intègre les contraintes techniques de "démontabilité " et de "visibilité ", imposées par l'exploitation ferroviaire. Il supprime les constructions hétéroclites dévalorisant l'ouvrage et le quartier. Il prévoit une séquence sportive réservée à la pratique de l'escalade, une séquence culturelle destinée à accueillir des ateliers d'artistes et des expositions et enfin avec "L'Entrepont", une séquence socio-culturelle (cyber-café-musique) et des salles de répétition polyvalentes (danse, théâtre, musique). Coût des travaux (Ville) : 7,7 M€ TTC ; coût de l'aménagement des espaces publics (Ville, SEMARI) : 1,2M€ TTC.
- Equipe pluridisciplinaire :** **Conduite d'opération :** Raymond LOISELEUR (SEMARI) / Sandrine GERARD et Joël VENISSE, ingénieurs chargés du projet (ville d'Issy-les-Moulineaux)
Architectes (maîtrise d'oeuvre): Marc LANDOWSKY / Raquel MILAGRES / Jean-Pierre CONQUI, (cabinet Dubosc & Landowsky) - **Ingénieurs :** Bureau d'Etudes Techniques Structures et Fluides (SIBAT) ? Taravella ALBINO (Conseil en acoustique); BET Voirie et Réseaux Divers (COLAS).

"SOUS LES ARCHES", Issy-les-Moulineaux (92)



1. Atelier d'animation
2. Mur d'escalade
3. Atelier d'artiste



Qualité architecturale

- Le parti architectural offre deux façades contrastées : l'une largement vitrée au nord-est éclairant les ateliers d'artistes, l'autre en bardage bois au sud-ouest. Selon leur hauteur sous voûte, chaque arche se décline en salle d'escalade, atelier d'artiste, salle de danse ou de musique. Les 6 arches de la séquence sportive et les 3 arches de L'Entrepont sont reliées entre elles par des galeries.
- Le **ravalement du viaduc** a mis en valeur la pierre meulière et la pierre d'appareil.
- L'**organisation du stationnement** des automobiles et des deux roues ainsi que le **traitement des sols** contribuent à la qualité du cheminement piéton dans l'espace public.
- Le mobilier urbain disparate a été remplacé dans le respect de la **charte du mobilier urbain** (ligne de mobilier et couleur). □

Qualité de la vie sociale

- Lieu de pratique sportive, de création, d'expression et de rencontre, le viaduc devient au coeur de la Ville, à la fois **un lien entre l'Est et l'Ouest de la commune** et un lieu de vie, autour duquel s'organisent des événements sociaux et culturels.
- En permettant à des artistes plasticiens de rester à Issy-les-Moulineaux, la municipalité s'attache à maintenir une **offre culturelle diversifiée** et à encourager la création artistique. □
- L'implantation à cet endroit des équipements anime le quartier, encadre les jeunes et procure **un sentiment de sécurité**.

Respect de l'environnement

- Une étude acoustique a été lancée très en amont pour qualifier l'**ambiance sonore** du quartier et un acousticien a été associé à l'équipe de maîtrise d'oeuvre afin de réduire, en particulier, les nuisances liées au passage du RER C et à la circulation automobile.