

LA PUBLICITE EXTERIEURE

TEC



LES PORTES A LA CROISEE DE L'ART ET DE LA PUBLICITE

PARIS 069



AVANT

-Deux échelles qui s'ignorent

La trame viaire du périphérique est juxtaposée à celle du reste de la ville de manière brutale et en l'absence d'éléments venant les mettre en relation.

-Une porte qui n'a de porte que le nom

Les portes du périphériques, qui sont aussi celles de la ville, n'ont jusqu'à présent qu'une réalité d'usage.

-Trop de pub tue la pub

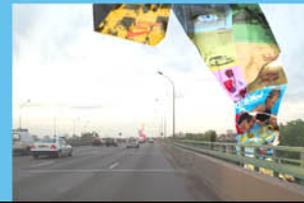
Les affichages publicitaires disséminés tout le long du périphérique provoque un sentiment de lassitude chez le spectateur-conducteur, et atténuent ainsi l'effet attractif pour lequel la publicité a été conçu.

-L'un ou l'autre

La disposition de panneaux publicitaires gigantesques le long du périphériques nie l'échelle du piéton et crée un "arrière" côté ville : le piéton a ses propres dispositifs publicitaires.

-Un paysage urbain étouffé

La publicité mise en place le long du boulevard périphérique obstrue le panorama urbain privilégié que peut offrir la situation surélevée de ce dernier.



APRES

-La publicité remise à sa place

Nous proposons de réunir les affichages publicitaires s'adressant aux piétons comme aux automobilistes de manière dense et ponctuelle au niveau des portes.

-Un repère urbain, un repère symbolique

L'ampleur de chaque dispositif le rend perceptible à l'échelle de la ville, en en donnant ainsi une compréhension globale. Ces sculptures sont autant de marques symbolisant et indiquant les portes de Paris.

-Une mise en valeur réciproque

Chacun des supports est l'oeuvre d'un artiste répondant à un cahier des charges précis (dimensions, formats et quantité d'affiches, contraintes propres au site...). L'oeuvre d'art fait ainsi évoluer de manière positive l'image que nous avons de la publicité. La publicité permet la culture, la culture fait passer la publicité.

-L'un et l'autre : deux échelles coordonnées

Le dispositif proposé fait coexister des affichages de moyen et petit format à l'échelle du piéton, des affichages de moyen et grand formats à l'échelle du périphérique et un panneau indicateur de la porte à son sommet. Le projet fédère ainsi les différentes échelles de la ville.

