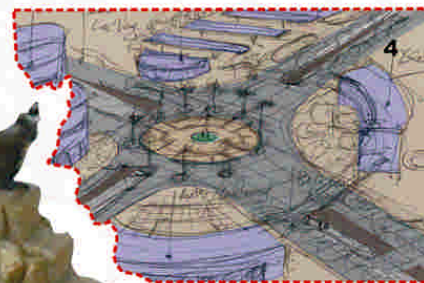
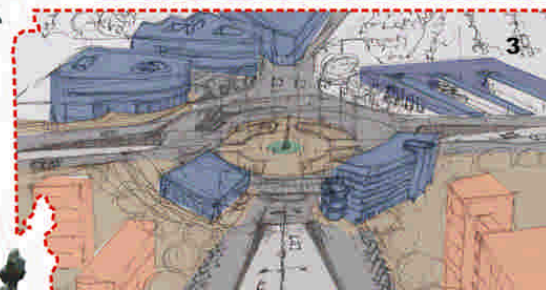




L'arrondissement "Le Paradis" est situé dans l'ouest de Caracas, en trouve le rond-point "l'Inde du paradis", 1911. (ancienne monument au Bataille de Carabobo), où convergent-ils conflictuellement pour le piétons différents voies (expresses et locales). Vers l'ouest on trouve des hautes résidences, au sud-est il y a commerces de hauteur moyenne et basse et au nord-est une petite place faite dans un espace résiduel.

Le flux piétonnier significatif se produit entre le Metro "La Paix" et l'avenue O'Higgins. Toutes ces variables de caractère irrégulier dans le contexte empêche exploiter les qualités potentielles du site.



La proposition reprend des critères de composition urbain du classicisme dans une langage de reinterpretations post-modernes. Il

- Consiste :
1. Valorisation du espace public, avec la creation d'une place centrale qui loge le monument,
 2. - Canalisation vehiculaire au travers des voies souterraines,
 3. - Concentration du transports urbains dans un t Station terminus adjacent à la place,
 4. - Élimination de ce qui est contamination visuel produite par la publicité extérieure,
 5. - Patronner les constructions qui réaffirment la valeur formelle de la place.