

## Insularité d'une population vulnérable



Le plateau, où se situe le grand ensemble de Clichy-sous-Bois et Montfermeil, souffre d'un manque d'infrastructures de transport. Les populations prisonnières de cet enclavement connaissent aujourd'hui des difficultés d'insertion accentuant la paupérisation du lieu.

L'intervention se concentre sur le coeur du projet de rénovation urbaine du quartier, soutenu par l'ANRU. Le quartier possède un centre très fréquenté mais qui se présente comme espace résiduel sans aménagement d'ensemble. Il s'agit donc d'affirmer la centralité de ce lieu, s'appuyant sur les pratiques habitantes existantes.

## Un espace où convergent des usages...



## ... Malgré une frontière communale



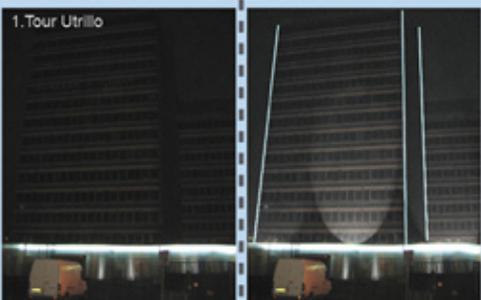
## Un carrefour



## Une rénovation urbaine en cours

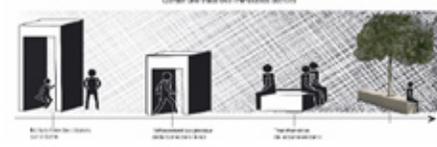


## RETOURNER LE STIGMATE



Contrairement à l'actuel projet de démolition, nous proposons de conserver la tour Utrillo et d'en faire le symbole de la centralité de la place réaffirmée. C'est d'ailleurs elle qui donne pour l'instant son nom au lieu.

Il s'agit d'un parti pris fort qui vise à retourner le stigmatisme du grand ensemble en faisant de cette tour un étendard. Nous proposons ici un programme d'aménagement de cette tour (mixte habitat / activités économiques), qui sera par la suite élaboré plus précisément avec les habitants.



## OUVRIRE LES COMMERCES SUR LA RUE

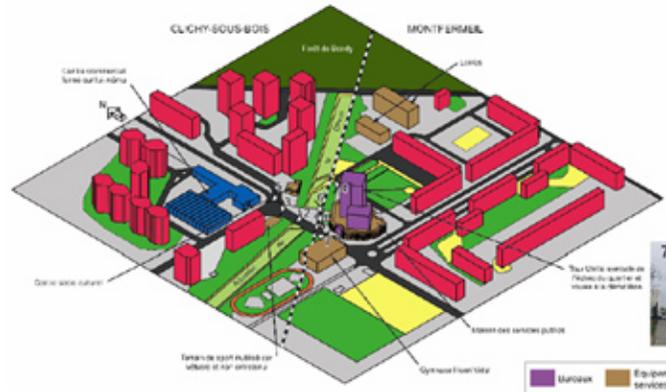
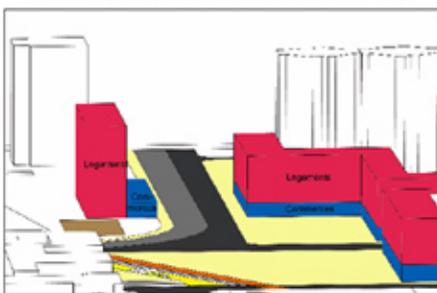


Le centre commercial fonctionnel, maintenant les commerces fermés sur eux-mêmes, sera démolit.

Nous optons pour une répartition des fonctions économiques autour de la place, sur les rues y menant et au pied d'un immeuble conservé (par un ajout de locaux commerciaux, sans modification profonde du bâtiment).

Cette orientation apportera, contrairement à aujourd'hui, des yeux aux rues, un regard sur la place, conférant ainsi un sentiment de sécurité à l'espace public.

## Pour une mixité commerces et habitations



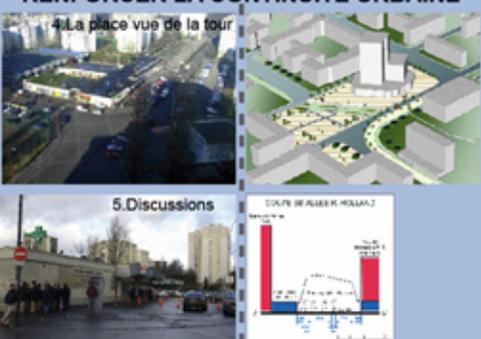
## 6. Le parking au pied de la tour



## 7. Vue depuis le gymnase



## RENFORCER LA CONTINUITÉ URBAINE



## Réappropriation de l'espace public



## Mettre en scène la diversité des usages

