

Fonctionnement:

L'avant-terrain de la gare est croisé par une rue avec une grande intensité de la circulation routière et par une ligne de tramway. La circulation piédestre est dirigée vers des souterrains et est réduite au minimum.

Problème:

Le chaos, une grande intensité de la circulation, la hâte. Un souterrain sombre avec des services installés d'une façon chaotique. Le bruit lié à la circulation routière. Le charme architectonique de cet endroit est égaré. L'esprit de cet endroit est mis en terre, perdu. Le manque de souffle et de repos. Une circulation incessante et la foule réduisent le contact parmi des gens au minimum, elles causent souvent même l'hostilité. Le goulot d'étranglement augmente la pression de la circulation en causant la diminution de contacts d'entregent.

Lieu:

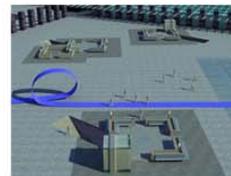
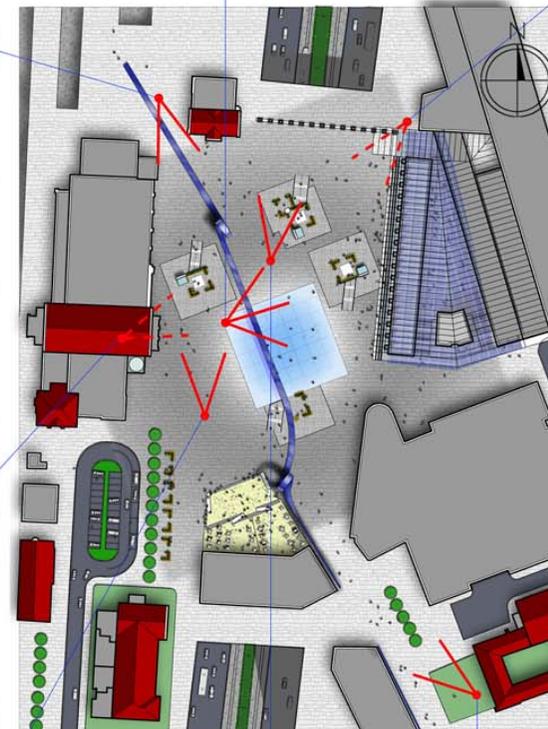
Gare Centrale, Gdańsk, Pologne, noeud de communication de la ville, point associant la communication d'autobus avec celle de tramway, des trains, automobile et piédestre

Fonctionnement:

Une rue principale est mise sous le terrain. La surface du terrain est réservée à la circulation piédestre. Des piétons peuvent aller sans gêne à toutes directions.

Solution:

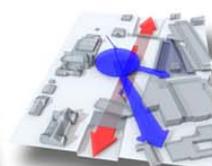
Une tirement de piétons au niveau du sol aide dans la diminution de la circulation. On se forme des endroits où on peut s'éloigner du torrent de gens. Le ruban souligne la direction de Vieille Ville en exposant des constructions architectoniques les plus intéressantes à l'aide de l'anneau de fenêtres. Une tranquillisation de la ville et un soulignement de valeurs esthétiques de la ville consolident un sens de la communauté d'habitants de Gdańsk.



■ la communication automobile

les schémas de fonctionnement

■ la communication piédestre



la coupe transversale



la coupe transversale