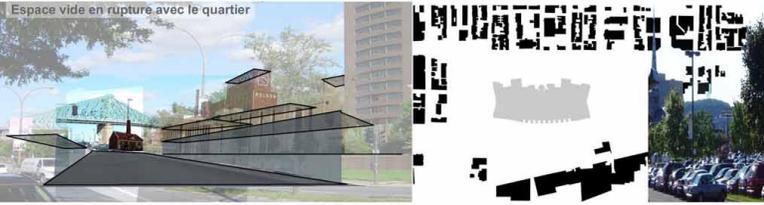


Espace vide en rupture avec le quartier



Nature multimédia du site



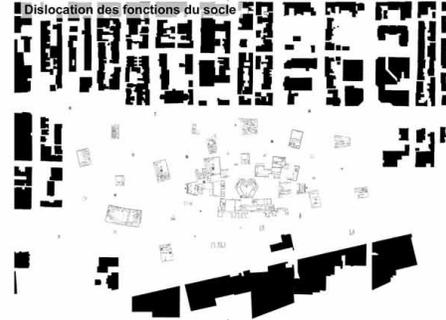
Cloisonnement du site par des circulations automobiles importantes



Site dénudé de ses habitations pour stationner des voitures



Dislocation des fonctions du socle



L'objectif est d'instaurer un lien entre les résidents, autrefois évincés du lieu, et la nature multimédia qui est venue s'imposer sur le site. Afin de créer des échanges entre Radio-Canada et les résidents, nous avons disloqué et remodelé le socle de la tour dans une nouvelle trame de quartier. De plus, nous avons mis en valeur des symboles de Montréal tel le pont Jacques-Cartier et le Mont-Royal.

La grande diagonale devient une grande place publique bordée de commerces et bureaux, qui peut être fermée à la circulation lors d'événements.

Autour de la tour de Radio-Canada, nous avons conçu une place publique bordée du principal studio d'enregistrement et de différents types de logements pour rendre le quartier plus dynamique. Pour les logements temporaires et de travail, nous avons utilisé l'image comme élément de conception pour exprimer la réalité du lieu. De la place publique, la façade de l'hôtel est une grande image en mouvement et chaque chambre devient un cône de projection où l'image devient une texture. Les logements avec espaces de travail s'articulent selon différents écrans de projection qui permettent aux résidents d'exposer leurs images.

Invitation à la place publique



marché borde le quartier et la place publique



La place



Vue sur la grande diagonale vers le Mont-Royal



Logements pour artistes de l'image



Logements temporaires pour habiter l'image



Vue du pont Jacques-Cartier

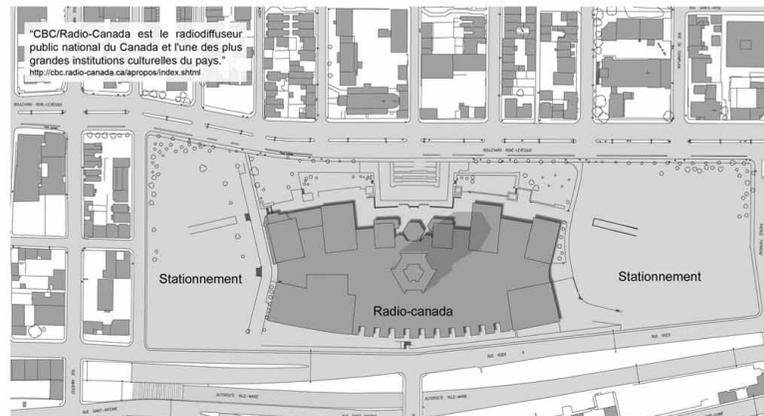


Le marché

Bureaux de Radio-Canada

Logements Stationnement

"CBC/Radio-Canada est le radiodiffuseur public national du Canada et l'une des plus grandes institutions culturelles du pays."
<http://cbc.radio-canada.ca/ressources/index.shtml>



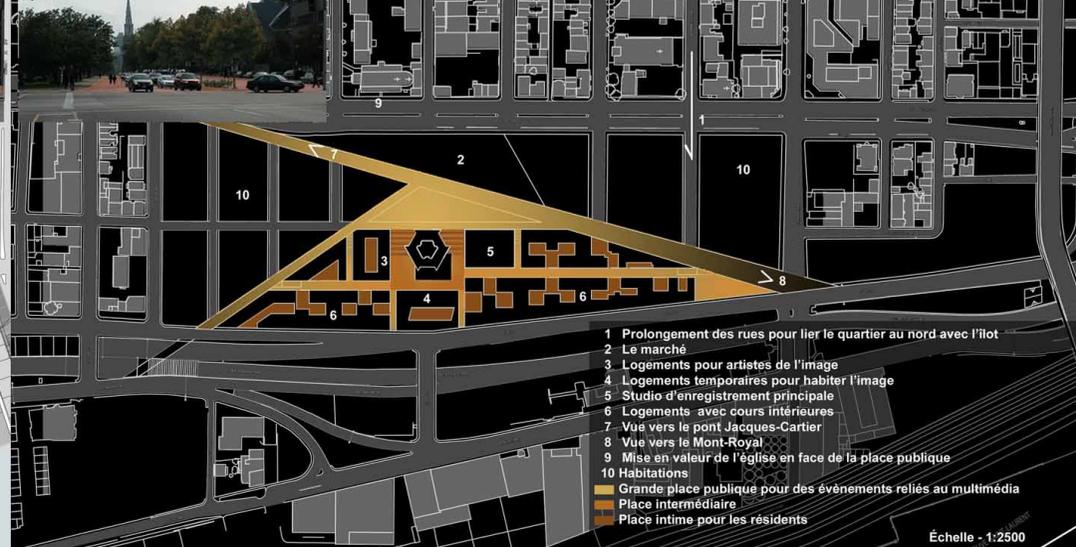
Faciliter le lien piétonnier



avant



après



- 1 Prolongement des rues pour lier le quartier au nord avec l'îlot
 - 2 Le marché
 - 3 Logements pour artistes de l'image
 - 4 Logements temporaires pour habiter l'image
 - 5 Studio d'enregistrement principale
 - 6 Logements avec cours intérieures
 - 7 Vue vers le pont Jacques-Cartier
 - 8 Vue vers le Mont-Royal
 - 9 Mise en valeur de l'église en face de la place publique
 - 10 Habitations
- Grande place publique pour des événements reliés au multimédia
 - Place intermédiaire
 - Place intime pour les résidents

Aspect inaccessible



Stationnement



Entrée principale froide

