

Algérie

Le lotissement de l'espoir : le retour aux sources GHOUFI-BATNA-ALGERIE. 1



AVANT

- De Batna vers Biskra se situe une merveille de la nature en Algérie. Les balcons de ghoufi qui fut la quintessence du site et plusieurs centres urbains s'alignent le long de la route dont notre site d'une superficie de 9ha. Nous avons développé un programme à vocation mixte avec constructions individuelles et des équipements nécessaires à la vie quotidienne.



SEQUENCE 01



SEQUENCE 02



SEQUENCE 03



SEQUENCE 04



vues sur site



- Les potentialités du site s'expriment :

*dans sa nature: l'oued avec écoulement d'eau, les palmeraies, les jardins

*dans ces implantations à l'image des villages (habitat traditionnel et séculaire).

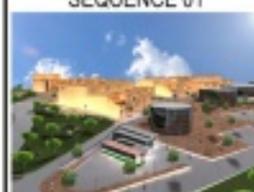
- dénivellation du site.



APRES



SEQUENCE 01



SEQUENCE 02



N



PLAN DE SITE ECH/1/2000

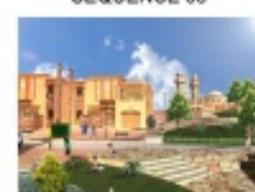
- La composition architecturale s'appuie sur trois particularités : la dénivellation du terrain, le paysage et l'oued. La recherche d'une intégration au site par l'utilisation des matériaux locaux avec des fenêtres urbaines sur le site féerique de ghoufi.

- La région est connue par son esprit de convivialité et d'accueil. La mosquée occupe le sommet du site ce qui lui confère une portée symbolique et sociale.

- Préserver le milieu naturel -l'oued et la végétation et la construction dans les zones en pente. Les habitants sont les premiers économistes des ressources naturelles.



SEQUENCE 03



SEQUENCE 04

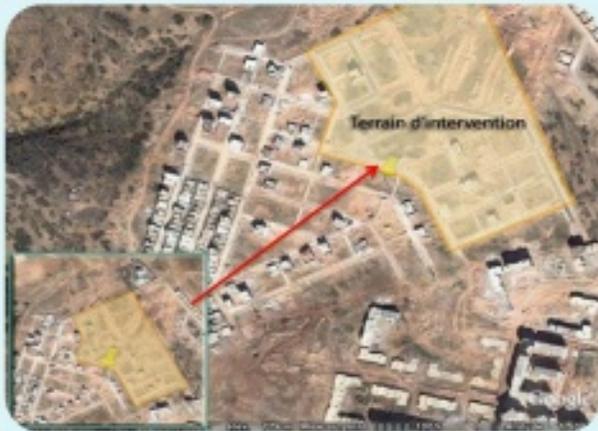


Lotissement: Le monde qui nous rassemble et qui nous ressemble

ent

le terrain est situé sur un site à la nouvelle ville de Constantine « environ 20 km au sud » sa superficie est d'environ 6 HA. Le terrain d'étude jouxte un lotissement en cours de réalisation malgré la présence de quelques baraques, l'agence propose la création d'un nouveau lotissement.

vue aérienne su le terrain avec GOOGLE



Le terrain détient des potentialités naturelles et paysagères qu'il faut préserver et accentuer au cours du processus d'urbanisation

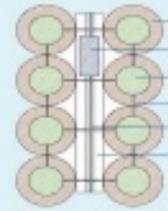


Schéma de principe

- Lotissement
- Centre de vie
- Placette
- Boulevard piétonnier
- Cascade d'eau
- Espace de commerce et de service



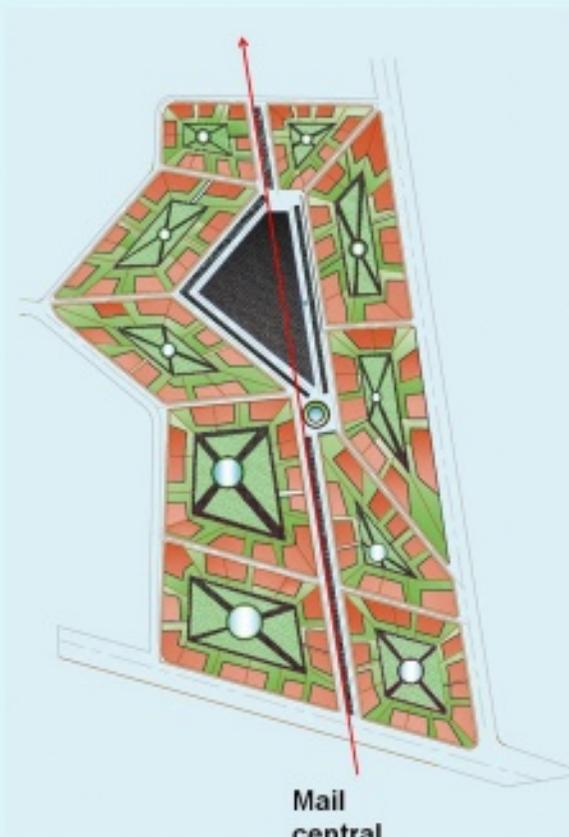
Ech: 1/5000

Plan de situation



Ech: 1/2000

Plan du site



Mail central

UN mail central composé d'un centre de vie, d'une esplanade bordée de commerce et services aux RDC des locations longeant le mail. De point et d'autre du mail s'organisent les maisons autour d'espaces centraux (placettes, espaces de jeux etc...). Les espaces centraux sont reliés au mail par des passages piétonniers argumentés par des petits cours d'eau. Le lotissement s'organise en hiérarchie de l'espace le plus public (le mail) à l'espace le plus privé (maison). Cette organisation offre aux habitants des espaces diversifiés. Le mail est un espace animé et vivant, lieux de rencontres et de la vie publique. Les maisons autour d'espaces centraux sont lieux calmes et de la vie privée.

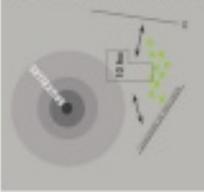
Belgique

“ HABITER LA VILLE OU LA FORET ? POURQUOI PAS LES DEUX ! ”

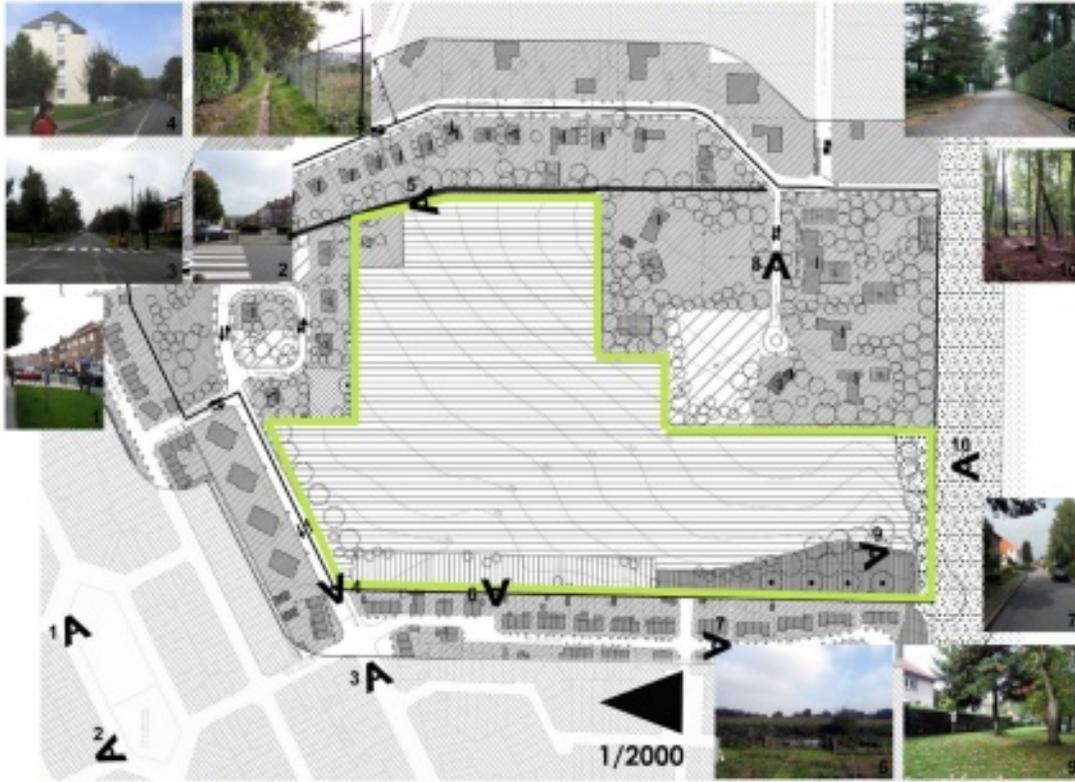
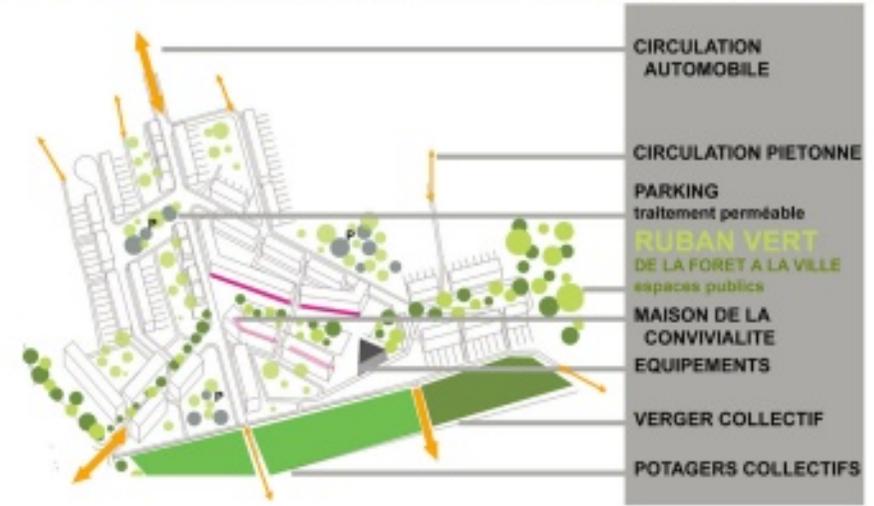
“Intégrer Woluwé-Saint-Pierre dans la ville en assurant à ses habitants un cadre de vie privilégié, aéré et doté d'un équipement collectif diversifié, d'amples espaces verts, de moyens de communication aisés,...lui conférant une place enviable au sein de la région Bruxelles Capitale, coeur de l'Europe.”

site officiel de la commune

POTENTIALITES



CONTRAINTES



RDV SUR LE SITE SITEX DE DROIT / FAIT ENQUETE DE QUARTIER OBJECTIFS REUNION DE CONCERTATION ATELIER RIVERAINS PROPOSITION



LES DAMES VERTES

Un quartier écologique en dialogue avec l'urbain et le rural

BRUXELLES

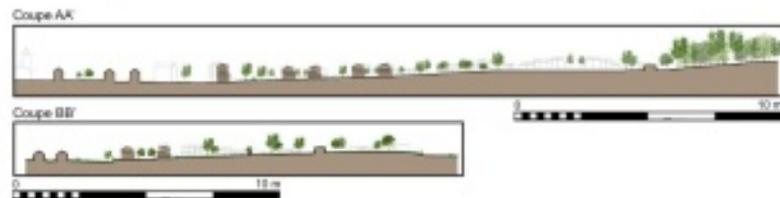


Avant

Situé dans la région de Bruxelles-Capitale, sur la commune de Woluwé-Saint-Pierre, le terrain des Dames Blanches représente un fort potentiel en terme d'urbanisation. A l'interface entre différentes entités (Forêt de Soignes, Cité-jardin, Habitat de haut standing et Centre ville), ce terrain offre la possibilité d'en établir les connexions. Dans un souci de développement durable et de préservation de la biodiversité, la priorité du projet est de renforcer le maillage vert. «Faire entrer la forêt dans la ville en assurant une transition douce avec l'urbain».

Après

Qualité architecturale
L'implantation du bâti est pensée selon l'accroche au tissu urbain, la topographie et l'ouverture vers la trame verte.

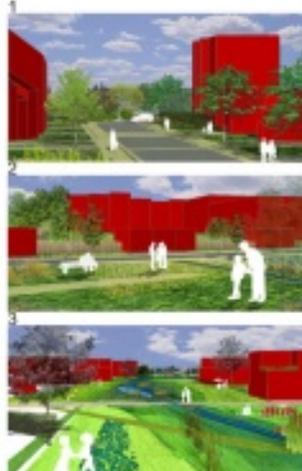


Qualité de la vie sociale
La trame verte est conçue comme un espace de rencontre (salons urbains), d'activités pédagogiques et de loisirs. Le projet met l'accent sur la mixité sociale, des fonctions et du bâti.



Respect de l'environnement

La mobilité douce, la reprise des eaux de pluie, l'utilisation des énergies renouvelables et la diversité des espaces verts sont autant de facteurs indispensables à la création de ce quartier durable.



Atouts

Position privilégiée en bordure de la forêt de Soignes, à proximité du cœur de Bruxelles et s'inscrivant dans un paysage paisible et verdoyant.

Faiblesses

Enclavement relatif renforcé par la faible desserte en transports en commun + pollution sonore due à la présence d'un couloir aérien.

Opportunités

Possibilité de réponse au manque de logements sociaux en région bruxelloise, de combler la discontinuité du tissu urbain, de s'intégrer au projet de maillage vert bruxellois et de créer un modèle de cité écologique.

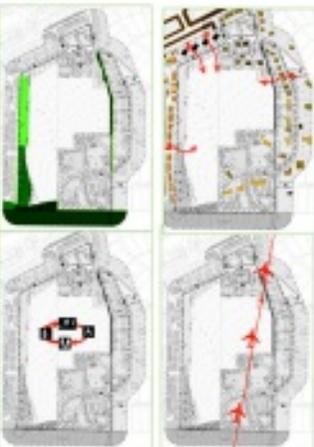
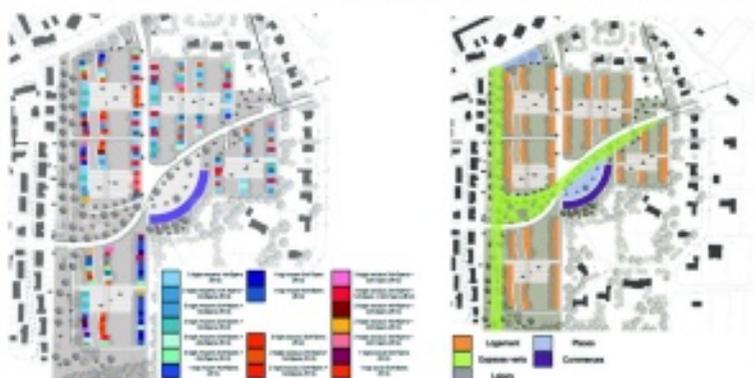
Menaces

Risque de ghettoïsation et de réaction négative des riverains. Dangers d'une imperméabilisation excessive du sol.



COUPE AA' 1/2000

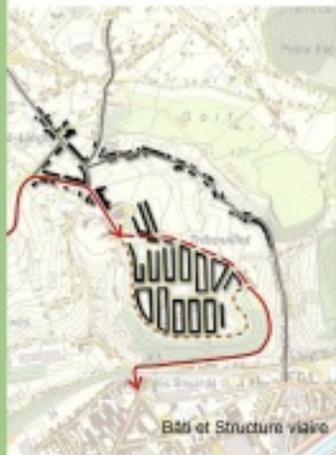
Ce projet consiste en la réaffectation d'un champ par la création de 461 logements variés permettant une mixité socio-économique absente actuellement. S'inscrivant harmonieusement dans son environnement, ce site induira à la fois dynamisme, quiétude et convivialité grâce à ses piétons, ses deux places, ses esplanades, ses parcs publics et privés, sa promenade verte depuis la forêt ainsi que ses parkings souterrains. Cité écologique, perméable à la forêt par ses perspectives, répondra à la problématique du développement durable



Paysage Ordinaire comme Révélateur d'une Cohérence Urbaine Retissée.

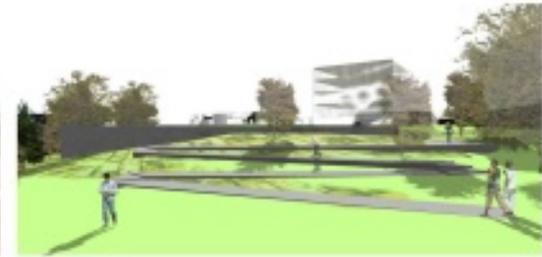
Terrain de plateau (10 ha) dans les hauteurs de la ville de Liège (Be), dessiné par des champs et des potagers, situé à l'arrière des rubans bâtis discontinus et à proximité de la cité ouvrière Tribouillet. Le boulevard, lieu de concentration des services, en rupture de pente, ceinturerait autrefois le quartier : une cohérence à recréer. Les tissus urbains existants, lâches et discontinus sont en souffrance par manque de dynamisme urbain : quartier à discrimination sociale au potentiel géomorphologique et paysager. Richesse d'espaces vides et de pratiques sociales liées à l'usage du sol : thiérrette, boisson à base de fraise produite par des agriculteurs urbains. Paysage ensoleillé des hauteurs qui peut accueillir des tissus aérés à côté de milieux en forte déclivité boisée. Le développement de nouveaux logements peut être un moteur de restauration d'un équilibre architectural, social et environnemental, aujourd'hui en voie de lente dégradation.

Topographie, parcellaire, trame verte comme générateurs de morphologie liée au tissu existant: plateau-potagers- immeubles, champs-marge verte-pavillons, pente douce-habitats incrustés. Matériaux à impact dégressif: de l'articulation urbaine au grand paysage.
 Récolte eaux pour cultures. Solaire intégré: équipements, toits comme soulèvements du sol.
Continuité articulant les nouveaux tissus au quartier pour éviter l'enclave physique-sociale: réseau d'espaces publics ponctués d'équipements-serres, lieux de partage, places, potagers, bois. Promotion des pratiques du milieu maraîcher et de ses pratiques sociales: marché, rencontre, produits terroir.
Potagers-bocages comme ordonnancement majeur : bâti paysager ; chemins softs; trame verte infiltrant le tissu; ruissellements, zones humides et bois en avant plan.



Textures et ambiances

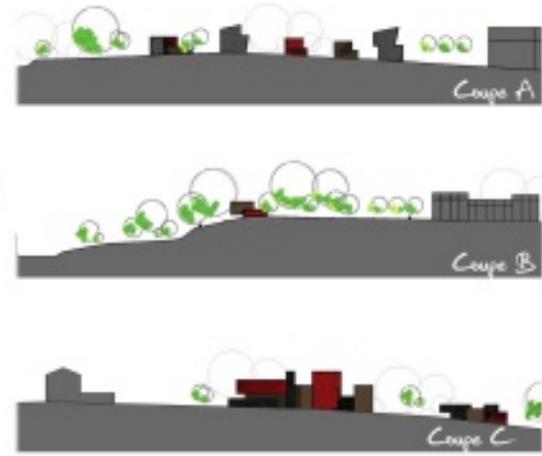
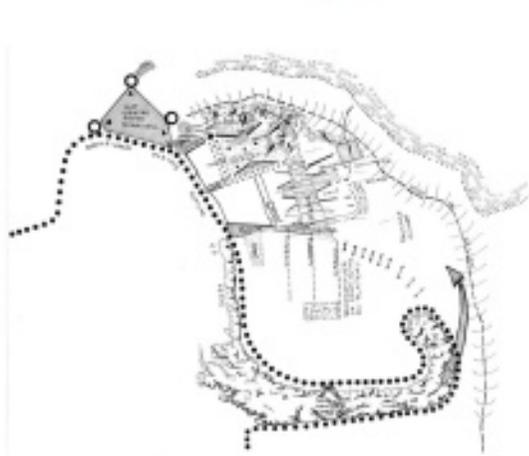
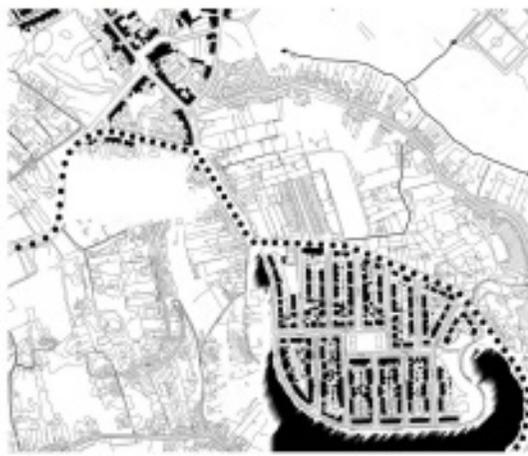
- place basse minérale
- place haute végétale
- potagers privés
- trame potagère
- micro climat et zones bois
- récupération de l'eau de pluie
- chaussées pavées gravées
- bandes vertes linéaires
- le hameau ancien



1. LIEN ENTRE MIXITÉ HABITAT ET PAYSAGES: IMMEUBLES-BORDURE, INTÉRIEURS POTAGERS, JARDINS ET HABITAT UNI-FAMILIAL. PROMENADE PAYSAGÈRE EN LISIÈRE DU BÂTI EXISTANT, PORTE DES LOGEMENTS LÉGERS EN SOUS-BOIS. MATÉRIAUX LOCAUX NUANCÉS SELON LES LIEUX : URBAIN-HARD, PAYSAGER-SOFT. EXPRESSION CONTEMPORAINE DU BÂTI ET DES INTERSTICES ALTERNANT MINÉRAL ET VÉGÉTAL.
2. RÉSEAU ESPACES VIDES, DU VERGER AU PARC URBAIN: MÉMOIRE, QUALITÉ, PROJECTION, COMPOSITION URBAINE ANCRÉE (QUARTIERS OUVRIERS) ET PROSPECTIVE (MIXITÉ ET CULTURE).
3. PAYSAGES: DÉCLIVITÉS ET TYPOLOGIES VERTES CRÉENT AMBIANCES PAYSAGÈRES INFILTRANT ET RELIANT LES TISSUS EXISTANTS. EAUX DE RUISSELLEMENT ANIMENT LES MILIEUX HUMIDES ET LES BOSQUETS.

QUARTIER DU PAYSAGE DES HAUTEURS DE LIÈGE (Be), COMPRENANT LA CITÉ TRIBOUILLET, ACCUEILLE SUR LE PLATEAU UN TERRAIN COMMUNAL (10ha), AUJOURD'HUI MARQUÉ PAR LE TRAVAIL DE CHAMPS ET POTAGERS. CAMPAGNE EN VILLE: UN THÈME À MAINTENIR DANS LE PROJET.

LA CIRCULATION AUJOURD'HUI COUPE LE PLATEAU CULTIVÉ DU QUARTIER HABITÉ. LE BÂTI CEINTURANT LE TERRAIN EST DISCONTINU ET EN DÉGRADATION. TERRAINS VAGUEMENT AMÉNAGÉS OCCUPENT DES ARTICULATIONS SPATIALES D'INTÉRÊT POUR LA CONTINUITÉ URBAINE. LES PRATIQUES SOCIALES ET UN MILIEU « SAUVAGE » SE PRÉSENTENT COMME DES ATOUTS POUR LE DÉVELOPPEMENT DU PROJET. LA MIXITÉ ET LE JEUX DES ARTICULATIONS D'ESPACES PUBLICS SEMBLE NÉCESSAIRE POUR LA CLARIFICATION ET LA VALORISATION DU BÂTI EXISTANT.



Bolivie

Colombie

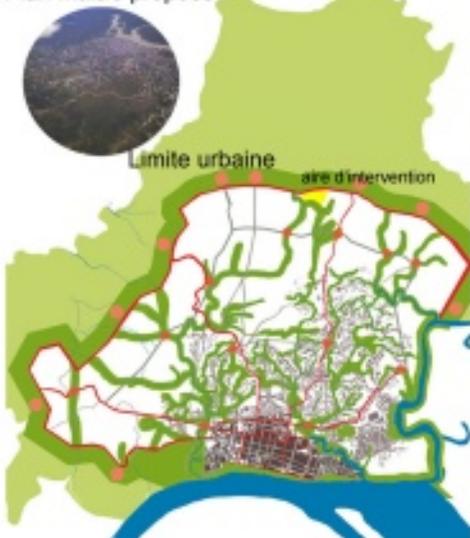
Aire d'intervention avant



Aire d'intervention après



Plan maitre proposé



Quibdo se trouve dans un des lieux à haut indice de pluviosité du monde, malgré ça ses habitants meurent de soif. Celle-ci c'est la meilleure preuve d'abandon et du pauvre investissement réalisé par l'État, et à la fois une des principales caractéristiques de la ville. Une richesse naturelle surprenante, comme peu dans le monde, contraste avec une situation économique avec faibles possibilité de travail et de développement économique, tous ça affronté par un peuple d'une gigantesque richesse culturelle.



Le projet propose une superposition d'espaces publics à différentes échelles répondant aux caractéristiques culturelles des habitants, et favorisant la consolidation d'une communauté, garantissant une relation aimable avec le milieu naturelle. Etant le climat un facteur essentiel dès la conception des maisons jusqu'à sa localisation dans le terrain et son orientation. Les habitations réinterprètent les éléments de l'architecture vernaculaire favorisant les relations des habitants avec l'espace public et ses voisins consolidant de cette façon les liens communautaires.

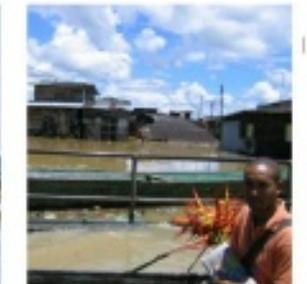


QUIBDO - COLOMBIA



Aire d'intervention avant

Aire d'intervention après

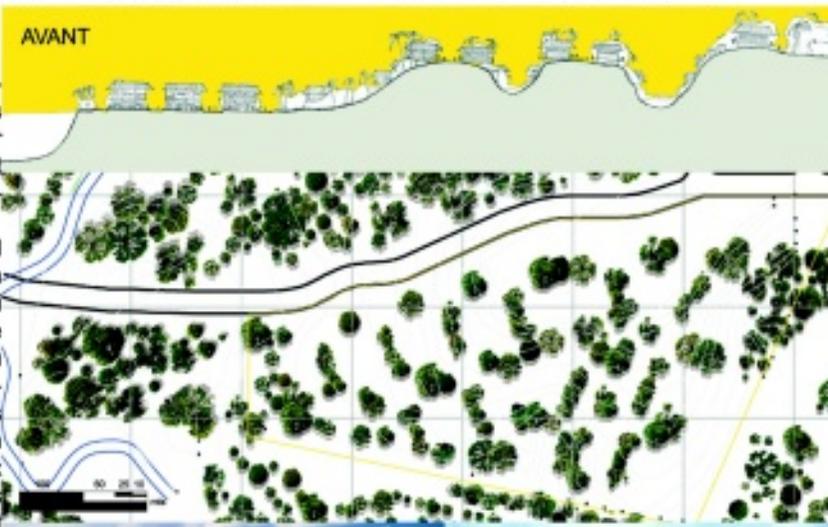


Déficit Dans l'infrastructure y développement

La région du Pacifique colombien est une des plus pauvres du pays. Par contre, c'est un endroit avec une immense richesse culturelle.

Quibdó se situe au bord du Río Atrato qui est la voie de communication qui connecte la ville avec le reste du pays. La forêt du Pacifique est un des endroits du monde avec des niveaux de précipitation pluviale qui arrivent aux 7500 cm3 par année. Les températures sont d'environ 35 °C. Il y a pas plus de 30% des maisons qui ont le service d'eau potable et d'égouts. Le centre ville se situe au bord de l'Atrato en forme de réticule orthogonale. Les autres cartiers ont été construits au bord des petits ruisseaux qui nourrissent le Atrato et qui servent aussi comme un dépôt pour les égouts. Pour éviter une véritable catastrophe sanitaire il faut profiter que la ville assez petite où il est possible d'intervenir sans les difficultés qui peuvent présenter les grandes agglomérations.

Une famille de Quibdó pourrait avoir 9 personnes. Mais il n'y a pas beaucoup de sources d'emploi. L'agriculture est une des seules possibilités. La ville c'est isolée du reste du pays et c'est pour cela que nous avons pensé à utiliser des matériaux comme le bois et quelques techniques traditionnelles.



Plan typique d'une maison de Quibdó



Considérations par apport au climat

Evolution de la maison

Vue depuis la place

Vue de l'Agglomération

Plan 1^{er} Etage

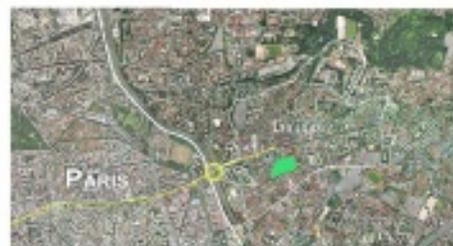
Plan 2^e Etage

Notre projet se trouve dans la périphérie de la ville qui a été conçue comme un « limite vert », avec des équipements pour le sport, la santé, l'éducation et la culture. La limite naturelle de San Antonio est le ruisseau La Platinita qui connecte le quartier avec le centre ville grâce au chemin pour les piétons et les vélos juste à côté de l'eau.

Le projet est composé de 125 maisons construites dans un terrain de 2,5 hectares. San Antonio a une pâtisserie, des lavoirs, une école maternelle et des ateliers de confection communaux pour améliorer les possibilités d'emploi. Le « jardin productif » se trouve dans la zone verte du projet, entre les deux parties de regroupements, ce qui évite une possible invasion du terrain communal. La maison a une relation directe avec le jardin et le parcours public, ce qui stimule l'interaction sociale aux espaces publics et privés. La maison est conçue en tenant compte les conditions du climat. Le toit est incliné pour récupérer de l'eau potable. Les égouts sont traités naturellement par les bactéries et la végétation des Zones Humides présentes tout au long du projet. À cause du soleil les maisons doivent être orientées nord-sud, avec des prolongations du toit pour diminuer la radiation. Les maisons sont élevées par rapport au terrain pour éviter les inondations des intérieurs mais aussi pour profiter du vent. Elles ont été conçues en forme de modules en bois ce qui permet de les adapter selon le cas de la famille et le nombre de personnes qui la composent.

France

UN PARC ABIMÉ PAR SON CONTEXTE

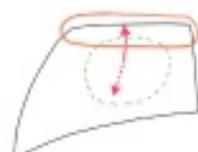


PLAN DE SITUATION

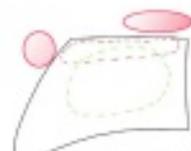
Le parc Lucie Aubrac, situé au cœur des Lilas constitue un véritable poumon pour la ville.

Toutefois ses relations actuelles avec son environnement proche sont restreintes et peu fluides. La transition progressive ville-parc au nord et la fermeture du parc au sud crée un déséquilibre: un bâti morcelé, des limites trop franches referment le parc sur lui-même.

Par ailleurs le bâti existant n'offre pas une densité suffisante face à la forte demande foncière si près de Paris.



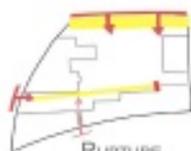
ISOLEMENT



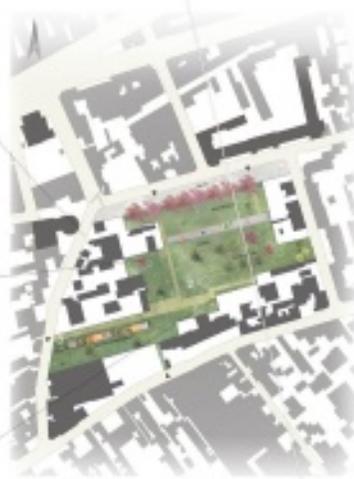
JUXTAPOSITION



ENFERMENT



RUPTURE



PLAN EXISTANT 2000'

UN QUARTIER DYNAMISÉ PAR SON PARC

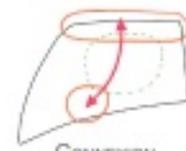
La proposition poursuit l'effort des concepteurs du parc : lui donner un statut de cœur de ville mais aussi de cœur d'îlot.

Les relations entre le parvis existant, la nouvelle place publique et les jardins participatifs transforment cet espace en lieu de vie sociale. Des passages prolongent les venelles urbaines existantes, irrigant le parc et desservant les logements.

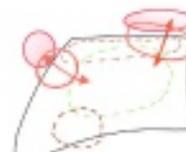
Le lotissement en plateaux accompagnera le parc par ses jardins en terrasse.



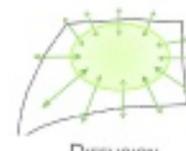
Surfaces libres / Plateaux superposés / Raz-de-chaussée à la ville



CONNEXION



INTÉGRATION



DIFFUSION



PERMEABILITÉ



PLAN DU PROJET 2000'



1 UNE CRICHE ISOLÉE



2 RUPTURE ENTRE VILLE ET PARC



3 UN CONTEXTE DÉVALORISANT



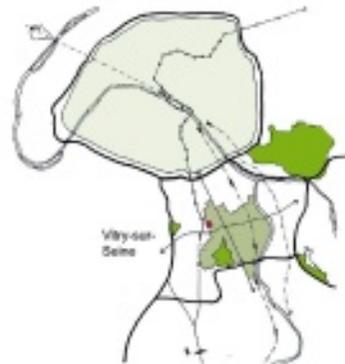
1 INTÉGRATION DE LA CRICHE AU PARC



2 OUVERTURE DU PARC VERS LA VILLE



3 PLACE, LIEU DE VIE SOCIALE



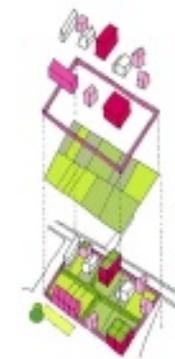
Localisation



Plan de situation Ech. 1/5000



Plan de détail Ech. 1/1000

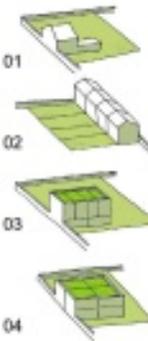


Forme urbaine

- Densification contrôlée du coteau
- Mixité des différents typologies sur chaque "domaine" = îlots multi-générationnels
- Petite centralité sur la belvédère: Epicerie, Pharmacie, etc. au RDC de l'habitat collectif
- Les habitants s'identifient plus avec leur quartier

Typologies proposées

- 01 Maison individuelle (1 unité)
- 02 Maisons en bande (4 unités)
- 03 Maison duplex (5 unités)
- 04 Villa urbaine (4 unités)



Qualité de la vie sociale



Plan du site Ech. 1/2000



01 Maison défilé de sécho en bois



04 Jardin ouvert au coeur de l'îlot



02 Pavillon de l'estre deux-guerres



05 Venelle nord-sud



03 Maison contemporaine



06 Allée est-ouest

Séquences visuelles de l'état existant



Plan masse Ech. 1/2000

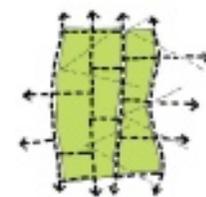


01 Jardin public de la Belvédère au coeur de l'îlot

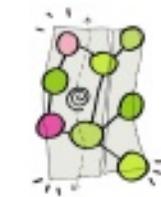


02 Allée est-ouest plantée

Séquences visuelles du projet



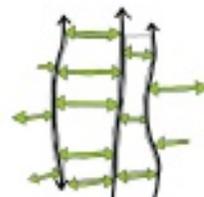
Maillage vert et libérer les cones de vue



Une identité forte des entités d'habitat



Différentes typologies adaptées au quartier



Circulation : un éventail sur le coteau

Stratégies d'aménagement



Qualité architecturale

- Conception durable des constructions (Matériaux, Orientations, etc.)
- Création d'un ensemble de "domaines" regroupant des typologies variées d'habitat
- Favoriser l'image d'une entité identifiable
- Deux variations de limite vers l'espace public dépendant des typologies des voies



Respect de l'environnement

- Traitement des limites séparatives: haie bocagère (arbrustes ponctuées d'arbres)
- Trame paysagère continue
- Place publique en stabilisé perméable
- Utilisation des espèces locales pour faciliter l'entretien des jardins collectifs et privés

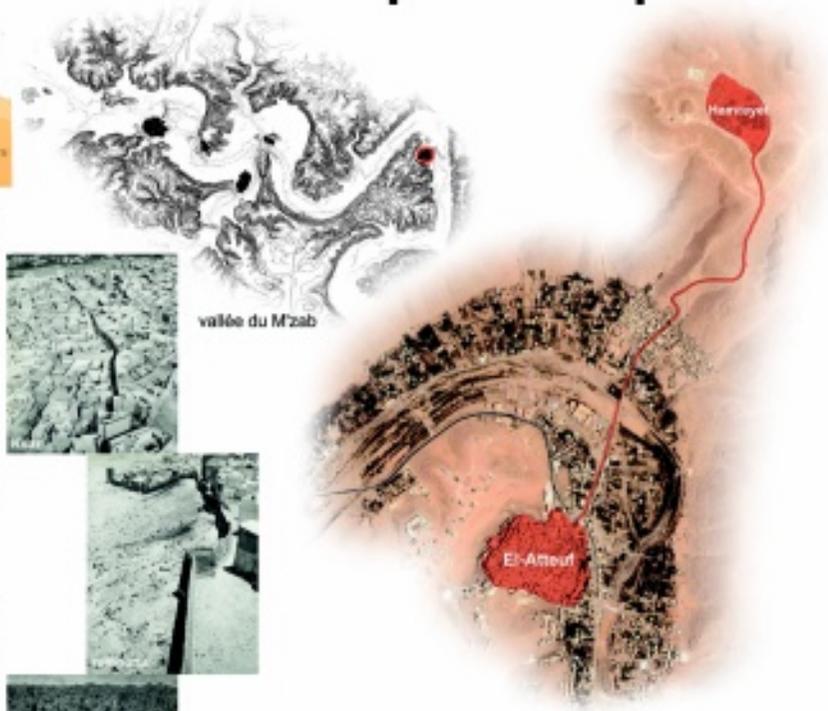
Constuire une centralité pour un quartier isolé



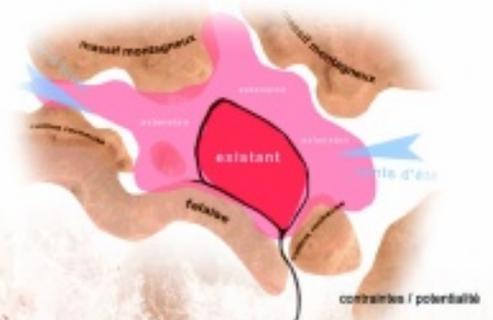
Notre projet se situe le long de la vallée du M'Zab (patrimoine mondial de l'UNESCO), dans la partie algérienne du Sahara. Les 5 communes qui la constituent sont le reflet d'une forte identité culturelle ayant inspiré l'urbanisation locale ainsi que les principales activités économiques.

Pour répondre au problème de saturation de la vallée, l'urbanisation doit dorénavant gagner le relief, avec les avantages et contraintes que cela induit.

À 2 km du centre historique et à 1 km des limites bâties, le site se trouve sur un terrain rocailleux en marge de la ville et a fait l'objet d'une urbanisation récente sans cohérence particulière.



vallée du M'Zab



Analyse

échelle 1/2000

Respecter le principe typologique des habitations traditionnelles (conséquence de siècles d'adaptation au climat et au mode d'habiter) qui prennent en compte les contraintes naturelles sans entraver l'évolution architectonique contemporaine.

Associer les habitants au développement du quartier et favoriser le principe d'auto-construction ainsi que l'emploi de matériaux locaux. Générer une mixité fonctionnelle à partir de la bipolarité marché/mosquée complétée par d'autres équipements de proximité.

Créer une ceinture verte agricole qui perpétue l'économie locale, qui constitue un paysage végétal en même temps qu'une zone tampon entre désert et ville.

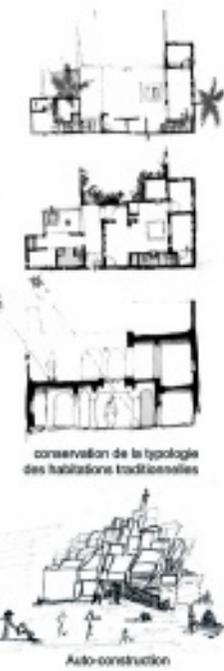
Proposition



hiérarchisation du réseau viain : voie de circulation, rue de desserte, zone piétonne
différenciation des espaces : de la place du marché à la cour privée



densification et extension urbaine progressive en concertation avec les habitants
création d'une palmeraie moteur d'une économie locale et générateur d'un paysage



conservation de la typologie des habitations traditionnelles

Auto-construction



échelle 1/200

Arche de la Fraternité / La Défense

Pont de Neuilly / Ile de Puteaux

Porte Maillot / Palais des congrès

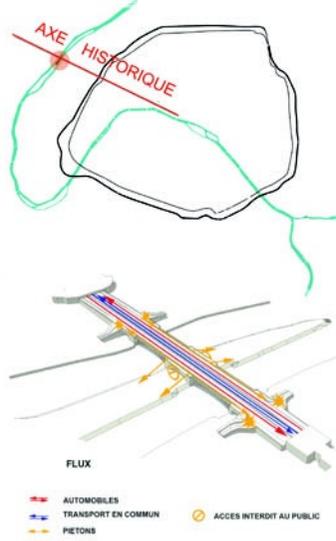
Arc de Triomphe / Place de l'Etoile

Place de la Concorde / Obélisque

Pyramide du Louvre

DES LIENS A RECREER

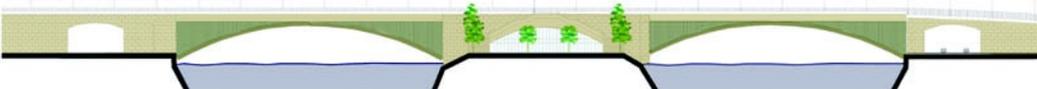
Il s'agit de traiter le lotissement comme un ensemble urbain à mesure humaine, à Paris : l'île de Puteaux.
 Un lien se tisse entre deux points de l'axe historique, les parvis de la Défense et du pont de Neuilly : une passerelle suspendue. Elle donne également vie à l'île, auparavant scindée en deux parties, toutes deux difficile d'accès.



coupe transversale, 1:1000



coupe longitudinale, 1:1000



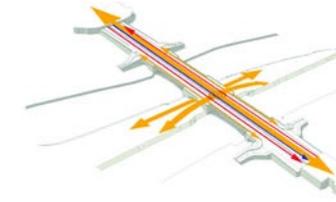
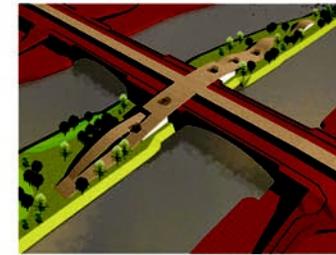
niveau haut, 1:2000



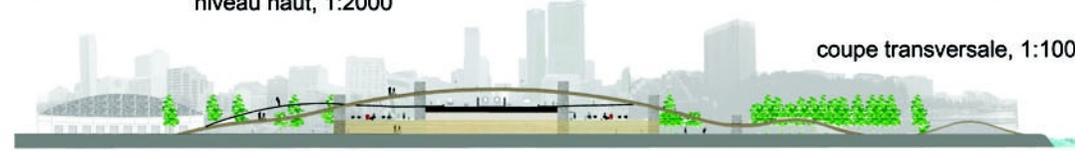
niveau haut, 1:2000

LA VIE RETROUVEE

Dans ce lieu, on peut, se promener, se reposer, se rencontrer, s'isoler, se ressourcer. Les éléments paysager, l'eau, les berges, le parc, sont protégés, valorisés, et redynamisés. L'île se prête facilement à toutes les actions: un club d'aviron, des cafés, une boîte de nuit, un jardin pédagogique.



coupe transversale, 1:1000



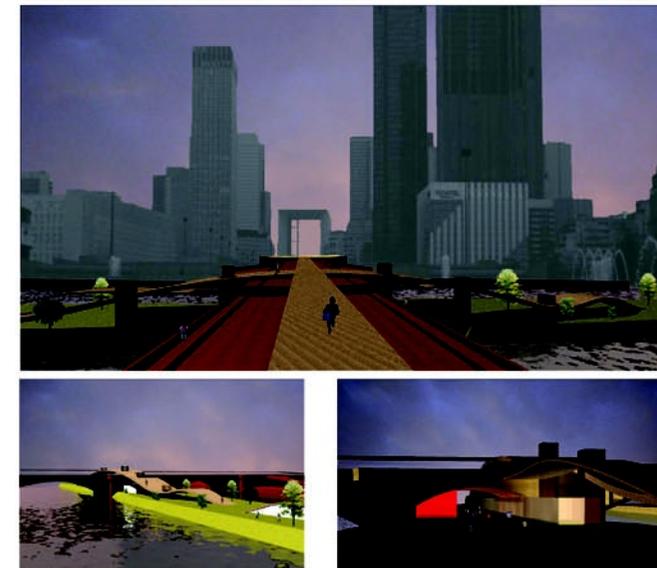
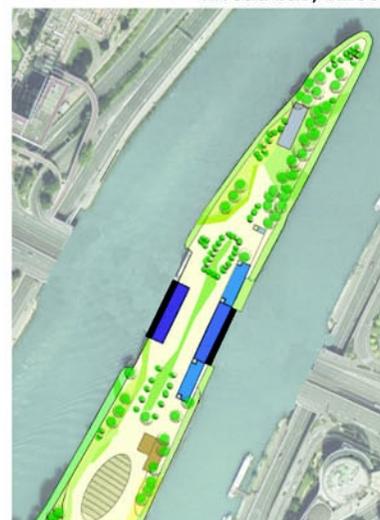
coupe longitudinale, 1:1000

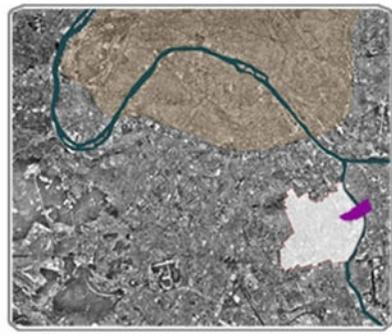


niveau bas, 1:2000



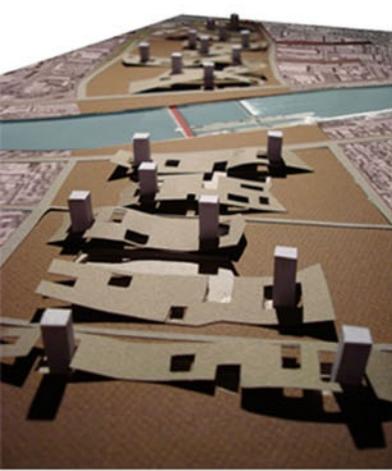
niveau bas, 1:2000





E_1/15000

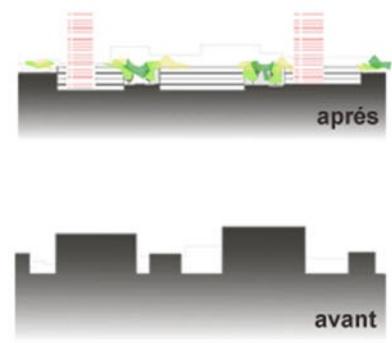
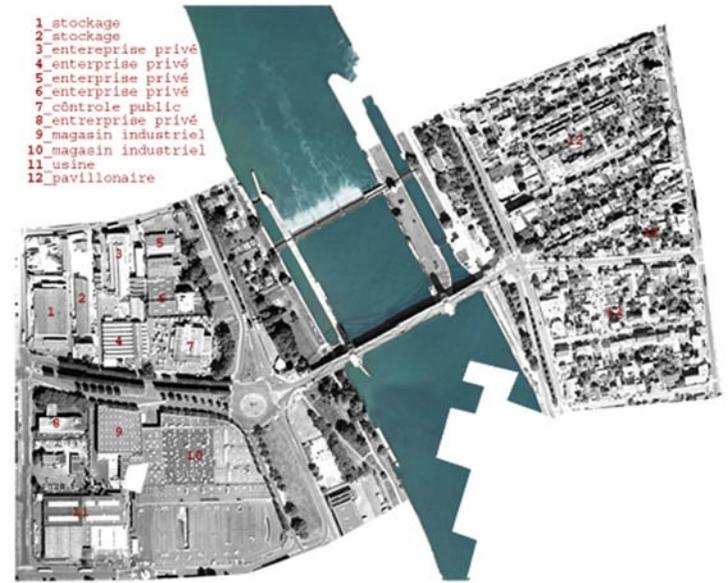
01.noeuds d'activité /bâti 02.voies 2ème ordre 03.bandes d'activité 04.parcours piétonal 05.couloir vert



Agir dans le projet à partir d'une stratégie urbaine, dans une relation avec le contexte naturel qui se pose. Une nouvelle urbanisation dans le riveira du la seine, dans une relation à ses bords et à un axe de communication entre deux noyaux urbains.

Établir une intervention, où on étudie avec deux perspectives visuelles : celle qui permet la val de la Seine, et celui-là de la rue traditionnelle vers le ciel. Réaliser vers le bas, en cherchant l'interstice comme un espace public, et en rapport avec la val.

- 1_stockage
- 2_stockage
- 3_entreprise privé
- 4_entreprise privé
- 5_entreprise privé
- 6_entreprise privé
- 7_controlre public
- 8_entreprise privé
- 9_magasin industriel
- 10_magasin industriel
- 11_usine
- 12_pavillonnaire



E_1/4000



E_1/2000

E_1/4000

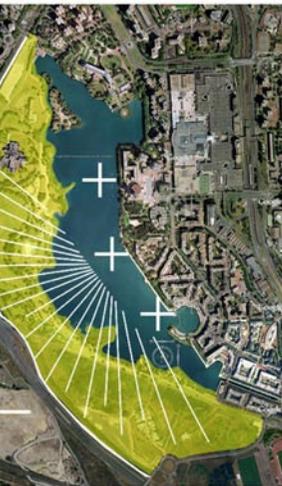


VUE AERIEENNE DU SITE CHOISI POUR LE PROJET 1/20000

COMPRENDRE UN LIEU N'EQUIVAUT PAS A SAVOIR SA LOCALISATION GEOGRAPHIQUE, MAIS CONNAITRE SA SPATIALITE, SON CARACTERE AMBIANT, SON AME, L'IMAGE ET L'ESPRIT D'UN LIEU, EN OFFRANT UN POTENTIEL POETIQUE A EXPLOITER, EST LA BASE DE LA COMPOSITION ARCHITECTURALE.



1



ANALYSE
DU
LIEU

1/10000



2

AVANT

+ POTENTIALITE A EXPLOITER

- RAPPORT VISUEL ET "HUMAIN" AVEC LE LAC
- ATMOSPHERE DE TRANQUILLITE ET DE SERENITE
- PRESENCE DES ESPACES LIBRES VERTS
- CENTRALITE DANS LA COMMUNE

- CONTRAINTES

- MOCHE VISUEL SUR LES AXES DE COMMUNICATION AUX EPAULES DU SITE
- ABSENCE DES ACCES POUR LES VEHICULES
- ESPACE VERT PAS TROP SOIGNE
- DISTRIBUTION LIMITEE DES PARCOURS PIETONNEL

APRES

INTENTIONS ET RESULTATS

- VALORISATION DE L'AME, DU "GENIUS LOCI" DU LIEU
- RENFORCEMENT DES VISUELLES SUR LE LAC AVEC L'AMENAGEMENT DE L'OROGRAPHIE, EN MODELANT LE TERRAIN
- INSERTION DU LOTISSSEMENT DANS LE CARACTERE DU PAYSAGE ET QUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS
- SEQUENCES DES BATIMENTS NEES EN SUIVANT LA PLASTICITE DU TERRAIN

INSPIRATION POUR LE PROJET



THEATRE GREC A SEGESTA, SICILE, ITALIE

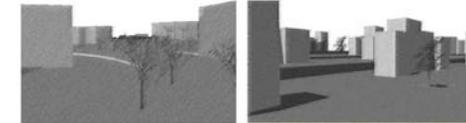
"LA MANIFESTATION CONCRETE DE L'HABITER DE L'HOMME, SON IDENTITE ET SON ESSENCE DEPEND PAR L'APPARTENANCE AU LIEU"

(C.Norberg Schultz)

IL FAUT DONC REALISER DES LIEUX SIGNIFICATIFS POUR AIDER L'HOMME A HABITER, A VIVRE UN LIEU



PERSPECTIVE DU PROJET



ESSENTIALITE DU PROJET



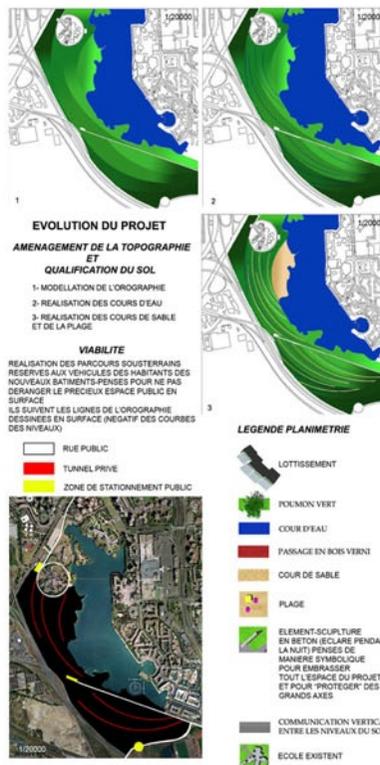
1/1500



3



6



EVOLUTION DU PROJET

AMENAGEMENT DE LA TOPOGRAPHIE ET QUALIFICATION DU SOL

- 1- MODELISATION DE L'OROGRAPHIE
- 2- REALISATION DES COURS D'EAU
- 3- REALISATION DES COURS DE SABLE ET DE LA PLAGE

VIABILITE

REALISATION DES PARCOURS SOUSTERRAINS RESERVES AUX VEHICULES DES HABITANTS DES NOUVEAUX BATIMENTS PENSES POUR NE PAS DERANGER LE PRECIEUX ESPACE PUBLIC EN SURFACE

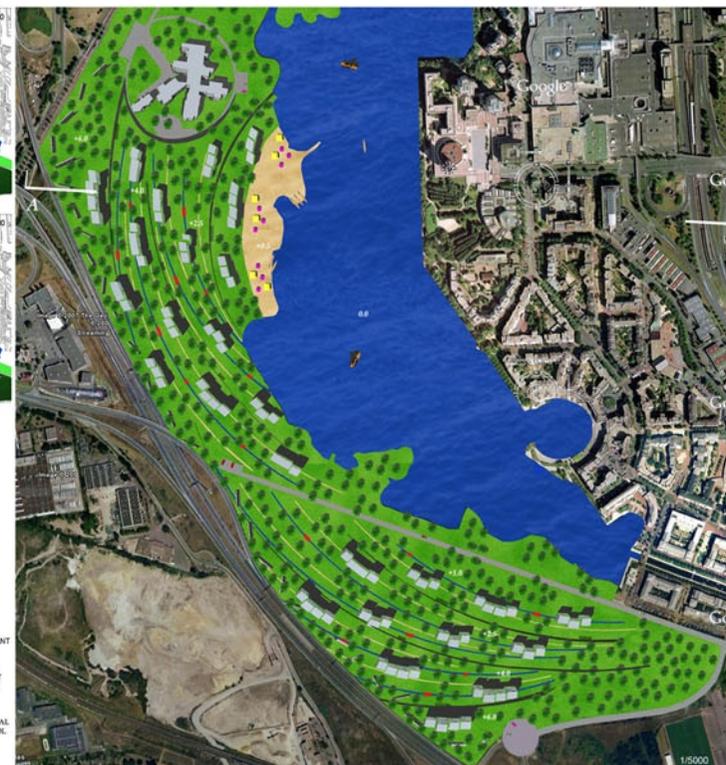
ILS SUIVENT LES LIGNES DE L'OROGRAPHIE DESSINEES EN SURFACE (NEGATIF DES COURBES DES NIVEAUX)



1/20000

LEGENDE PLANIMETRIE

- RUE PUBLIC
- TUNNEL PRIVE
- ZONE DE STATIONNEMENT PUBLIC
- LOTISSEMENT
- POUMON VERT
- COUR D'EAU
- PASSAGE EN BOIS VERTS
- COUR DE SABLE
- PLAGE
- ELEMENT-SCULPTURE EN BETON (ECLAIRE PENDANT LA NUIT) PENSEE DE MANIERE SYMBOLIQUE POUR EMBRASSER TOUT L'ESPACE DU PROJET ET POUR "PROTEGER" DES GRANDS AXES
- COMMUNICATION VERTICAL ENTRE LES NIVEAUX DU SOL
- ECOLE EXISTENT



1/5000

Situation existante



Photo panoramique

Depuis 20 ans

Un mitage du paysage et un étalement urbain particulièrement destructurant

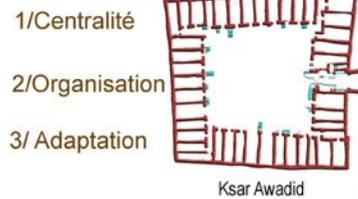
L'importation des éléments architecturaux étrangers

Une architecture et un urbanisme inadaptés aux caractéristiques climatiques locales

Un urbanisme anarchique

Lecture de l'urbanisme traditionnel

les villages-forteresse



Ksar Awadid

Organisation de la parcelle



Les bâtiments s'organisent autour d'une cour

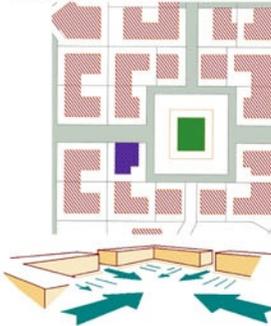


Lecture de l'architecture urbaine

Intentions et programme

Echelle du lotissement

Reprise des principes de centralité, d'organisation et d'adaptation de l'urbanisme traditionnel



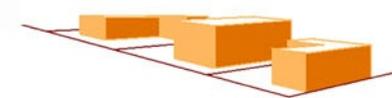
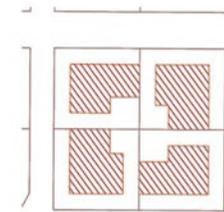
Habitat

Service

Espace de rencontre

Echelle de la parcelle

Reprise de l'organisation de la parcelle et des formes urbaines



Références

Reprise des formes, de la typologie et des dispositions architecturales locales

Reprise du principe d'organisation des villages-forteresse

Disposition des différents lots de façon à créer des liens entre les habitants

Proposer des lots de tailles différentes pour accueillir divers classes sociales

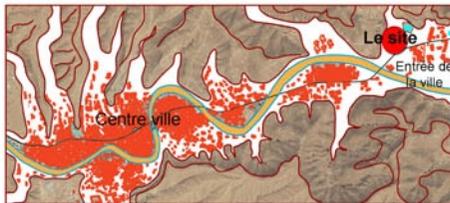
Choix de matériaux locaux pour la construction

Orientation préférentielle des patios, des façades les plus percées, et espaces de vie selon le parcours du soleil

Schémas des potentialités et contraintes

Echelle de la ville

- Relief
- Oued
- Habitat dense



Echelle du site

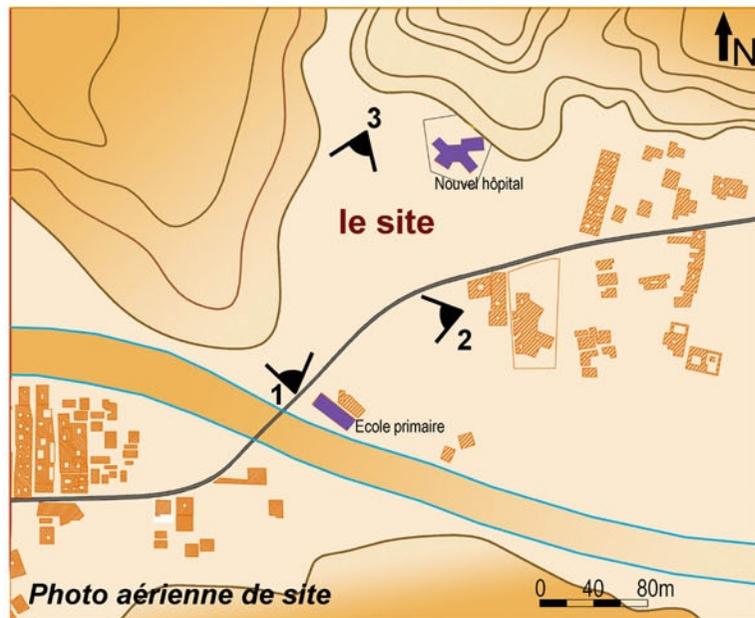


Photo aérienne de site

0 40 80m



Photo 1

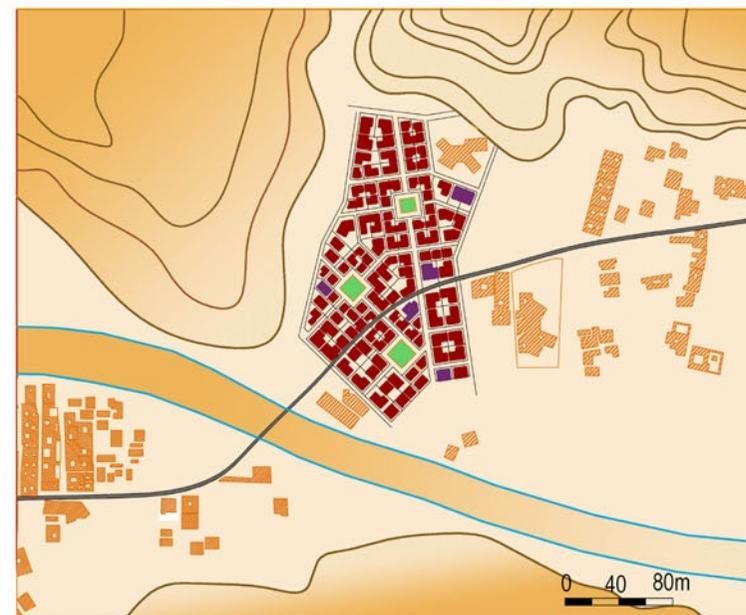


Photo 2



Photo 3

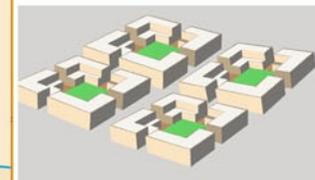
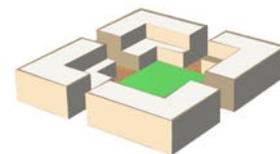
Plan masse et vues



0 40 80m

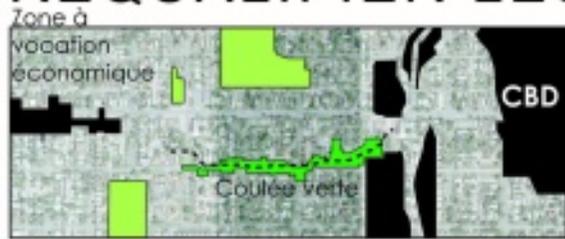
Superficie: 9.85 hectares

Taille de parcelle : de 3 à 12 ares

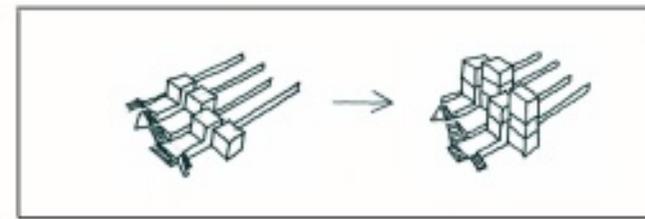
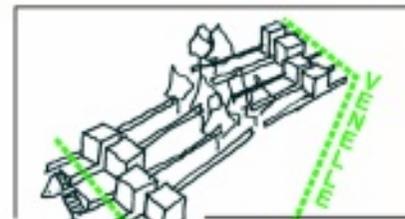
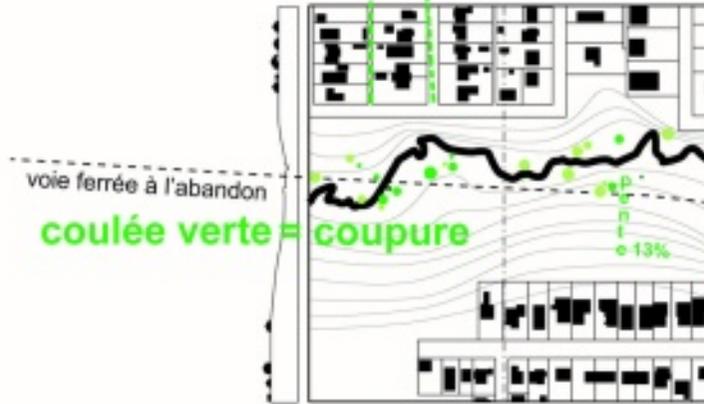
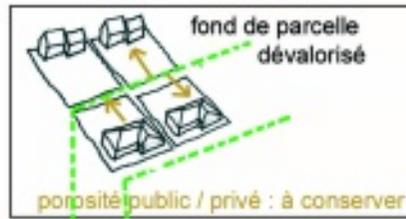


REQUALIFIER LES VIDES

Lakewood gulch park, Denver



La pratique du laisser-faire et l'exclusivité de l'automobile ont solidement marqué les territoires urbains nord-américains, orthogonaux et homogènes.



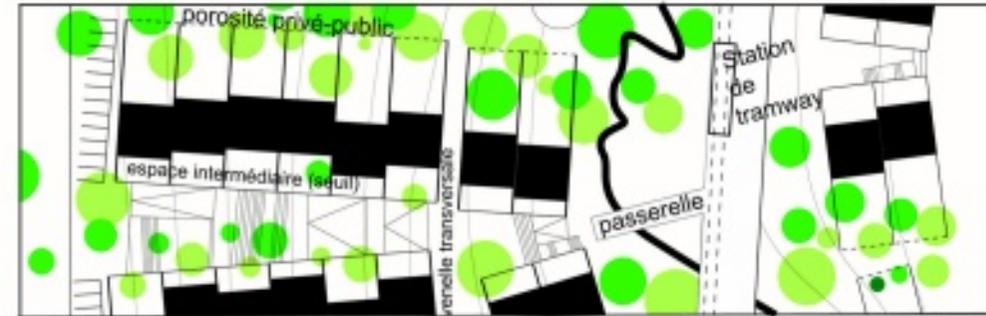
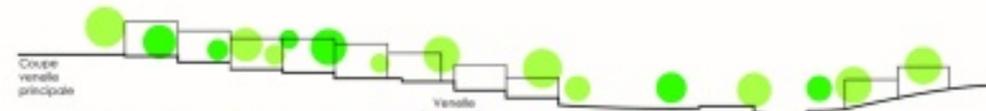
Adapter le tracé du parcellaire et l'agencement du bâti à la topographie. Densifier l'habitat R+2 accolé (évolution possible jusqu'à R+4). Maintenir le statut public Création de venelles desservant l'ensemble du site et joignant les deux rives. Réhabilitation de l'ancienne voie ferrée



Un affluent de la South Platte River s'écoule au fond de la coulée verte encaissée.

L'urbanisation, de part et d'autre, ne tient pas du tout compte du potentiel paysager et naturel de ce véritable "no man's land" traversé par une voie ferrée à l'abandon.

Objectifs : Reconnecter les deux quartiers.



ÎLOT À AUVERBILLIERS



PLAN DE L'EXISTANT



PLAN DU PROJET

SITUATION EXISTANTE

Potentialité: Le site choisi est situé à la plaine st denis en bordure du canal de l' Ourcq et à proximité du parc Eli Lotar. Il se rapproche, par sa taille, des quatre hectares.

Contraintes: En revanche c' est un site refermé sur lui même, construit sans véritable plan d' ensemble et sous exploité (nombreuses friches). Les batiments sont insalubres et l' îlot est séparé du canal par une route ou le passage est assez fréquent, coupant le site de sa relation au canal. On remarque aussi l' absence de commerces et d' espaces paysagers, créant un fort contraste avec le parc Eli Lotar de l' autre côté de la passerelle.



Vue du projet depuis la passerelle

INTENTIONS ET PROGRAMME

Prolongement du parc par une coulée verte à travers le lotissement.
Réappropriation des berges et du canal par des espaces paysagers, verts et minéraux.
Amélioration de la liaison entre la nouvelles station de Métro et Aubervilliers
Différentes typologies d' habitat (maisons individuelles, maisons semi-collectives mitoyennes, et logements collectifs) qui se déclinent depuis le canal vers la ville.
Mixité des activités avec l' apport de commerces de proximité en Rdc sur la place
Les parkings seront situés sous l' espace le plus minéral, le plus éloigné du canal, favorisant la circulation du piéton au coeur du lotissement.



A-Vue du site



B-Canal POTENTIALITÉ



C-Parc E. Lotar POTENTIALITÉ



D-Lotissement conservé



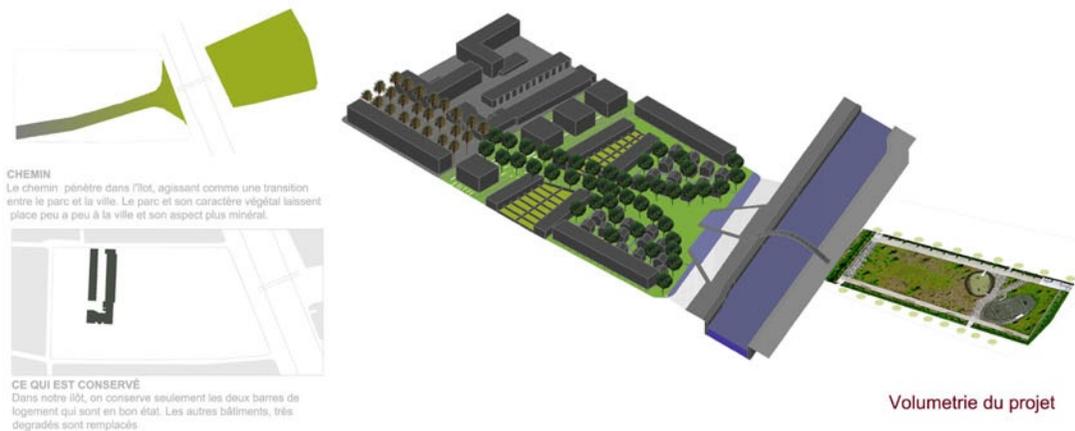
E-Passerelle POTENTIALITÉ



F-Batiments insalubres CONTRAINTÉ



G-terrains en fiche CONTRAINTÉ



Volumetrie du projet

CHEMIN
Le chemin pénètre dans l'îlot, agissant comme une transition entre le parc et la ville. Le parc et son caractère végétal laissent place peu à peu à la ville et son aspect plus minéral.



CE QUI EST CONSERVÉ
Dans notre îlot, on conserve seulement les deux barres de logement qui sont en bon état. Les autres bâtiments, très dégradés sont remplacés.



Carte de la Syrie

Localisation et caractéristiques:

- à l'ouest de la ville dans la dernière ceinture de développement terrain avec la pente ;
- terrain entouré au nord et sud par les lotissements de morphologie monotone;
- surface du terrain de 7,5ha (475m de longueur et en moyen 150m de largeur)



schéma de développement de la ville

Diagnostic du terrain :

- ville Alep applique la politique d'aménagement urbain classique et conventionnel. En effet, on observe la grande consommation du terrain par les lotissements traditionnels et les bâtiments isolés ;
- manque de la qualité architecturale (les copies de type et forme des bâtiments) ;
- manque de la diversification des façades ;
- problème du stationnement ;
- manque des espaces verts aménagés ;



plan de situation existante 1/5000



plan du site 1/2000



COUPE A-A

Intention :

- L'intention de notre proposition est la production de lotissement type « standard » à caractère répétitif et identique pour des sites similaires de point de vue de la culture, du climat, etc.
- Les interrogations sur la mode de vie ont débouché sur le souhait de concilier les comportements individuels et les besoins de création des liens sociaux. Les deux sentiments peuvent être réconciliés par la création d'un élément central. Dans notre cas la centralité est soulignée par localisation des espaces verts privés au cœur du projet. La transition entre espace privé et public peut se faire sans la délimitation physique mais mentale. Toute recherche de sthétisme, comme la mise en valeur d'une belle vue, d'une perspective, le marquage de l'entrée est un défi à soulever dans le projet de demain.

plan de masse proposé 1/2000



Qualité architecturale :

- Insertion dans le paysage : la composition du plan de masse et les percées visuelles (les façades extrudées et les portes) privilégient la perspective sur la citadelle (le point central de la ville). Ce repère et la pente du terrain conditionnent tous les deux les hauteurs des plafonds des constructions dégradés (R+4, R+5 et R+6).
- Composition architecturale : des formes urbaines présentant un front bâti continu et des façades de maisons intermédiaires diverses permettent de cadrer l'espace privé et public ;
- Traitement de l'espace privé : Les espaces verts privés sont sécurisés (par le front bâti), mais présentant aussi un caractère convivial (sans clôtures en limite d'espace public/privé, entrée principale par le commerce de proximité).

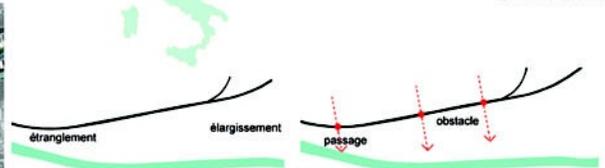
Qualité de vie sociale :

- Mixité : Une mixité sociale est assurée par la diversité des tailles des îlots, des types et des formes d'habitats.
 - Intimité et convivialité : Les espaces verts, protégés par le front bâti sur la rue, assurent l'intimité. La convivialité est notamment assurée grâce au centre regroupant le commerce de proximité ou des métiers de service et grâce aux espaces verts, lieux de promenade, de détente et de rencontre des habitants.
 - Traitement de l'espace privé : Les espaces verts privés sont ouverts pour toute sorte de public (les espaces privés deviennent des espaces publics).
- ## Respect de l'environnement :
- Déplacement et stationnement : La réduction de l'usage des automobiles et développement des modes doux favorisés par de nombreuses liaisons piétonnes aux commerces de proximité et de service. La réduction des places de stationnement en surface par la création du stationnement souterrain.
 - Gestion de l'espace : La réduction des surfaces imperméabilisées par une politique de végétalisation généralisée ;
 - Végétation : La création de nouveaux espaces verts ainsi qu'une plantation respectant les essences locales.

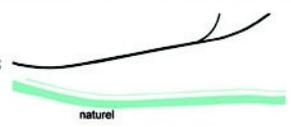
VISION AQUATIQUES

TRENTO

ETAT DE FAIT

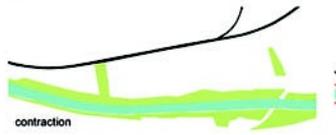


Reconversion de la zone industrielle/militaire du lungo Adige; comme aménagement pionnier du quartier sud du Trento.

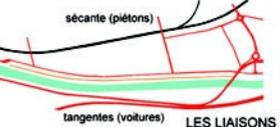


LE FLEUVE ET SES CANAUX

LES CONTRAINTES



L'ESPAS VERT



LES LIAISONS

ETAT DE FAIT AVEC LE PROJET DE PIANO



VUE AERIENNE

L'ensemble de la zone sud du Trento, ancienne zone industrielle, est aménagée pour long terme, il y a, en effet, déjà un projet de Renzo Piano. La direction direct du fleuve permettra de retrouver un rapport entre la ville et l'Adige



LE FLEUVE ET SES CANAUX



L'ESPAS VERT

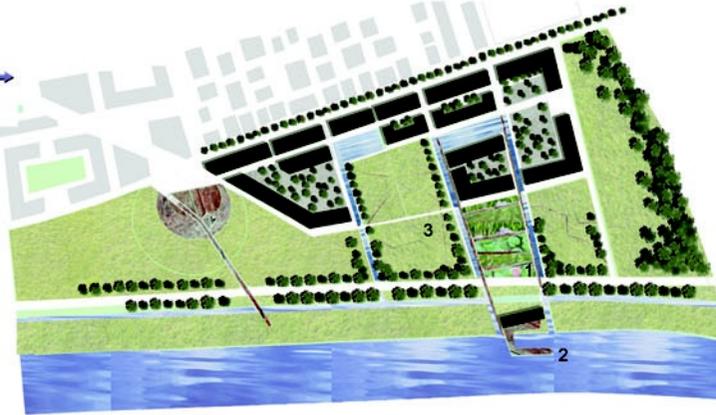
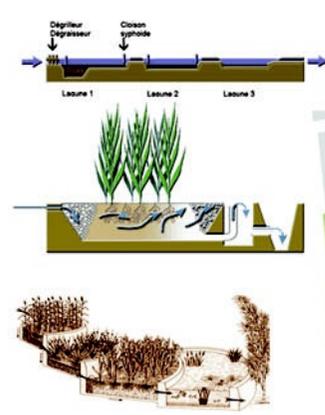


LE LIASONS

COCEPT DESIGN



1 LAGUNAGE NATUREL (PRINCIPES)



ESPACE PUBLIC



ESPACE PRIVE



2 VUE SUR L'ADIGE



3 PARCOURS POUR PIETONS

Notre intention sur le site se compose d'aménager des bâtiments avec plusieurs destination d'usage, en rapport aux projets déjà existants. Les destinations prévu sont des "belvédère" sur le fleuve et aussi des logements, des espaces publics, espaces verts et un "campus" étudiants qui donnent une vision sur l'eau. Nous avons pensé à mettre en évidence la liaison avec le fleuve en faisant des lagunages qui partent du fleuve arrivent au milieu du site et en libérant le sol et donc les espaces publics. Nous avons développé un autre, des passages au sol qui mettent en relation les différents espaces pour faciliter la circulation, qui sont la colonne vertébrale du projet.



COUPE A - A

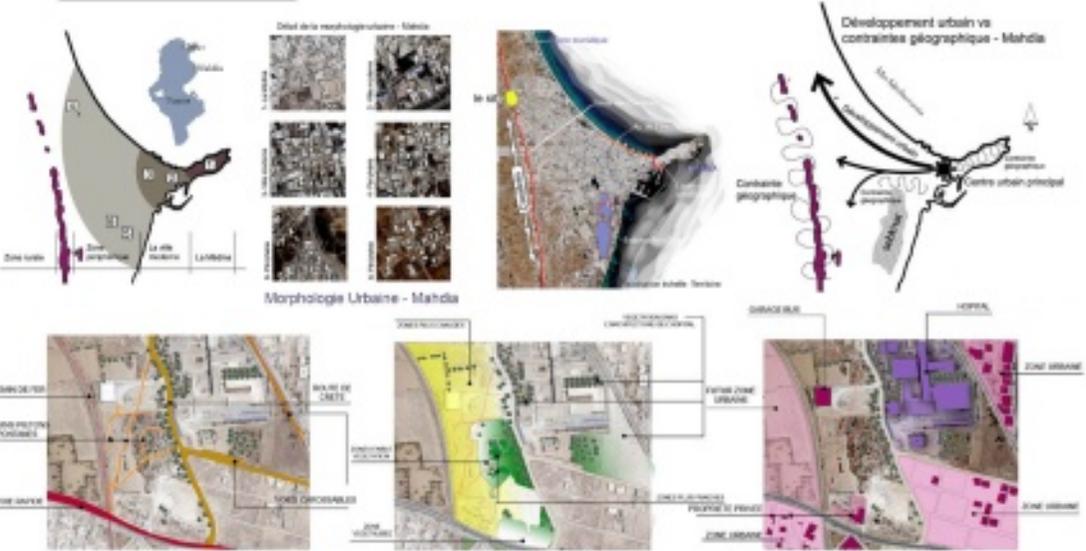


COUPE B - B



Le lotissement : Entrée de ville, Couture paysagère.

LES CARRIERES: RELOGER UNE POPULATION PRECAIRE DE PECHEURS



Site Ech 1/2000 AVANT Situation Ech 1/5000



QUALITE ARCHITECTURALE :

L'architecture du lotissement se référera au registre de l'architecture vernaculaire de Mahdia.

QUALITE DE LA VIE SOCIALE :

En plus des logements, le lotissement proposera des lieux de vie communautaire pour les pêcheurs.

RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT:

L'intervention respectera la richesse de l'écosystème en proposant une architecture "légère" en termes de matériaux et de densité.

APRES Plan Masse Ech 1/2000



COMPOSER LA VILLE, LIEU D'HISTOIRE ET DE MIXITE



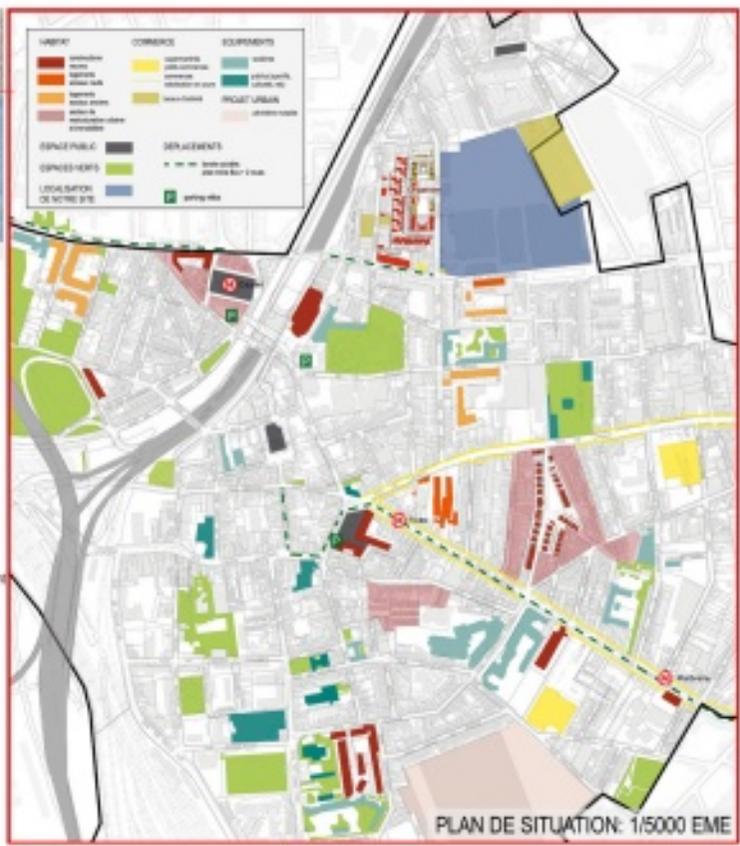
LOCALISATION DU SITE

CONTRAINTES

- Une faison peu forte avec le centre
- Une activité économique diffuse
- Une collaboration difficile entre les divers modes de déplacement
- Un site soumis à des risques d'inondation

POTENTIALS

- Un site d'une grande accessibilité
- Un quartier en plein développement
- Au carrefour d'une mixité sociale
- Un riche patrimoine architectural



L'industrialisation au XIXème siècle a fait de Fives "l'usine" de Lille et pendant près de deux siècles, ce quartier a filé, tissé, forgé, fondu, assemblé, usiné. Cette période dépassée, Fives renvoie une image populaire et peu sécurisante. Les besoins en urbanisation de Lille incitent aujourd'hui la ville à reconsidérer ses quartiers périphériques. Fives attire de nouveau l'attention et commence à faire l'objet d'une restructuration urbaine. La percée de nouveaux axes de circulation interurbains, la construction de logements et d'immeubles de bureaux, la réalisation de la place Pierre De Geyter comme nouveau centre, participent à l'effort de rénovation et de mixité sociale. Notre projet s'inscrit dans cette régénération urbaine tout en respectant les origines et les caractéristiques de Lille-Fives.

CRITERES	INTENTIONS	PROGRAMME
Respect de l'environnement	<ul style="list-style-type: none"> Améliorer la circulation entre piétons, cyclistes et automobiles. Favoriser l'usage des modes doux Créer un aménagement paysager qui rend agréable la vie sur le site et puise ses repères d'orientation Privilégier l'utilisation d'énergies renouvelables 	<ul style="list-style-type: none"> Aménagement de bandes cyclables en continuité de la bande cyclable rue de Fiers, sur la rue de Lannoy, rue de Rivoli, rue Chappe, rue Claude Lorrain, rue Louis Braille et rue des Menagements Équipement de la vitesse des autoroutes avec l'aménagement d'une Zone 30 de la rue de Fiers à la rue Gutenberg Installation de ports-vélos devant les bâtiments d'activités côté rue Gutenberg. Aménagement de garages à vélo au rez de chaussée des nouveaux logements Équipement de stationnement des véhicules afin de limiter l'impact des véhicules en amont/d'après "bénéfice" et un garage au rez de chaussée des logements Création d'une aire piétonne en continuité de la rue Claude Lorrain sur le site jusqu'à la rue Gutenberg, qui inclut pas le passage occasionnel des véhicules Renée en état des trottoirs de la rue Louis Braille, rue Chappe, rue Claude Lorrain et élargissement des trottoirs d'une largeur supérieure à 1m40 rue Gutenberg Plantation d'arbres et d'arbustes en bordure des voies de circulation et plantation de bambous sur des zones telles que le bassin de rétention d'eau Soins particuliers aux revêtements de sols à la fois en intérieur et extérieur pour assurer le drainage des eaux pluviales. Orienter d'une noue paysagère sur la place Installation de poutrelles de lit soléiel sur les espaces publics Installation d'écluse, d'un réseau de chaleur (chauffage urbain), d'un système de récupération d'eau de pluie, consommation d'une énergie solaire thermique ou photovoltaïque, recours à la géothermie ou l'aérothermie... Rendu à définir.
Qualité de la vie sociale	<ul style="list-style-type: none"> Favoriser les échanges et inviter à la rencontre Créer un nouvel espace public qui tisse lien avec ceux existants Améliorer la qualité du quartier Favoriser la mixité sociale Créer une école fonctionnelle qui dynamise et valorise le site et le quartier de Fives Sensibiliser les habitants et les convier pour un projet co-produit 	<ul style="list-style-type: none"> Création d'une place rue Gutenberg, face au bassin de rétention d'eau Aménagement d'une halte verte rue Gutenberg Implantation de 35% d'activités économiques: 2 à 3 commerces de proximité rue Gutenberg, des locaux d'activité sur l'axe droite du bâtiment d'usine; et de bureaux sur l'axe gauche du bâtiment d'usine Realisation de 85% de logements dont 30% de logements sociaux, 45% en accession à la propriété type 1,4 ou 5, 20% en location type 2, 3 ou 4. Respect des normes handicapées Information, consultation, ateliers d'échanges, expositions, seront obligatoires entre les experts de l'usage, du politique et les professionnels dès le début de la procédure
Qualité de l'architecture	<ul style="list-style-type: none"> Préserver et réhabiliter le patrimoine architectural existant Soins compte de la typologie, de la trame foncière, du style et des projets alternatifs tout en assurant une architecture diverse et contemporaine Favoriser la densité tout en préservant les espaces privés des habitants Favoriser une architecture qui lisse les impacts sur l'environnement et assure le bien être des habitants 	<ul style="list-style-type: none"> Realisation d'un cadre des charges précis qui distribue chaque lot dédié à la construction (niveau à un architecte différent) Conception d'une architecture bioclimatique (orientation par l'extérieur, ventilation, agencement...) Performance énergétique des constructions qui respectent les normes THPE Ex Construction de 6 bâtiments collectifs R+3 et R+2 de 550 à 600 logements et 20 locaux industriels groupés

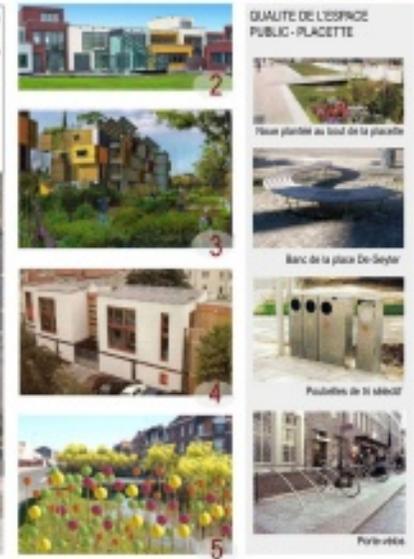


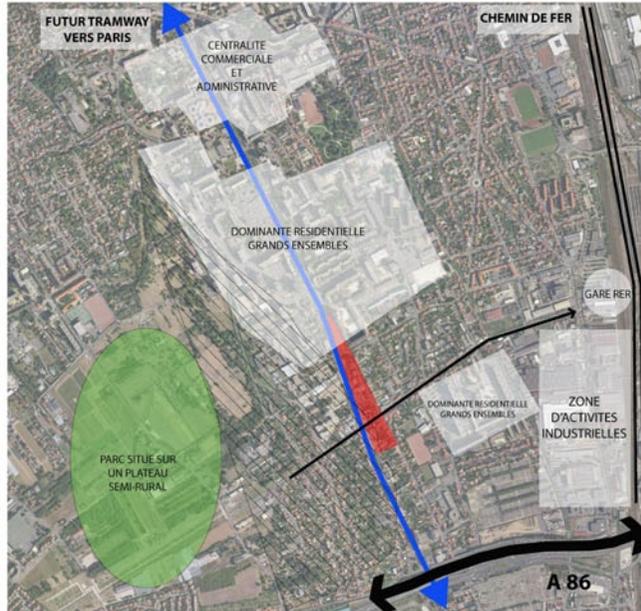
DISTRIBUTION DU FONCIER

PLAN MASSE: 1/2000 EME

LEGENDA:

- HABITAT:** collectif, individuel en bande, individuel en îlot
- AMENAGEMENT PAYSAGER ET SOCIAL:** zone verte, espaces verts semi-publics, jardins familiaux, aire piétonne
- DEPLACEMENTS:** voies primaires, voies secondaires, bandes cyclables, trottoirs, passages piétons
- ZONE D'ACTIVITE:** commercial, bureaux





Dénivelé
 Périmètre d'Opération
 Futur Tramway

Vue aérienne de Vitry sur seine au 1/10000eme
Analyse du site par rapport à ville



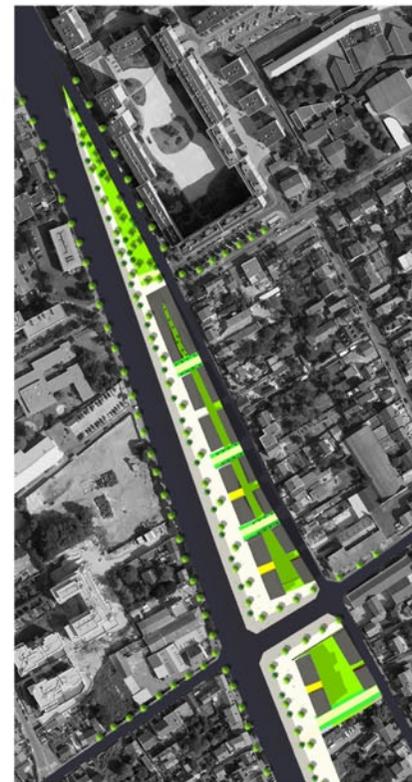
Notre site se situe au croisement de l'axe principal nord-sud de la ville et de la rue structurante à l'échelle du quartier. Il s'inscrit dans la dynamique de projet issu de l'arrivée du tramway.

En créant des espaces publics de qualité, en régénérant des friches, l'aménagement se fonde sur une mixité sociale et fonctionnelle, créant une « ville des proximités ». Le programme comprend des logements collectifs intermédiaires (R+3 en moyenne) avec des espaces privatifs, des locaux d'activités et des commerces en RDC ainsi qu'un parc paysager évoquant la topographie du lieu. L'équipement socioculturel constitue l'élément-phare de l'opération, en apportant animation et ouverture sur le quartier.

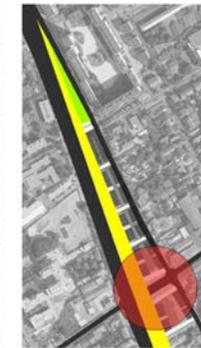
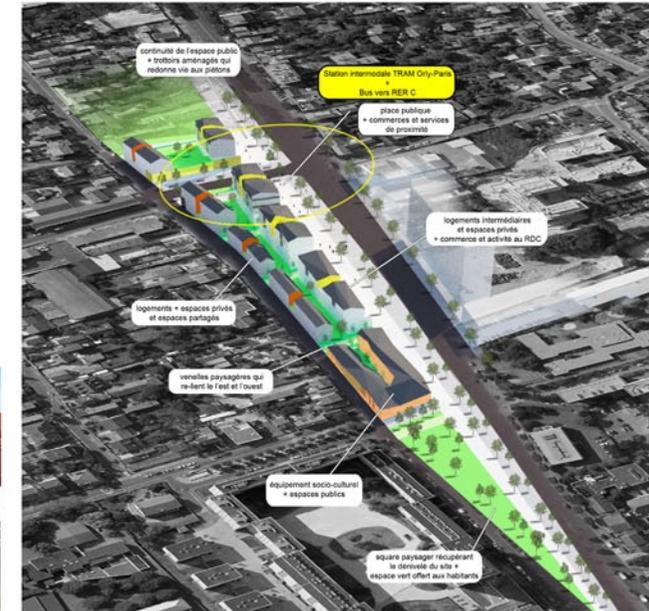
Des liaisons est-ouest piétonnes et paysagères structureront l'espace et feront émerger un ensemble urbain équilibré.



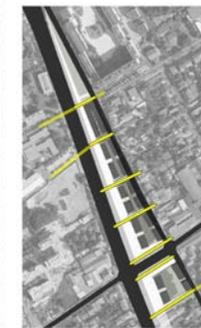
Vue aérienne du Site existante 1/2000eme



Vue aérienne de l'aménagement proposé 1/2000eme



une centralité amenant proximités et échanges. Un espace public continu pour les piétons, qui lie les quartiers et les usages.



des venelles permettant des liaisons entre quartiers existants.



Une des premières cités jardin Française, construite autour d'une usine de viscosse, hors la ville d'Echirolles, dans les années 1920.

Elle accueillait des familles d'ouvriers, plus de 1500 personnes, au sein d'un environnement de qualité. L'usine fermée, la cité est reprise par un bailleur public.

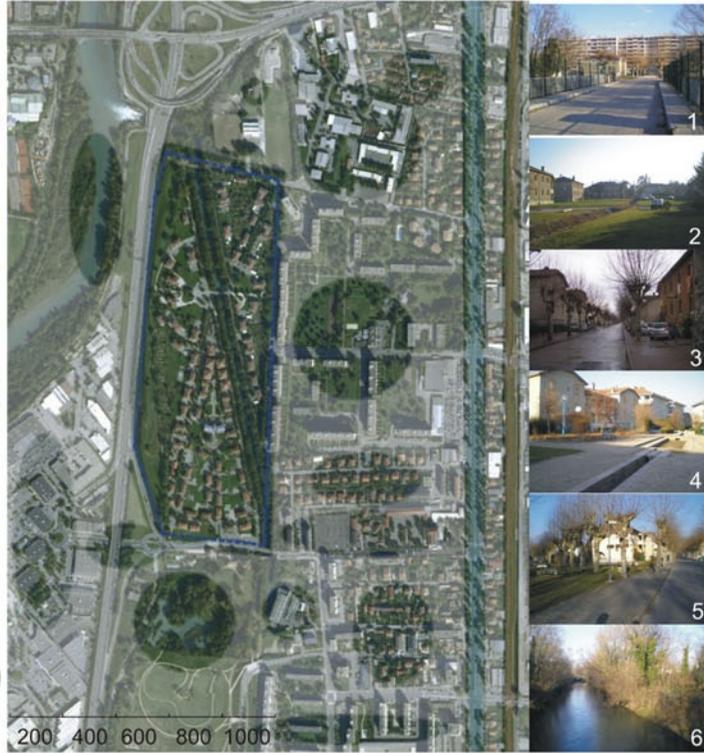
Les problèmes rencontrés aujourd'hui :

1/ L'urbanisme
Rattrapée par l'urbanisation, la cité demeure enclavée (coupure physique de l'autoroute, du canal et des résidences alentour, et coupure sociale par la médiocrité de la desserte en transports en communs).

2/ La gestion de la cité
Un bailleur public qui n'a pas les moyens de réhabiliter l'environnement : voirie et réseaux défectueux ; espaces privatifs et locaux mal entretenus.

Mais des potentialités latentes et leurs enjeux :

canal comme lien structurant dans la cité, jardins familiaux, espaces verts et noues déjà existantes, allées de lotissement bordées par les arbres pour un meilleur environnement, chemin de promenade,



parc et complexe sportif bordant la Viscose, autoroute à proximité pour meilleure desserte du centre-ville, espace commercial pour



Notre projet : **repartir des qualités latentes de la cité jardin pour en faire un quartier de maisons de ville de haute qualité environnementale.**



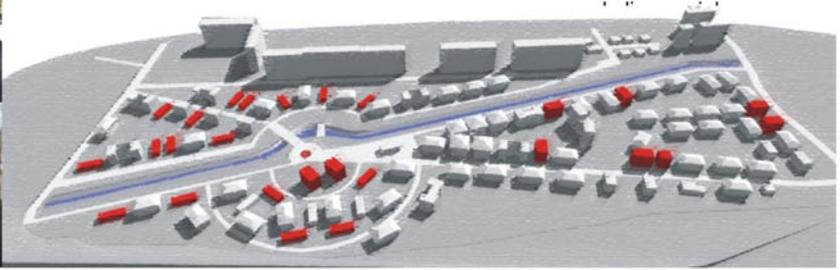
- Jardins familiaux
- Batiments existants
- Batiments proposés
- Arbres
- Voirie
- passerelle proposée
- Noues
- Bassin de rétention
- Canal
- Parking
- Espace vert
- pistes cyclables/piétons



Qualité architecturale :

- Rénovation des bâtiments existants,
- Création de nouveaux logements aux normes HQE
- Rénovation de la voirie avec mise en sens unique, dans une optique de circulation apaisée
- Avec une voirie partagée pour une multimodalité : aménagement

- Création d'une passerelle supplémentaire pour les piétons et les cycles, au dessus du canal pour permettre un cheminement doux jusqu'à la place du marché
- Aménagement du canal par un méandre supplémentaire, avec une plage en bordure pour favoriser un cadre paysager agréable,
- Création d'une passerelle piétons et cycles au dessus de l'autoroute pour relier l'espace Comboire à la cité jardin, permettant un passage formel jusque là inexistant



Respect de l'environnement :

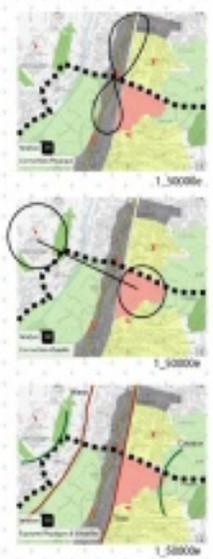
- Création de deux bassins de rétention d'eau de pluie, pour l'économie et l'agrément
- Utilisation de cette eau pour arroser les pelouses et les jardins familiaux
- Mise en valeur de l'environnement paysager déjà existant (haies, arbres, buissons, etc.)
- Chemins en revêtement perméable
- Création de nouveaux logements aux normes HQE, pour héberger des jeunes couples, des personnes âgées, en accession à la propriété et en logements sociaux

Qualité de la vie sociale :

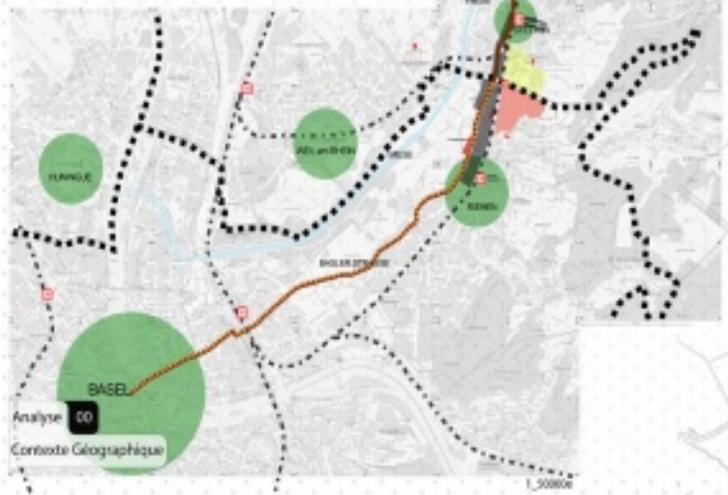
- permettre la vie sur place à tous âges et à toutes catégories socioprofessionnelles**
- Mixité sociale pour de meilleures relations entre les habitants (permettre l'accession à la propriété en plus du locatif social)
- Mixité générationnelle pour promouvoir le quatrième âge et lui permettre de côtoyer des plus jeunes
- Amélioration et création de nouveaux jardins familiaux, qui seront les premiers lieux créateurs

UNE RUPTURE ...

Le site : Un vide frontalier entre deux ensembles urbains distincts, le long des voies de communications

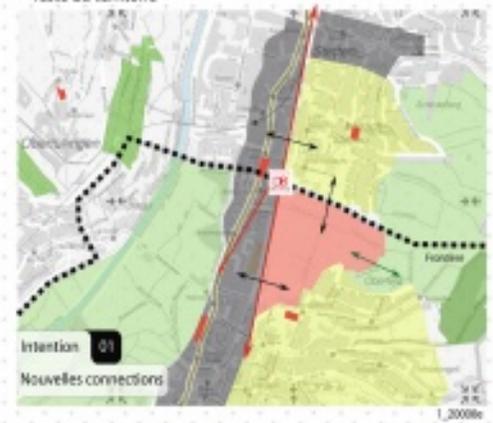


- Wiese
- Frontière
- Villes périphériques
- 🚉 Stations & Gares
- Tram & Basler strasse
- Autobahn
- Site
- Rue commerçante / Zone urbaine
- Quartier Allemand / Résidentiel



- Nouvelle zone résidentielle
- Nouvelle zone urbaine
- Edificio Remarquable
- Vergers
- Zone verte
- Quartier Allemand

Nécessité d'un nouvel arrêt de S-Bahn et de se reconnecter au reste du territoire



Nécessité de regrouper les équipements le long de la frontière et de créer une centralité nouvelle



PLAN MASSE 1/5000e

Frontière

Coulée Verte

Réseaux

Des coteaux protégés

Ce projet, en passant progressivement d'une densité urbaine forte à un tissu urbain plus relâché et voué à l'habitat individuel, veut recréer le lien entre les tissus urbains environnants, tout en recréant un tissu social mixte.

La frontière, lieu d'échanges privilégié, intègre une série de fonctions connectiques (arrêt de S-Bahn, pôle éducatif, pôle sportif et commerces) à travers une architecture de qualité, le long d'un ruban artistique, nouveau symbole identitaire du quartier.

Les coteaux, via une coulée verte et une dédensification le long de la pente, sont protégés et mis en valeur afin de conserver les qualités environnementales du site.

COUPE 1/5000e

QUI DEVIENT CONNECTION...

Un cadre architectural de qualité

Un ruban artistique, faisant office de mobilier urbain et de système frontalier

Un habitat qui varie du collectif

Ensemble urbain dense d'activités mixtes (Bureaux, logements, artisanat, commerces...)

A l'individuel

Zone mitoyenne de logements en bande, munis de tous les services récréatifs

Un lotissement numérique



Véçu comme un événement à Lyon, l'installation du pôle numérique et d'enseignes attractives participent à redorer l'image de ce quartier au cœur de la ville.

L'ambition du pôle numérique

Un quartier dynamique regroupant des organisations et des entreprises de nouvelles technologies de l'information, de la communication et du loisir numérique.



1- Villa Crea&S



2- Electronic Arts



3- Docks site



4- Rue des Docks



Une parcelle d'1.1 ha située au centre de la ZAC en bord de Saône et à proximité d'une place publique. Le lotissement s'inscrit dans le plan d'aménagement futur.

- programmes terminés
- logements
- équipements
- activités
- bureaux



5- Atari



6- Brasserie Paul Bocuse



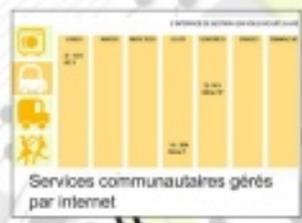
L'intégration d'innovations technologiques interactives à différentes échelles, de la maison au quartier, permet une meilleure gestion des ressources, la création de lien social et la génération d'ambiance.



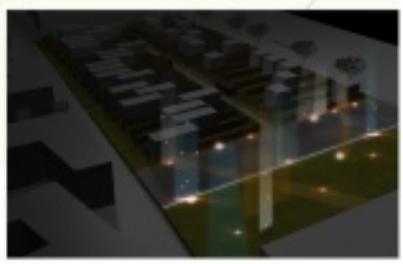
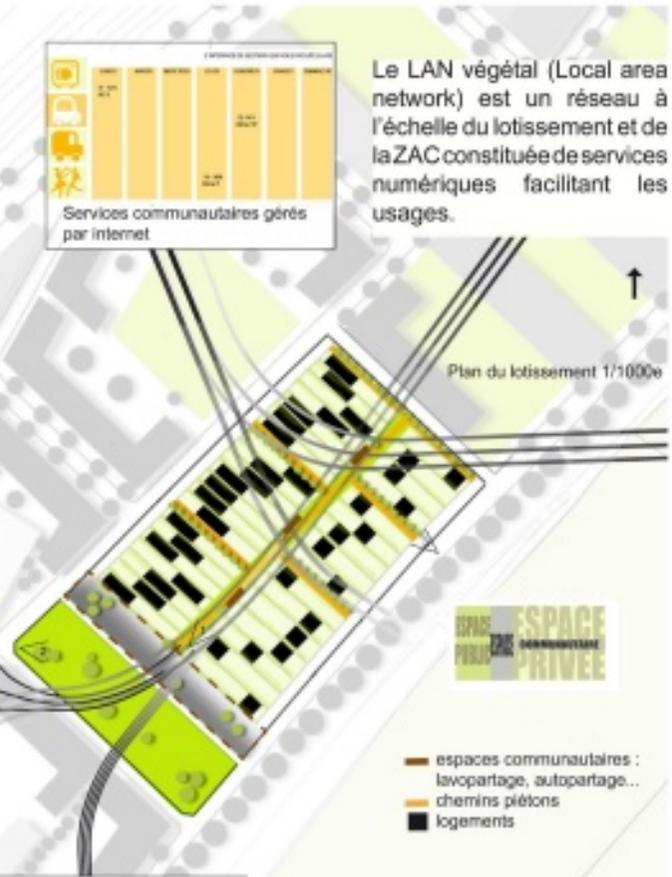
1 - Le LAN parcours piétons, parcours paysagé du lotissement.



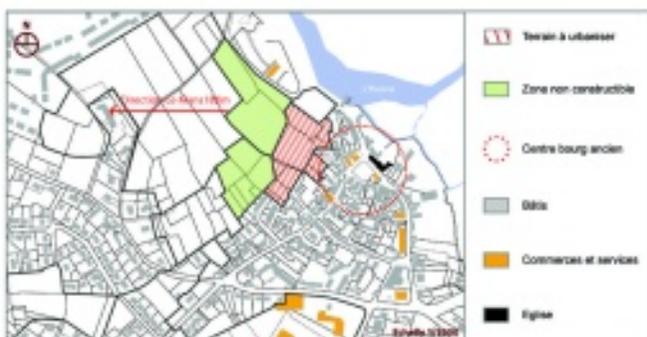
3 - Les lumières se déclenchent aux passages des piétons. Economie d'énergie, créateur d'ambiance et de sécurité.



Le LAN végétal (Local area network) est un réseau à l'échelle du lotissement et de la ZAC constituée de services numériques facilitant les usages.



2 - Jeux de lumières créateurs d'ambiance



La commune envisage d'urbaniser un terrain en lisière de bourg. Ce terrain de 1,3ha occupé par des jardins potagers forme un plateau avec un dénivelé de 15m dont la partie haute se situe au Nord-est. Il surplombe les toitures du village, le clocher, les cheminées de l'ancienne fabrique et la campagne environnante. L'accès se fait par des chemins piétons serpentant entre le bâti depuis la place de l'Eglise. La seule possibilité d'accès véhicule pour continuer l'urbanisation est l'impasse Casanova.



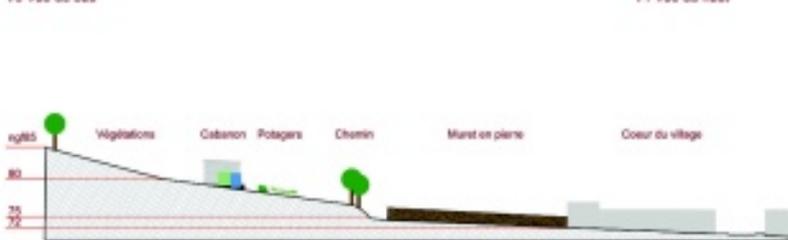
La démarche vise à mettre en relation le quartier avec le coeur ancien en favorisant les liens sociaux. Le patrimoine préexistant est mis en évidence: la trame végétale est renforcée, le jardin potager est gardé en mémoire et les murets sont prolongés. L'architecture du bourg est préservée avec un bâti dense et une trame viaire importante. L'orientation Nord-Sud offre une vue sur le coeur ancien et sa campagne. Les déplacements piétons sont favorisés et la circulation y est limitée. L'articulation de ces espaces en font un lieu de convivialité.



V3 Vue du bas



V1 Vue du haut



Coupe AA'

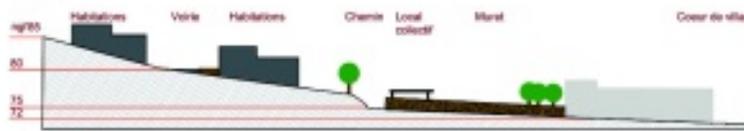
Echelle 1/250



V2 Chemin piéton



Coupe CC'



Coupe BB'

Echelle 1/250



V2 Délimitation des espaces par des murets en moellons.



V1 Zone piétonne

VIEILLIR ET HABITER EN VILLE - Joao Pessoa, Brésil

> La Paraíba (cap. Joao Pessoa) : état du Nordeste qui compte le plus de personnes âgées.

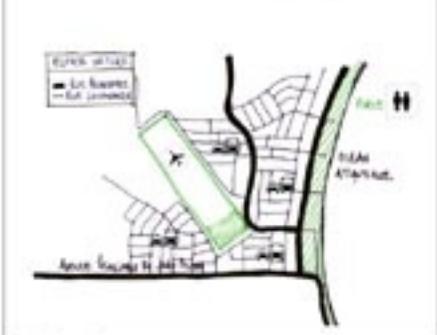
> Politique d'accompagnement à la vieillesse.

> Qu'en est-il en matière d'urbanisme et d'habitat?



A l'échelle urbaine...

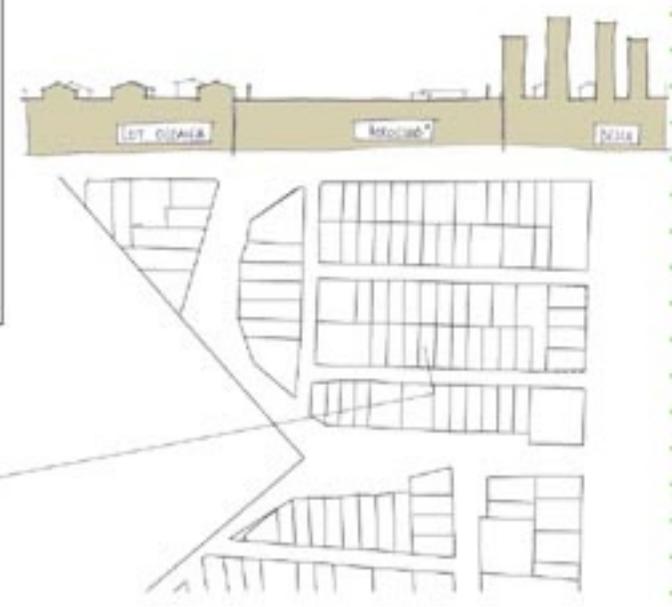
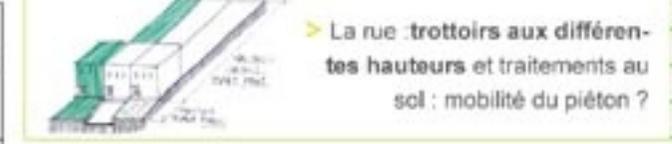
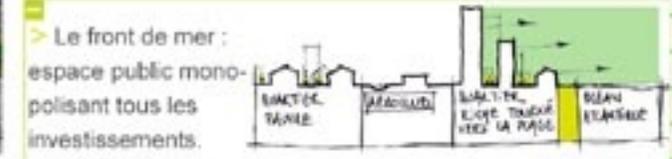
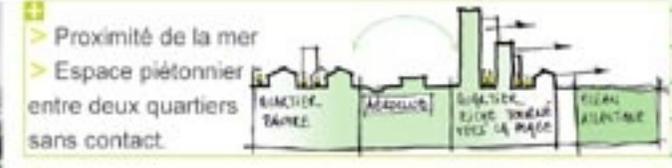
> Quel espace public pour le piéton à l'échelle du quartier? Comment traverse-t-on la ville vers la plage?



> Ville au Brésil : ségrégation sociale & spatiale, lotissements fermés.

> Site: l'« aéroclub da Paraíba » (30 ha), nord de la ville, proximité de la mer, en désuétude.

> Concours commandé par la ville pour cet espace.

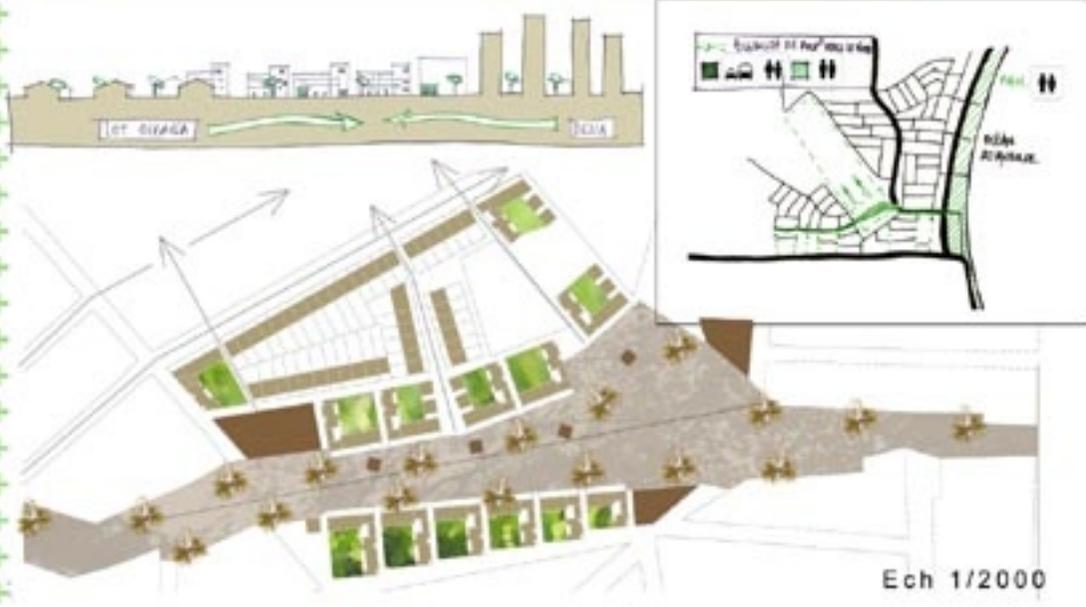
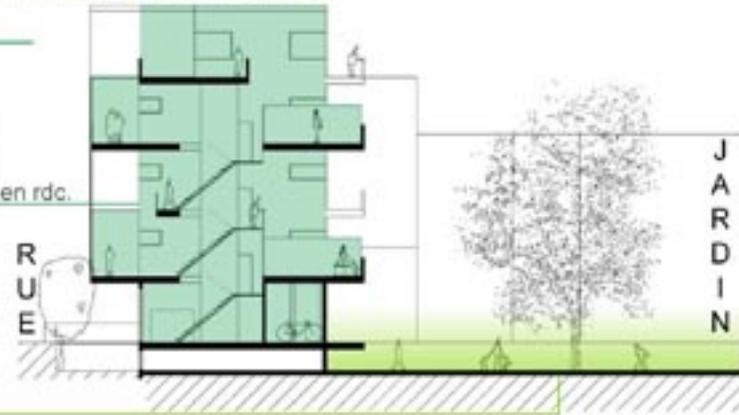


PROGRAMME

- Espace public/commerces de proximité.
- > Valoriser la rue comme espace public menant à la plage.
- Logements collectifs avec jardins potager.
- > Préférer la densité : la mer pour le plus grand nombre; tradition du potager au Brésil: produire sa nourriture, lieu de rencontre.
- Habitat en « logement kangourou ».
- > Maison évolutive qui permet la cohabitation verticale entre les générations.

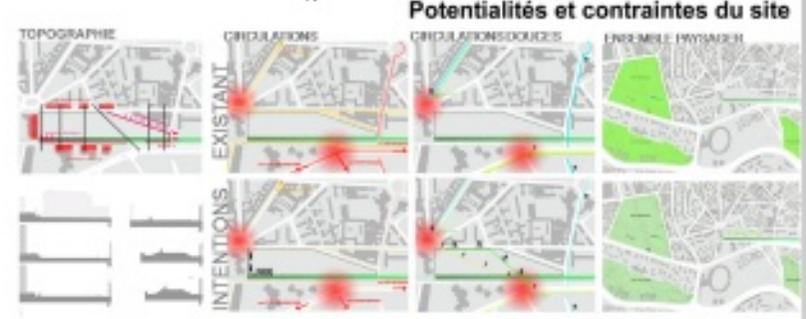
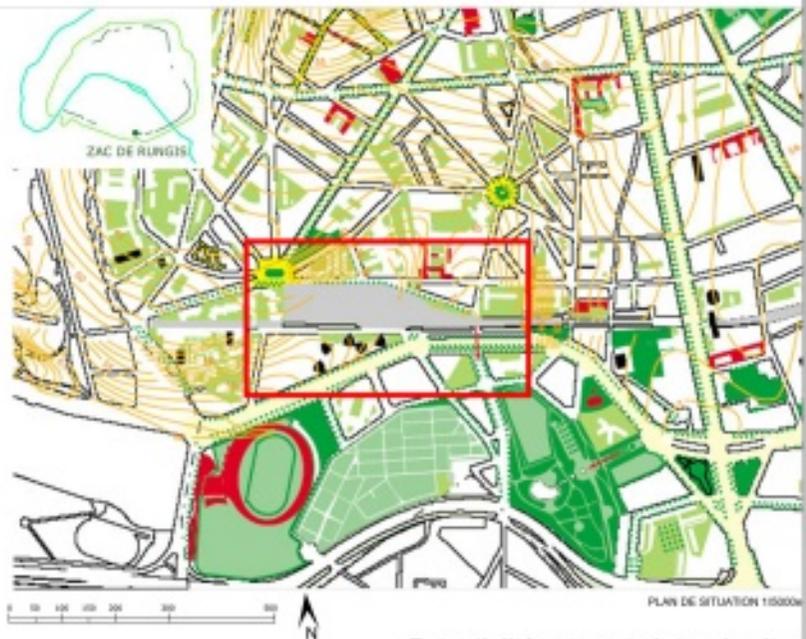
ARCHITECTURE/SOCIAL/ENVIRONNEMENT

- architecture/social
- les cages d'escalier sont terrasses collectives, lieu de rencontre; potagers collectifs; logements normes handicapé en rdc.
- environnement
- produire sa propre nourriture, manger au rythme des saisons.



ECO (I)LOT à Paris.

La mairie de Paris a mandaté la SEMAPA pour la mise en œuvre d'une procédure de ZAC avec une optique de développement durable dans le 13ème arrondissement. La ZAC de Rungis nous a paru un bon terrain d'expérimentation dans la réflexion sur une forme urbaine mieux adaptée à l'échelle humaine et à l'environnement. La spécificité du terrain, ancienne emprise ferroviaire, s'exprime dans l'idée d'une enclave relative à des différences de niveaux du sol, ainsi qu'une tangence à la Petite Ceinture de Paris.



Tissu environnant hétérogène



Qualité architecturale



Qualité de la vie sociale



Respect de l'environnement



Le projet s'inscrit donc dans un nouveau rapport de l'homme avec la nature. Un cadre bâti à l'échelle humaine, nouvel espace social de mixité, dont la morphologie des bâtiments vient s'adapter aux données climatiques, urbaines et programmatiques. Une unité de bâti, plus ou moins poreuse, regroupe différents programmes : logements familiaux/étudiants/chercheurs, bureaux, commerces et équipements (EHPAD et crèche). L'espace paysager qu'elle libère en son cœur donne une nouvelle dimension sociale (lieu de rencontre), et environnementale.



Entre terre et fer



La ville de Moissy Cramayel dans laquelle se situe l'intervention fait partie de la ville nouvelle de Sénart. C'est une zone dynamique économiquement (emplois, industrie). Moissy Cramayel est entourée par les autres communes de la ville nouvelle de Sénart et est au centre d'un développement urbain. Le développement de la ville de Moissy se fait en direction de la gare qui était au début une gare extra urbaine et qui devient de plus en plus au centre d'une agglomération (Lieuxaint et Moissy). La zone de la gare est donc une zone très intéressante sur le plan urbain car dans une zone vers laquelle le développement se dirige sans pouvoir y entrer réellement: cette zone est actuellement par des entrepôts, ce qui est de la "non-ville" et ces industries n'ont plus leur place à cet endroit convoité.



Tache urbaine

Flux principaux

Flux locaux

Développement local



Plan masse

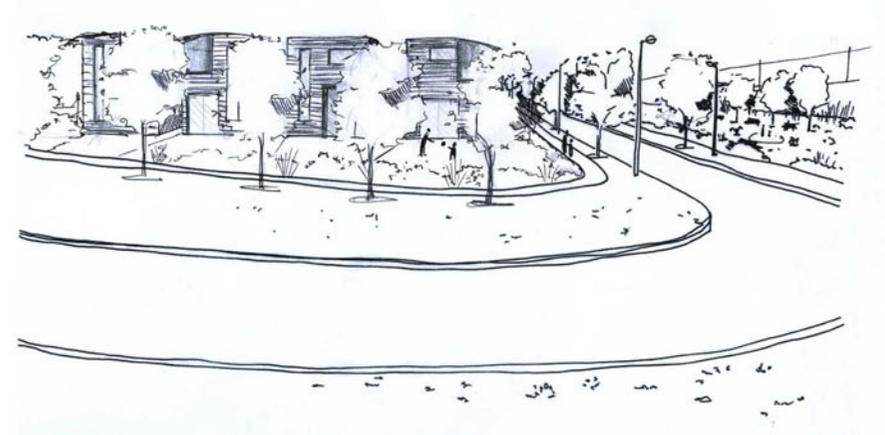
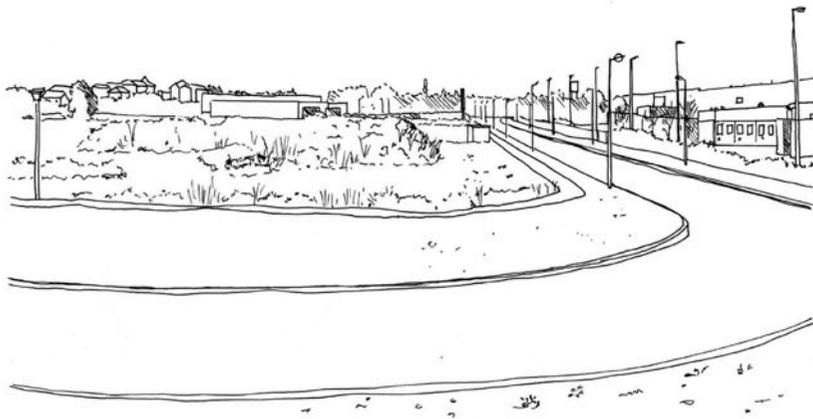
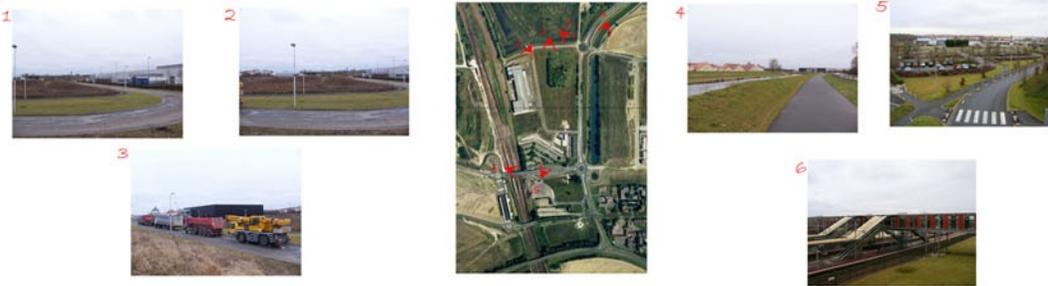


Schémas

L'habitat est un lieu de repos qui doit être à l'abri des nuisances d'un environnement parfois agressif. L'aménagement projeté est une zone mixte contenant des bureaux ainsi que des logements. Les bureaux viennent faire barrière entre la route et les logements pour assurer la tranquillité des riverains vis-à-vis du trafic routier. De plus, un aménagement paysagé vient s'insérer entre les logements et la voie ferrée pour créer un espace tampon et ainsi compléter cette démarche d'amélioration de la qualité de vie de l'habitat.

Pour garder l'homogénéité du tissu urbain, le projet comporterait 45 logements individuels qui auraient entre 4 et 6 pièces. Il reçoit des jardins à l'avant et à l'arrière. Le jardin situé à l'avant est destiné à participer à l'animation végétale des rues de desserte locales. Celui situé à l'arrière participe à la création d'un environnement paisible.

Pour diversifier le tissu social, la tranche EST de l'aménagement intègre des immeubles d'activité tertiaire. La volumétrie des 3 bâtiments ainsi créés ne dépassera pas 5 étages et respectera l'environnement proche.

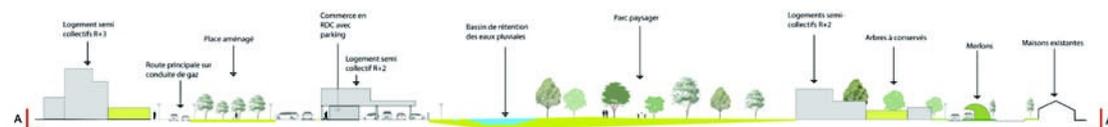


Champagné, village rural (3300 hab) proche de l'agglomération manceulle, étudie la création d'un nouveau lotissement composé de maisons individuelles. Le site est soumis à de **nombreuses contraintes techniques**: proximité de routes à fortes circulations, voies de chemin de fer, ligne haute tension, conduite de gaz. Le terrain sans dénivelé, est composé d'un **parcellaire** de champs bordé de haies et de **bosquets** qui sera conservé en partie dans l'urbanisation future.



- Qualité de la Vie sociale
- Immeuble RDC activé avec parking et logements semi collectif R+1, R+2
 - Infrastructure: ornière, foyer pour jeune
 - Place aménagée
 - Parc paysager
 - accès lotissement existant
- Qualité architecturale
- Maisons: emprise au sol maximum, orientation Nord/ Sud
 - logement semi- collectif R+2 et R+3 avec jardin
- Accès
- Routes
 - Revêtement proposant mixité voitures et piétons
 - Voies vélos
 - Chemins piétons
- Respect de l'environnement
- Cheminement de récupération des eaux pluviales jusqu'au bassin
 - Arbres existants conservés
 - Maisons

Le projet favorise la création d'un quartier autour du **développement durable** et prend les contraintes comme réflexion de base. La **nuisance acoustique** traitée au moyen de merlons et de bâtiments écrans permettent de redéfinir l'entrée du village. Le **parc** situé sous la ligne HT permet la récupération des eaux pluviales du lotissement. La structure viaire limitée, favorise les **orientations Sud**. Un bâti à plus forte densité est marqué au centre, **lieu de commerces et d'échanges** avec le lotissement voisin.



Le traitement des eaux pluviales se fait sur l'ensemble du lotissement grâce au ruissellement des eaux jusqu'au bassin de rétention situé dans le parc.



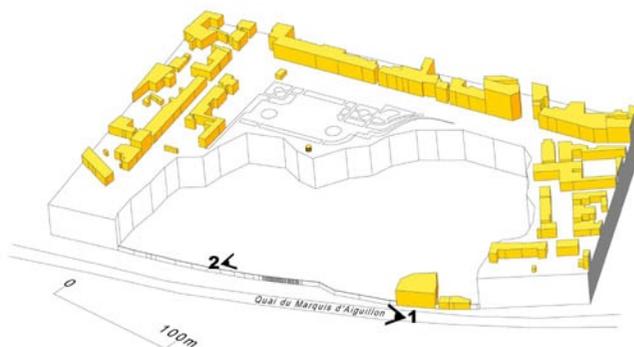
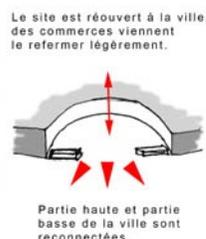
Les différentes circulations (voitures, cycles et piétons) sont réparties selon une hiérarchie affirmée par les revêtements de sol et la végétation. Ils seront utilisés autour de la place aménagée et contribue à sécuriser les déplacements.



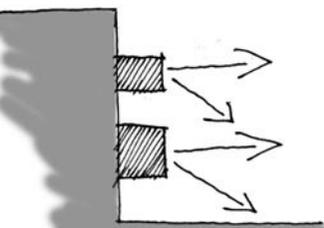
Le site étudié est une ancienne carrière située à Nantes, face à La Loire, au pied du quartier Chantenay. Nous voyons ici la possibilité de créer un lotissement vertical plus dense en prenant appui sur une infrastructure paysagère : les falaises de cette carrière. Dans un premier temps, celles-ci sont quadrillées par les réseaux de circulation piétonne : escaliers / ascenseurs et rues suspendues. Ensuite une superstructure d'accueil est érigée, sorte de rack qui épouse la topographie des falaises et sur lequel sont disposés les logements après un découpage parcellaire. Notre lotissement est une grande communauté dans laquelle chacun conserve ce qui lui est propre.

Plan masse
0 100 300m
Surface du site : 31 971 m²

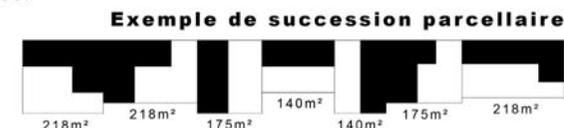
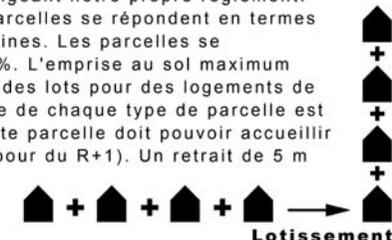
Etat actuel et potentialités du site



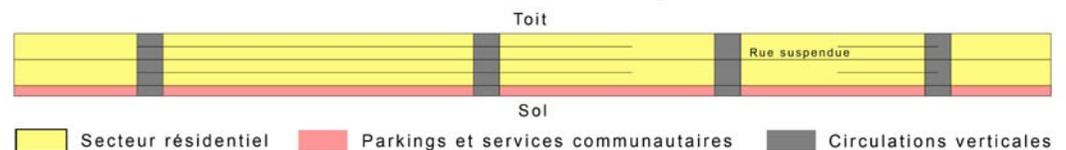
Les logements prennent de la hauteur, les vues sont multipliées.



Nous réinterrogeons la manière de fabriquer un lotissement en rédigeant notre propre règlement. Notre aménagement est basé sur un principe algorithmique : les parcelles se répètent en termes de surface et de forme, chacune devant être différente de ses voisines. Les parcelles se regroupent trois par trois selon un rythme de croissance de +/- 25%. L'emprise au sol maximum est de 50%. Le parcellaire est aussi pensé en hauteur : d'un côté des lots pour des logements de plain-pied, de l'autre des lots pour des maisons en R+1. La surface de chaque type de parcelle est donc différente, mais répond à un paramètre commun : la plus petite parcelle doit pouvoir accueillir un T3 de 70m² (soit 140m² d'assiette pour du plain-pied, ou 70m² pour du R+1). Un retrait de 5 m peut être pratiqué si la construction voisine s'implante en limite séparative, sinon deux constructions voisines doivent s'implanter en limite. Le retrait par rapport à la rue n'est pas déterminé. La façade en alignement sur rue ne doit pas excéder 6 m linéaires.

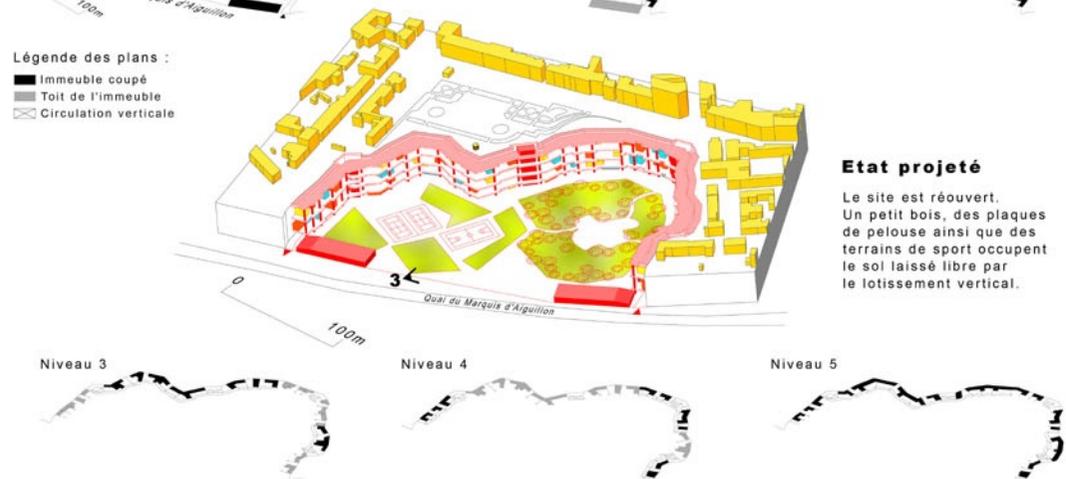


L'infrastructure verticale - schéma des falaises quadrillées



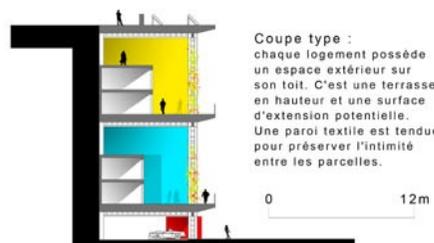
Légende des plans :

- Immeuble coupé
- Toit de l'immeuble
- Circulation verticale



Etat projeté

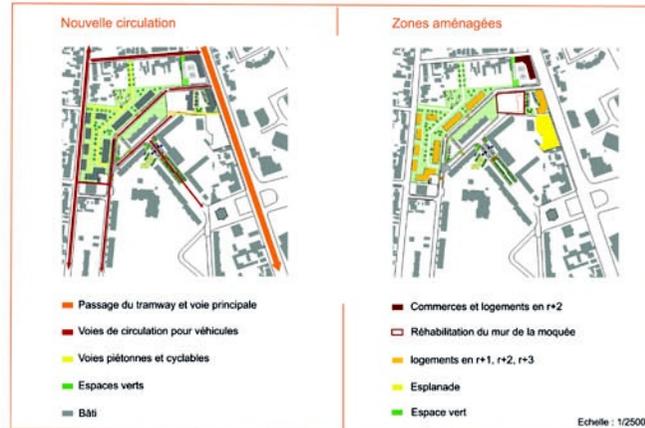
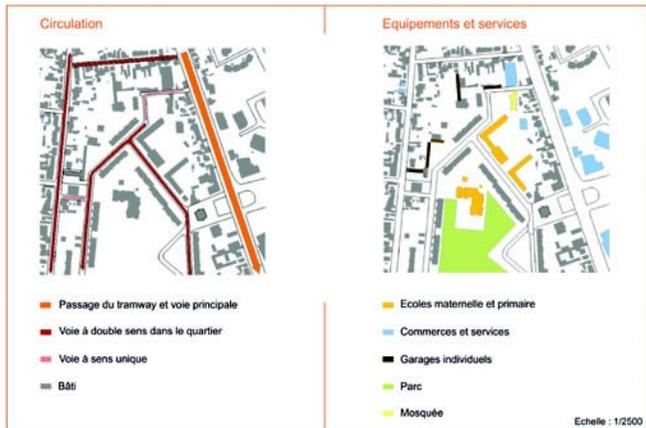
Le site est réouvert. Un petit bois, des plaques de pelouse ainsi que des terrains de sport occupent le sol laissé libre par le lotissement vertical.





Le terrain étudié de 2,5 ha est limité au Sud par la cité des Glonnières (HLM), au Nord et en bordure des deux axes de circulations Nord-Sud, par un bâti de maisons continu.

Aujourd'hui cet espace est valorisé par l'arrivée du tramway à proximité et pose la question de composition urbaine et de densification à l'intérieur de l'îlot. Nous étendons notre réflexion jusqu'aux limites du bâti en bordure des deux axes principaux. L'objectif est d'ouvrir et de donner une nouvelle image du quartier.

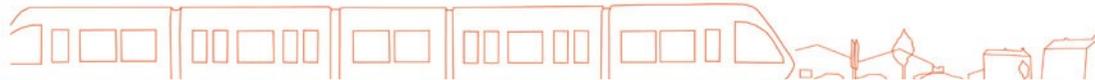


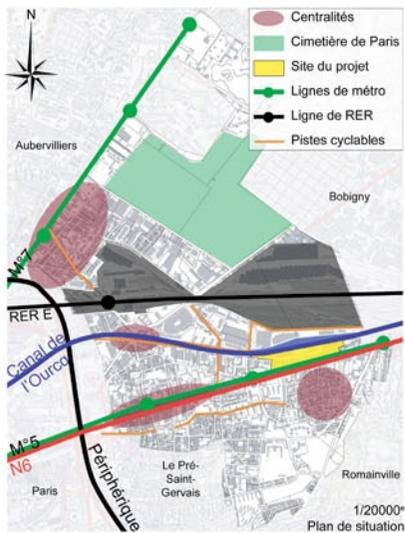
Intentions : renforcer la mixité sociale et renouveler l'image architecturale dans le cadre du développement durable.

- Redéfinir la façade par un nouveau bâti et une esplanade au droit de l'arrivée du tramway et répondre aux nouvelles circulations piétonnes et cyclables.

- Au cœur de l'îlot, le bâti existant s'articule autour d'espaces verts et de nouveaux logements assurant la liaison avec le tissu pavillonnaire.

- Sur l'autre axe Nord-Sud, un bâti à faible densité redéfinit la façade de la rue.



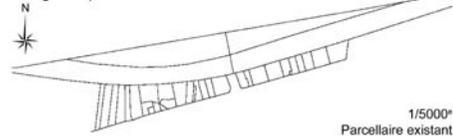


UN SITE LE LONG DU CANAL DE L'OURCQ DANS UNE VILLE FRAGMENTÉE ET MULTIPOLAIRE

Site d'étude

- ZAC du Port :
 - Friche
 - Industries et habitat ancien
- 6,5 hectares
- Enclavé entre le canal et l'avenue Jean Lolive
- Statut de périphérie
- Sols imperméabilisés

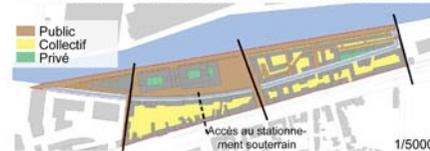
Un bandeau de parcelles surdimensionnées accolé à une frange de parcelles en lamelles



Une noue de récupération des eaux de pluies



Des percées ouvrant visuellement la friche au quartier



Création d'une rivière accueillant les kayakers aux portes des logements

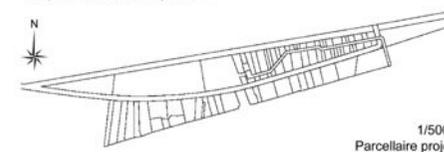


Création d'un lotissement mixte (logements, commerces, équipements), autonome et bordé d'eau (canal et rivière artificielle)

Dynamisation du quartier : reconversion des Magasins Généraux en pôle culturel, implantation de commerces et d'un centre nautique

Restructuration du bâti existant environnant

Un parcellaire rééquilibré



Relation entre le centre nautique et l'avenue

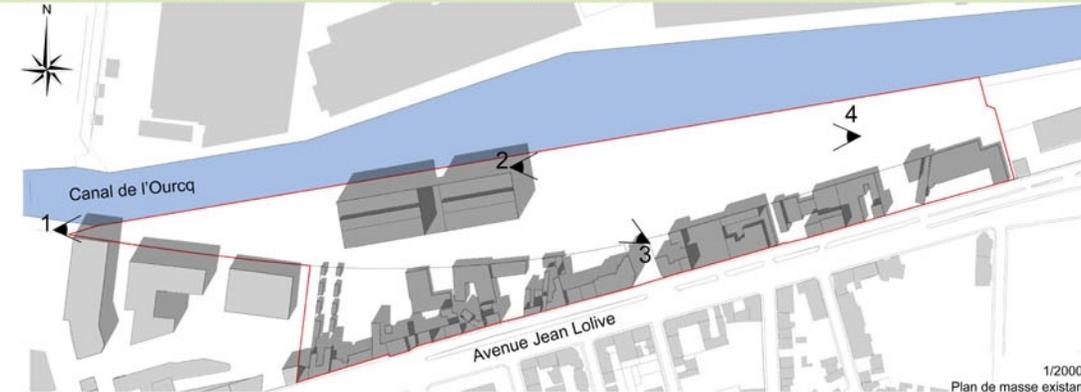
1/5000°
Coupe AV

Parking souterrain lié au pôle culturel

1/5000°
Coupe BE

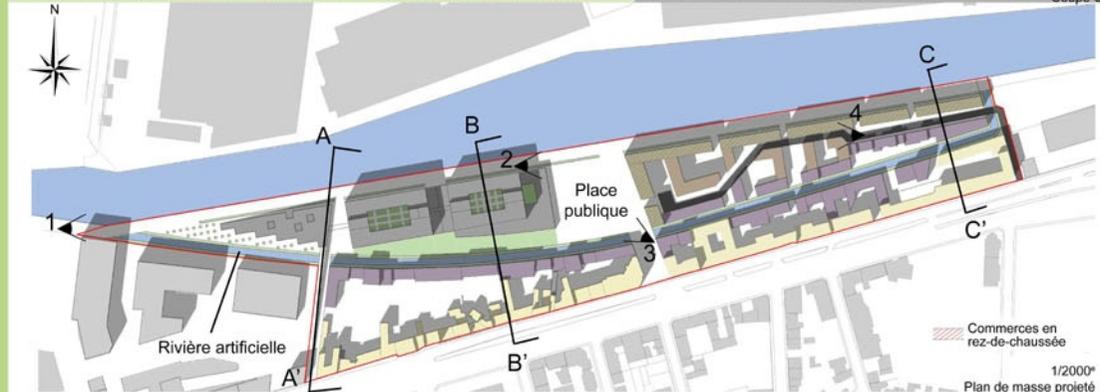


UN SITE À REQUALIFIER CONSTITUÉ D'UNE FRICHE INDUSTRIELLE ET PORTUAIRE ET D'UN TISSU URBAIN



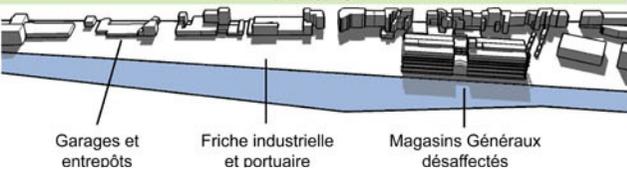
Espaces délaissés, bâti sans qualité en fond de parcelles et logements à réhabiliter

UN LOTISSEMENT MIXTE TRAVERSÉ PAR UNE RIVIÈRE ARTIFICIELLE



Convivialité, générosité des espaces publics, promenades, diversité des usages

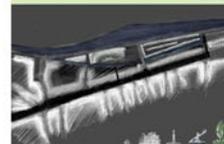
PHASE 0



PHASE 1

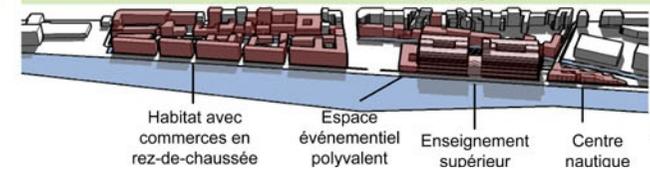
- Dépollution par la végétation
- Percements
- Création de la rivière artificielle

PHASE 2



- Réhabilitation des Magasins
- Construction des bâtiments entre le canal et la rivière artificielle

PHASE 3



- Renforcement du front bâti sur l'avenue Jean Lolive
- Réhabilitation
- Densification en fond de parcelles

1 Constats sur les lotissements

- Division parcellaire en lots rentables.
 - peu d'espace public de qualité
 - place prépondérante de la voiture
 - pas de continuité urbaine
- Zones monofonctionnelles, villes dortoirs et quartiers parasites
- 80 % de jeunes menages
- Réglementations contraignantes
 - manque de qualité architecturale
 - espaces verts résiduels importants
 - peu d'évolutivité possibles



lotissement à Boulaic - difficulté de circulation et prédominance de l'automobile



cité jardin du petit bohemien - manque d'espace public de qualité et intrusion visuelle dans l'espace privé



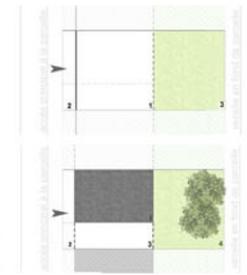
- Recherche de tranquillité et de maison, difficulté de se protéger de la vue

2 Principes sur le lotissement et réglementation des gabarits

- espaces publics libérés par la densification des constructions et le principe de mitoyenneté pour plus de continuité urbaine
- éléments constructifs et parcellaire de base homogènes pour les maisons localives en accession mais flexibles (adjonctions et achat de parcelles contiguës au service de la mixité sociale et de l'appropriation durable du territoire, mais aussi de la diversité architecturale)
- création d'activités complémentaires à celles de la zone d'accueil pour une meilleure perméabilité du site
- sensation d'être libre, chez soi, avec son jardin, son accès privatif, et la possibilité d'évolutivité de la maison

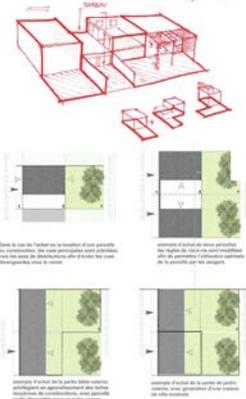
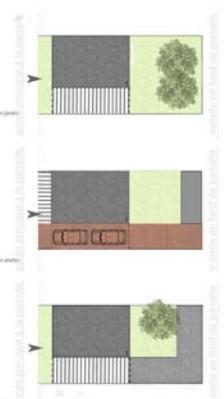
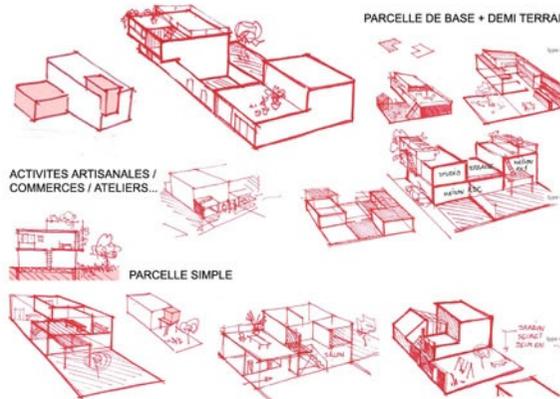


lotissement à Boulaic: uniformité et appropriation



- A Parcelles à construire, propriété individuelle**
- 1 Zone d'implantation en amont d'un mur d'arrêt / parcellaire libre
 - 2 Zone d'implantation en aval d'un mur d'arrêt / parcellaire libre
 - 3 Espace extérieur
- B Parcelles livrées en accession à la propriété**
- 1 Espace de base 6x6 m
 - 2 Espace extérieur
 - 3 Possibilité de construire en R+1 en accession
 - 4 Espace extérieur

3 Typologies de constructions et principe d'évolutivité



Plan de situation



plan de masse, avant

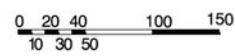
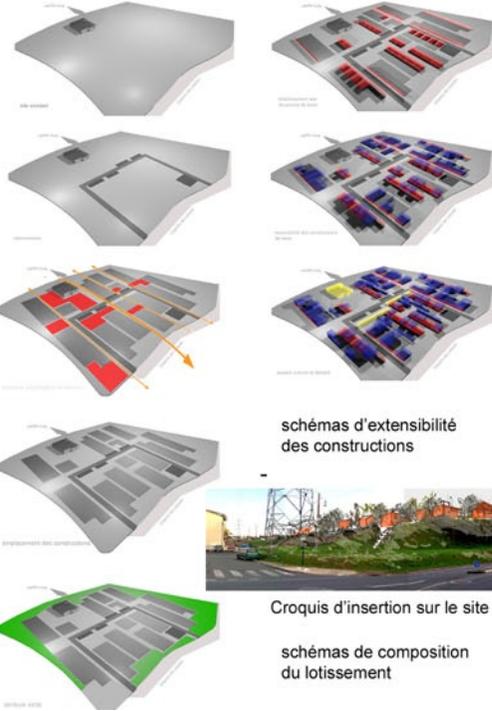
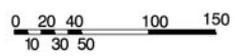


Schéma d'intention et principes d'implantation



plan de masse, après

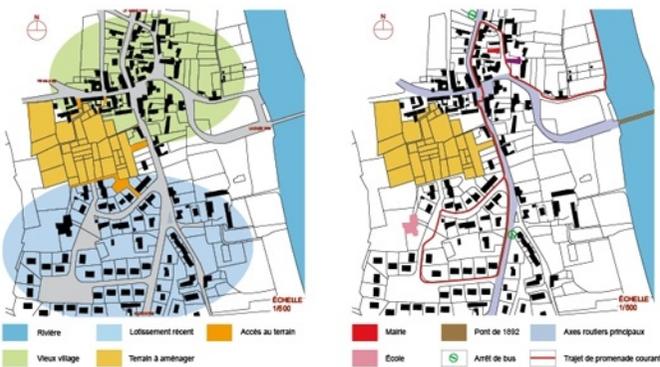


schémas d'extensibilité des constructions

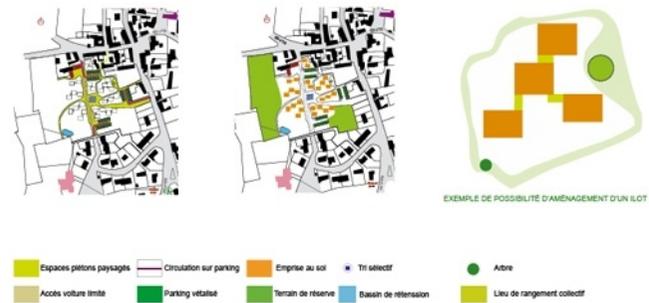
schémas de composition du lotissement

Croquis d'insertion sur le site

Fercé s/ sarthe (625 hab) est en bordure de rivière, la Sarthe à 23km du Mans. Le village est desservi par 2 routes départementales et une ligne de bus. La population, d'une moyenne de 37ans, travaille dans les communes voisines. La disparition des activités commerciales (café, épicerie) récente ne favorise pas un échange social. L'école primaire et maternelle devient le lieu de communication entre les habitants.



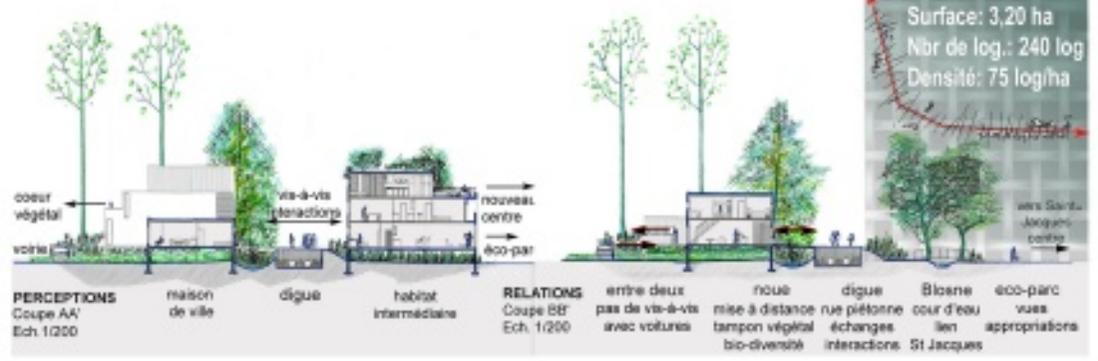
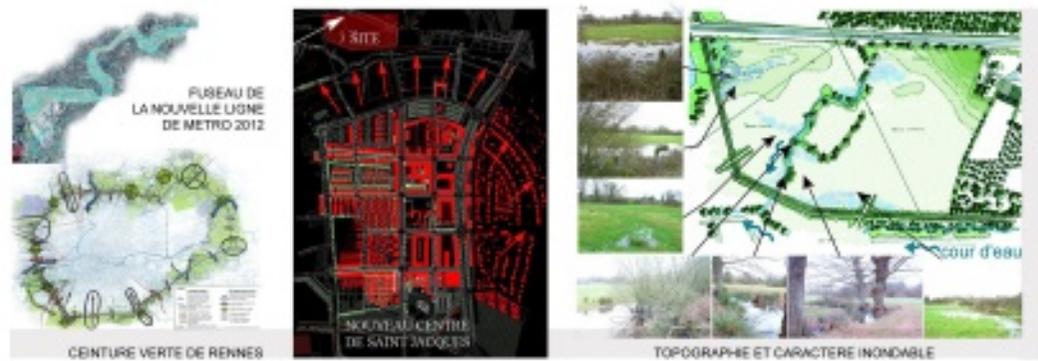
La commune prévoit d'aménager un terrain de 2ha se situant entre le vieux village (église, marie) et le lotissement de maisons individuelles des années 80 à proximité de l'école.



Le terrain ouvert sur la campagne nous incite à réfléchir à la notion d'« éco-quartier » confortant l'identité du village rural. Notre organisation spatiale favorise la liaison piétonne, vélos, entre le centre et l'école. Le regroupement des maisons orientées plein sud (3 ou 4) R+1 à R+2 permet de traiter de la mitoyenneté en apportant une certaine densité.



Les parkings sont répartis à l'entrée de l'éco-quartier en 3 zones sous auvents végétalisés ou recouverts de panneaux photovoltaïques, tout comme la halle centrale qui permet le déploiement d'activités diverses (fêtes de quartier, marché...). Une ferme détenue par la commune fera l'objet d'une réhabilitation en bibliothèque. La récupération des eaux pluviales par fossés permet le traitement d'un jardin paysager servant de bassin de rétention.



DIAGNOSTIC

Rennes: ville radio-concentrique; se développant en **archipels**.

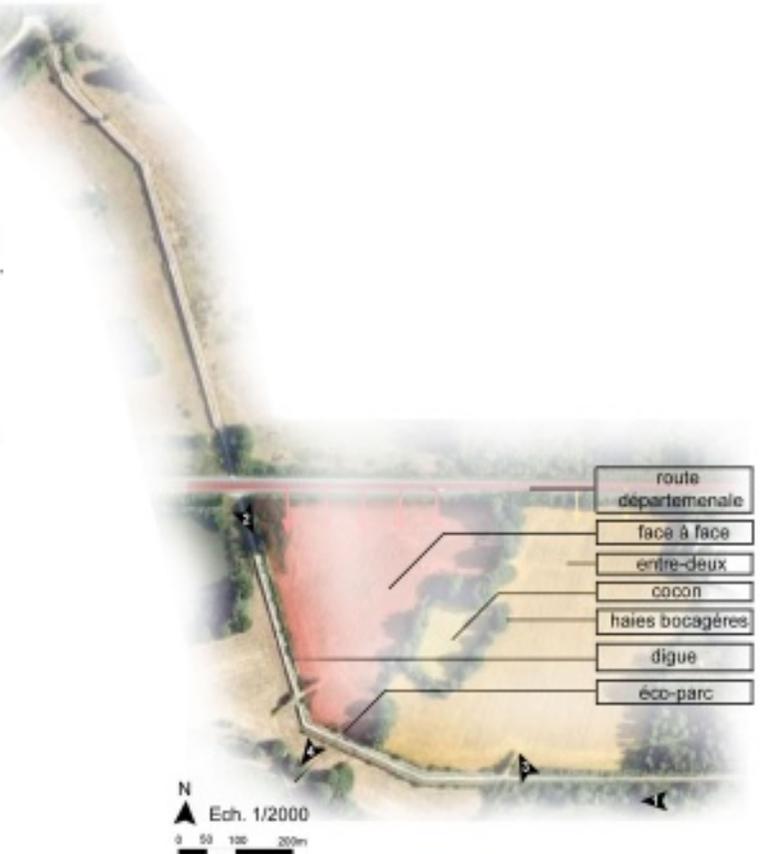
Saint Jacques: ville **fragmentée** historiquement et géographiquement appartenant à Rennes Métropole.

Nouveau centre ville: massif, architecture de dalle; **abstraction de la topographie, interactions** uniquement visuelles (cadrages) avec l'éco-parc.

Site: zone ponctuellement **inondable, perméable**. **Haies bocagères**: divise le site en trois espaces distincts.

Digue: ouvrage technique en béton brut (dalot) qui génère de **nouveaux usages**.

Relie Saint Jacques à la périphérie de Rennes.



PRINCIPE: Couture habitée entre Rennes et St Jacques. Echelle de l'agglomération, **Rue-lotissement** reliée au métro. Densification ponctuelle permettant la conservation des qualités paysagères du site.

Digue: rue, tissu urbain. Espace d'échanges, interactions.

Diversité architecturale: Plans libres. Structures légères (bois, zinc...) sur pilotis. Alignement des façades de la digue

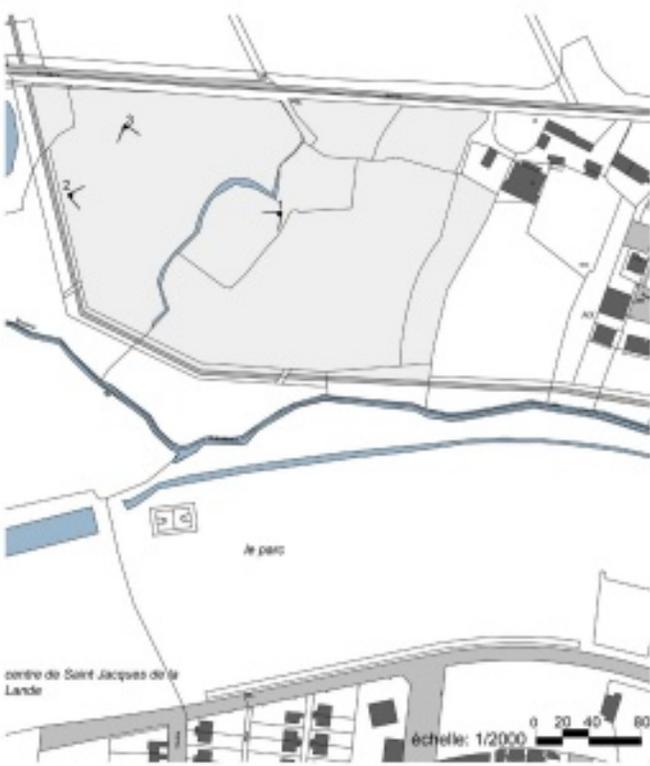
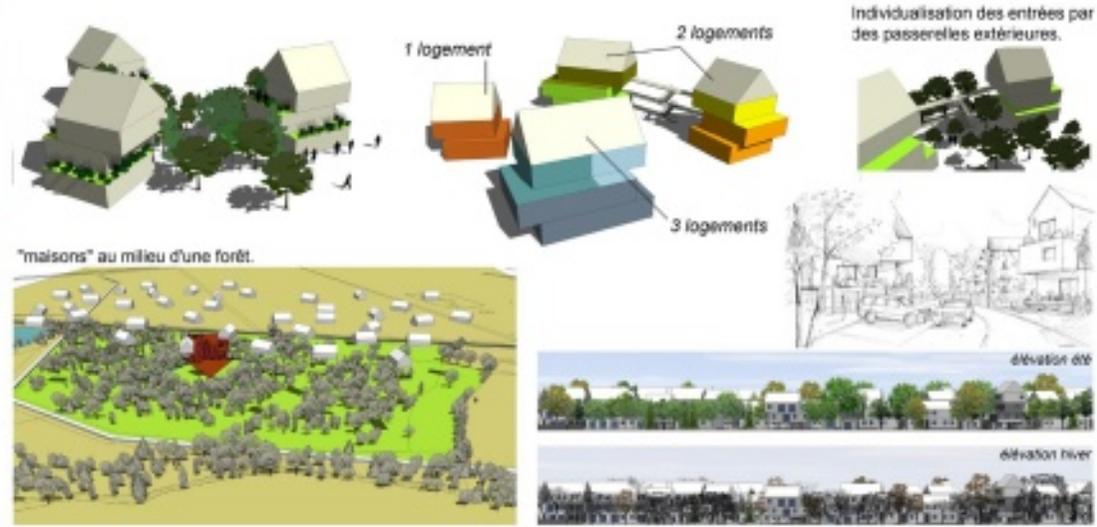
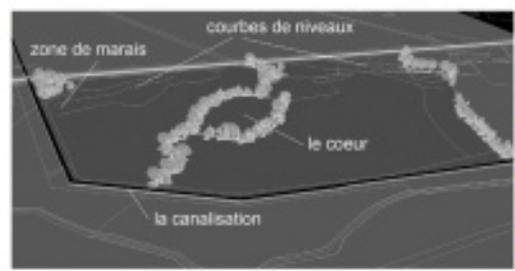
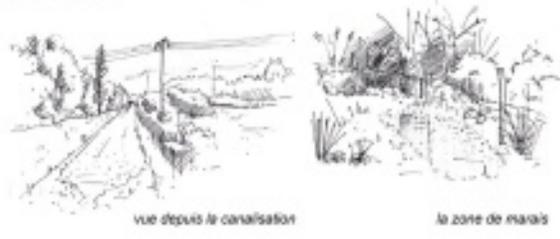
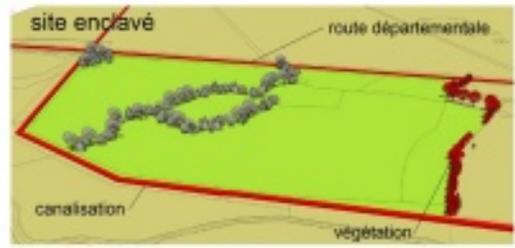
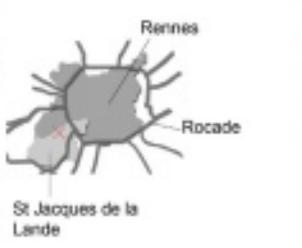


Nouveau végétal: gestion des eaux de ruissellement et **espace tampon** du logement. Abrite plantes héliophytes qui consolident le sol par l'enchevêtrement de leurs racines.

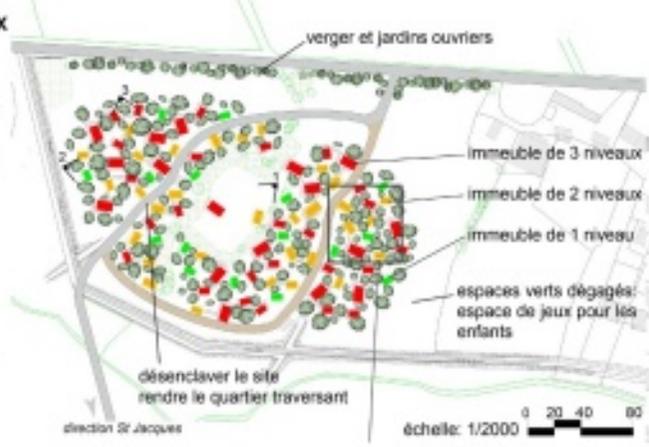


LA CLAIRIÈRE URBAINE

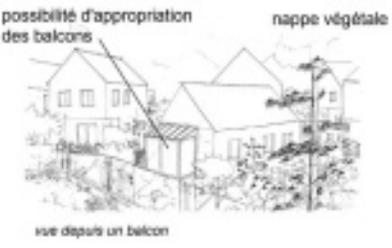
FICHE D'IDENTITÉ
 Site : dans la campagne de Saint Jacques de la Lande, périphérie de Rennes.
 Superficie : environ 6 hectares
 Programme : 220 logements

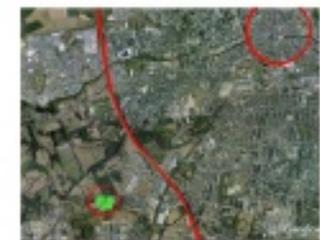


Notre intention est de détourner le **stéréotype de la maison** en modifiant son échelle : de la maison individuelle à des **"maisons immeubles"** de 1 à 3 niveaux (typologie de la maison et densité du logement collectif).
Qualité architecturale : éclater les rapports de voisinage traditionnels, l'habitat individuel normalement accessible aux plus aisés, est ici réservé aux plus petits logements, le but étant de créer une **mixité sociale**.
 Chacun bénéficie de son espace de verdure : avec des **balcons végétalisés** et des **jardins ouvriers** (placés le long de la route départementale existante) qui font office de barrières sonores et visuelles.
Qualité de vie sociale : il n'y a plus de barrières entre parcelles, nous nous sentons **entre ville et campagne**, avec un grand espace public planté (centré autour d'une place) où sont implantés les immeubles.
Respect de l'environnement : nous reboisons ce terrain avec des arbres caduques qui servent de stores naturels : barrières visuelles et protections contre le soleil en été.



Problèmes actuels des lotissements:
 - maison individuelle comme consommatrice d'espace.
 - zone enclavée, renfermée sur elle-même.
 - orthogonalité, perte d'identité.





Rapport ville / métropole



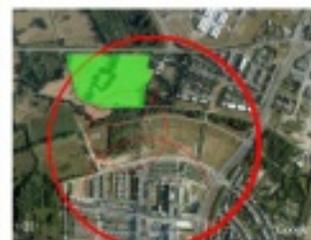
Cercles d'interaction site / parc / ville



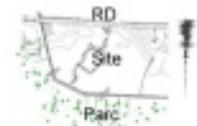
Plan de situation- circulations- 1/5000
 - automobile
 - secours et services
 - vélos-pétons



Plan de situation- circulations 1/5000
 - automobile
 - secours et services
 - vélos-pétons



— Nouveaux rayons d'interaction
 — Anciens rayon d'interaction



Intensité sonore sur le site

L'îlot est éloigné de Rennes, sans échange particulier avec la métropole. Le site et le nouveau centre ville de St-Jacques de la Lande sont séparés par le parc, ils n'ont pas de lien direct et n'ont pas de raison de communiquer...



Caniveau dans le parc de St Jacques de la Lande, travail paysager de C. Delmar



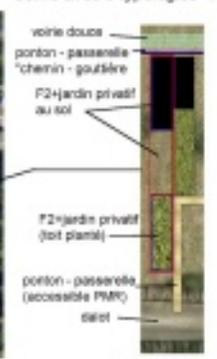
Vue du site- 1/2000
 Coupe AA- 1/2000

Référence à la pensée sérielle pour la **composition urbaine**. Idée de matrice. Chaque élément constitutif est autonome (individualisation des façades, appropriation). Un rythme musical se dégage de la combinaison de typologies, en plan masse, à l'échelle de l'urbaniste, mais aussi en coupe à l'échelle de l'habitant. Demande de la commune/site : 200 logements. Une trame de lanières de 40m par 4 (une lanière pour deux logements) a été établie. Celle-ci est remplie avec 3 typologies de logements. L'implantation se fait en périphérie du site, dépend du soleil (orientation sud), des vis à vis, du terrain naturel. L'équipement proposé en coeur d'îlot est un petit studio d'enregistrement/café-concerts. Animation, communication avec le centre ville de St Jacques et avec la ville de Rennes. Une attention particulière sera portée à l'isolation acoustique de ce bâtiment et des logements.

Coeur du terrain vert, ajout de jardins communaux. Présence d'eau sur le site. Maisons sur pilotis. Mise en évidence des coteaux versants en associant circulations douces et gouttières. Cela permet de récupérer les eaux de pluie, alimenter la mare et les jardins communaux, appropriables par les habitants du lotissement ou de la ville afin de créer du lien social.



Vue du site- 1/2000
 Coupe A'A'- 1/2000



Zoom sur une lanière



Topographie / eau sur le site

Retenue d'eau, qui présente un potentiel paysager si elle est mieux alimentée



Zoom sur la coupe AA



Zoom sur la coupe A'A', jardins communaux



Eaux de pluie

Enclos vert à exploiter en coeur d'îlot



Vue du coeur d'îlot vers le parc, avec le centre de St Jacques au loin



Vue du coeur d'îlot vers le parc, les jardins communaux, les logements et le centre de St Jacques au loin.



Soir de la fête de la musique

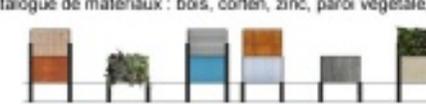


En journée, début d'été

Relevés et croquis de cabanes sur le site : se décoller du sol?



Catalogue de matériaux : bois, corten, zinc, paroi végétale, béton



Lien visuel avec St Jacques, temps de parcours pédestre centre-îlot : 5 min



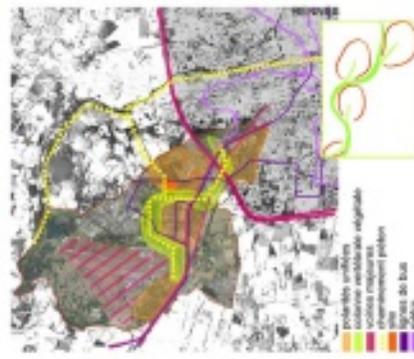
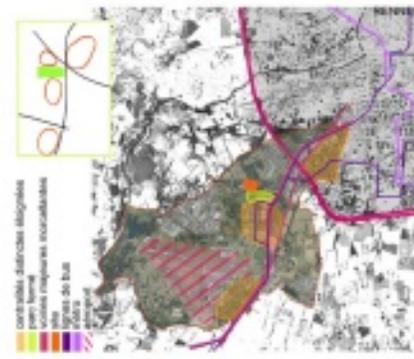
Possibilité d'extension des logements par le bas, intégration possible d'activités professionnelles sous les logements



NATURELLEMENT URBAIN

Le lotissement d'aujourd'hui est exacerbation d'individualités niant la qualité du cadre de vie.

Saint-Jacques-de-la-Lande : une ville morcelée en trois centralités distinctes. Complémentaires elles sont pourtant éloignées les unes des autres par des infrastructures lourdes de transport.



philosophie programme

Amorce d'un nouvel instant de ville, le projet est initiateur d'une polarité de Saint-Jacques-de-la-Lande unifiée autour de sa colonne vertébrale végétale. Le nouveau lotissement se veut être urbanité : rencontre, dialogue entre cadre végétal et pratiques humaines. 230 logements s'inscrivent

en densité dans un cadre végétal respecté, valorisé et valorisant des espaces sociables à vocation humaine. L'impact de l'automobile est réduit et compensé par un service de transport public enrichi. Mixité des usages et vie in situ sont encouragés : lieux de travail intégrés, services à la personne, conciergerie, salle commune pour besoins évènementiels...



territoire



Un ancien territoire agricole où subsistent quelques haies bocagères.



Un espace en marge aux perspectives nodales fortes.

vie sociale



Rencontre entre hiérarchie urbaine, territoire de passages, et domaine végétal.



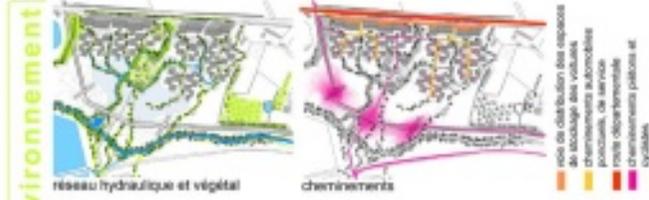
Des rues végétales et humaines, trajectoires de flux doux et lieux d'investissements.



Un écrin de verdure comme centre du site.



Une place, coeur de l'urbanité rythmé par des services.



Rencontre et dialogue entre 'existences' et projet.



environnement

Des 'existences' fragiles.

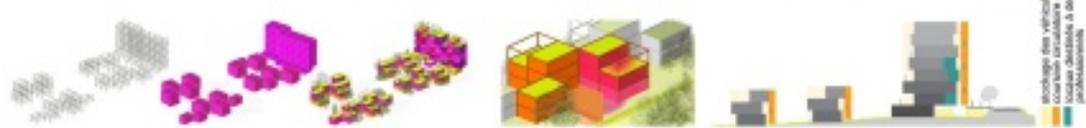
densité

Etude par simulations de l'implantation de 230 logements sur les 6,5 hectares du terrain.



Vivre l'extérieur de son logement sans se révéler aux yeux de tous.

architecture



écologie des volumes
courbes courbures
couleur dominante
matériaux



Site choisi pour sa connection à une «bande végétale» de 600 ha longeant une rivière, la Vesle, tous deux traversant la ville de son nord-ouest en son sud-est ainsi qu'à un environnement bâti dense.

Un lieu distant du centre ville et de la gare TGV :
 8 mn en voiture
 20 mn en bus
 30 mn en vélo
 50 mn à pied.



MIXITE :
Mixité sociale : Des logements locatifs (privé et public), ainsi qu'en accession à la propriété.
Mixité du bâti, des échelles : De la maison individuelle au petit collectif (R+3).
Mixité des espaces «verts» : Du jardin privé au parc public en passant par des squares collectifs.
Mixité des usages: Habitat, détente, et équipements.

Qualité environnementale : Un quartier sans voitures où les enfants peuvent jouer en sécurité. Les parkings individuels sont accessibles par des allées privées.



Une autoroute (A4) comme futur boulevard urbain.
 Une «bande» végétative pénétrant le site.
 3 millions d'investissement pour l'aménagement de ces espaces «verts».



LOT-ART MARAICHER VITRY-SUR-SEINE



Le site se trouve sur les coteaux de Vitry-sur-Seine offrant une vue magnifique sur la Seine. C'est un îlot fermé malgré des vastes terrains à l'intérieur abandonnés ou appropriés en partie par les habitants pour la plantation domestique.

Le quartier est connu par son atmosphère du village et la tradition des sentes en baionnette et l'histoire s'inspire de la culture des maraichers et des vergers. La mairie a pour projet de construire sur ce site mais les habitants optent plutôt pour des espaces publics. Partageants une certaine manière de vivre ensemble, ils ont leur propre association dédiée aux affaires du quartier.

L'échelle 1:5000
l'îlot et le projet de la mairie - adjacent



Trame foncière
Surface ~ 3ha
L'échelle 1:1000



Centre d'information de nouvelle technologie liée à l'agriculture (pour sensibiliser les jeunes)

Maison des associations, local d'activité et atelier peinture

Parking souterrain sous la place pour les habitants de l'îlot pour éviter le stationnement des voitures sur la rue

Crèche

Lotissement maraicher
L'échelle 1:1000

Le lotissement s'adapte à la force de la pente en créant des lots de tracés différents afin d'offrir une vue sur la Seine.

En réponse à la dynamique de l'esprit participatif, l'histoire et l'usage actuel, on propose des jardins potagers collectifs qui puissent être gérés par l'association et une place destinée au marché de légumes (produits localement) le dimanche et air de jeux/repos pour des habitants les autres jours de la semaine (y compris des initiatives des associations, fêtes du quartier).

Une diversité des logements est favorisée (maisons individuelles, jumelles, logements collectifs, réalisés dans la démarche HQE - Haute Qualité Environnementale)



La promenade (Sentier des Arts) culturelle crée par l'association est caractérisée par des tableaux (faits par les enfants) accrochés tout au long du parcours qui se commence du métro Parcours Sentiers des Arts jusqu'au Musée d'Art Contemporain.



1. Lundi - agora



3. Dimanche - agora

Convivialité est assurée par les plantations des arbres fruitiers qui constituent la promenade vers l'agora et les vergers - lieux de se détendre pour tous.

Diversité Architecturale



2. Rue Berlioz Perspective
Partie du parcours du Sentier des Arts



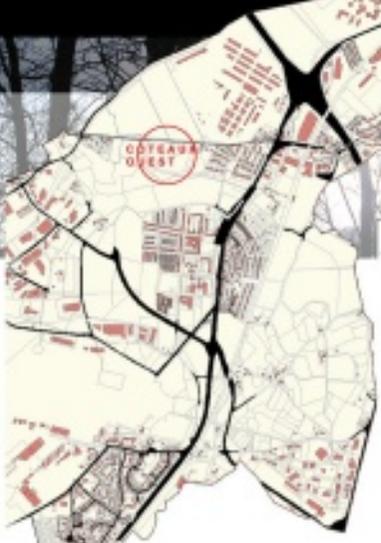
2. Rue Berlioz Batiment dialoguant avec les bâtiments vis-à-vis du projet de la mairie.



"JAMAIS SANS TOIT"

Un programme social.

Un catalogue propre au lotissement propose des principes de constructions écologiques. L'acheteur est alors libre de faire appel à une entreprise ou d'autoconstruire.



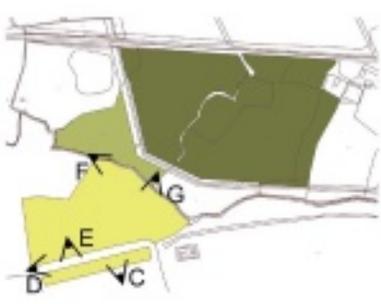
La parcelle se situe à Saint Jacques de la Lande, commune périphérique de Rennes. Ancien terrain agricole humide, différentes espèces végétales s'y sont développées (chênes, aulnes, saulnes...), au cœur du terrain, se révèle la présence d'un cour d'eau.



Ce site légèrement en pente, bénéficie d'une vue dégagée au sud, sur le parc et le centre ville de Saint Jacques.



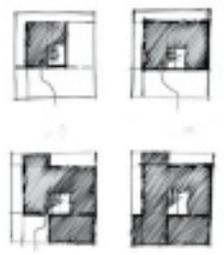
Une digue, canalisant les crues éventuelles du Blossnes entoure notre terrain d'implantation.



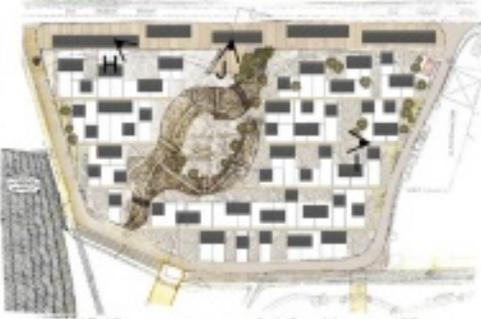
- Terrain d'implantation
- Futur bassin du lotissement
- Bassins de dépollution, et d'épuration de St Jacques



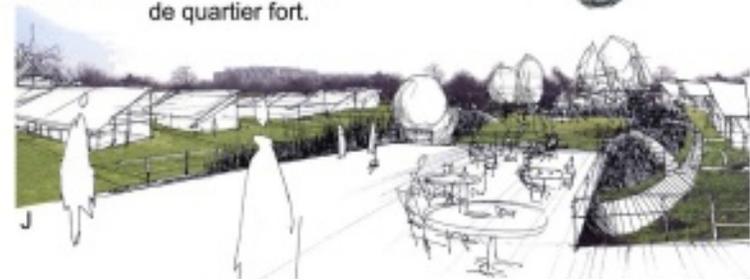
Acheter « un toit » : L'idée est de proposer un terrain délimité avec une zone d'implantation, un « bloc » habitable défini par une dalle, des poteaux et un toit.



L'acheteur est libre de disposer les pièces en fonction de ses besoins. Cela permet de créer une diversité et une personnalisation de chacune des maisons, tout en gardant une uniformité dans les toitures.

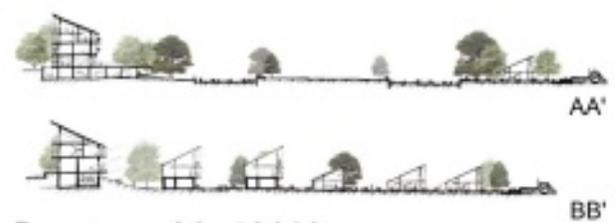


Aspects écologiques : traitement des eaux grises par un bassin de décantation au centre du terrain. Un travail paysagé a été effectué à partir du ruisseau existant pour créer un espace de rencontre et de détente autour des roseaux.



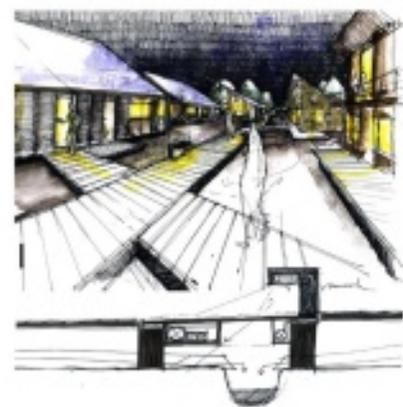
62 modules R+1 9/9
30 modules R+1 9/18
Parking extérieurs : 3700m²
souterrains : 1400m²

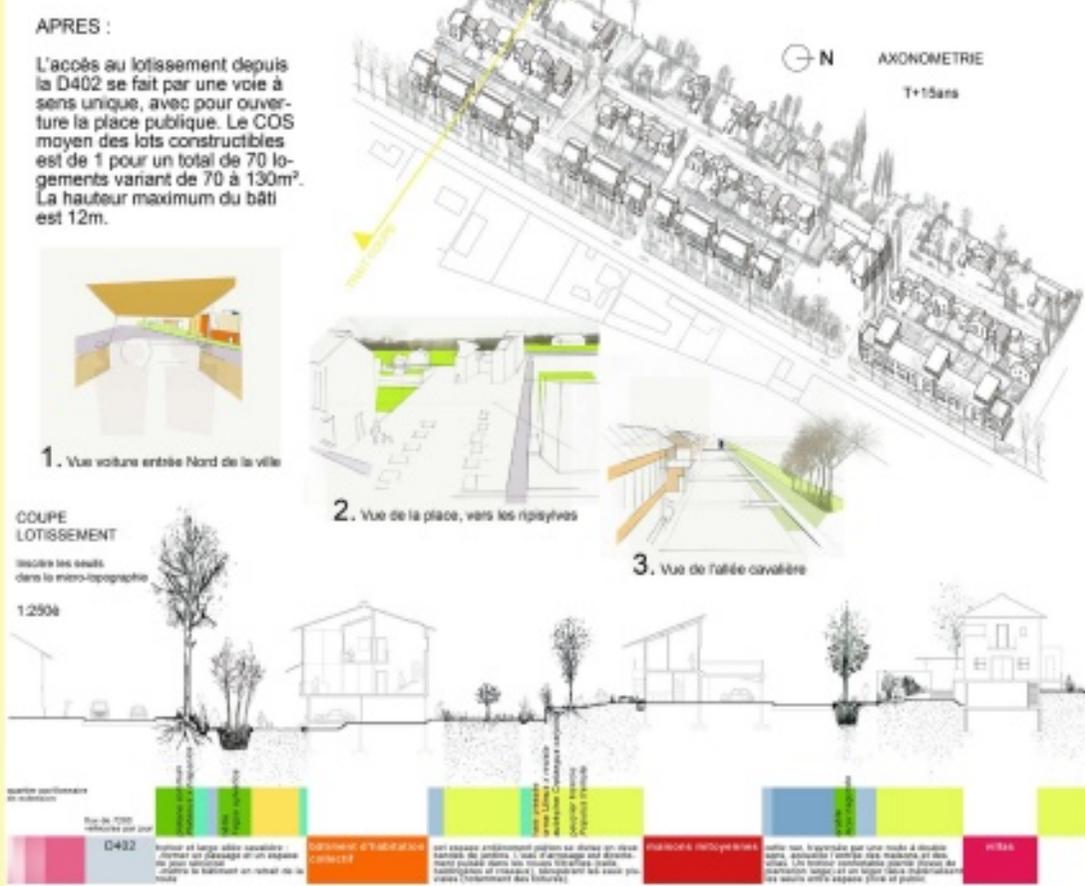
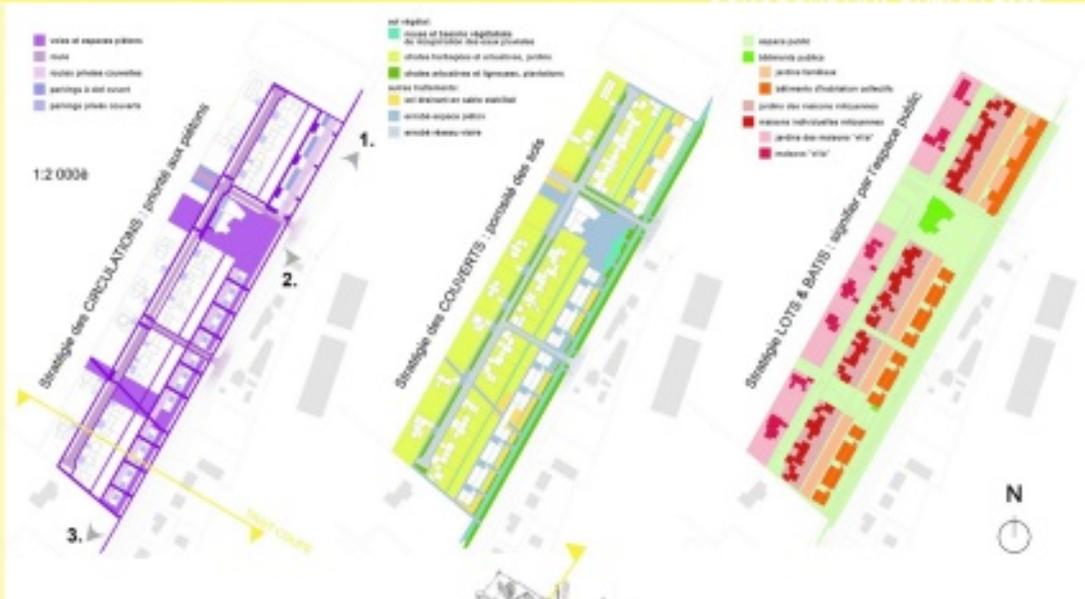
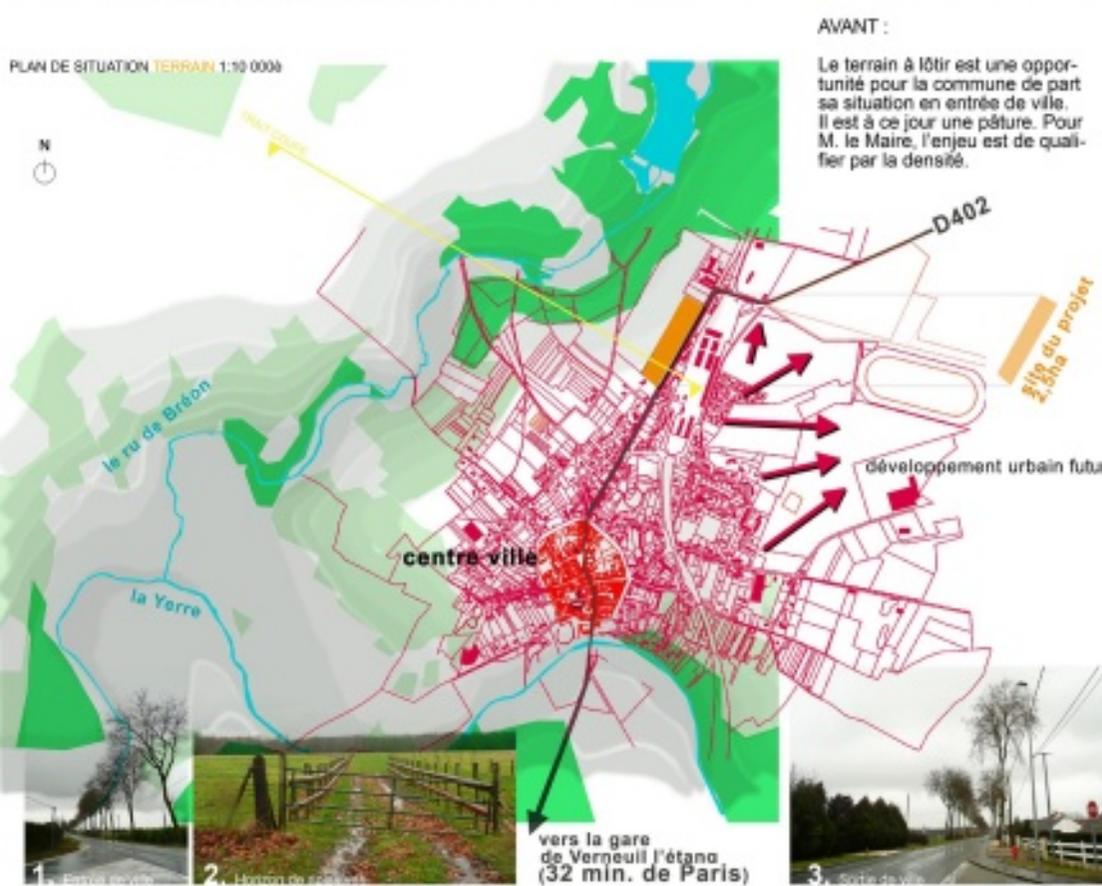
2 Blocs R+2
3 Blocs R+3
Rdc dévolu aux commerces : 2400m²
280 Logements de 80 à 100m²



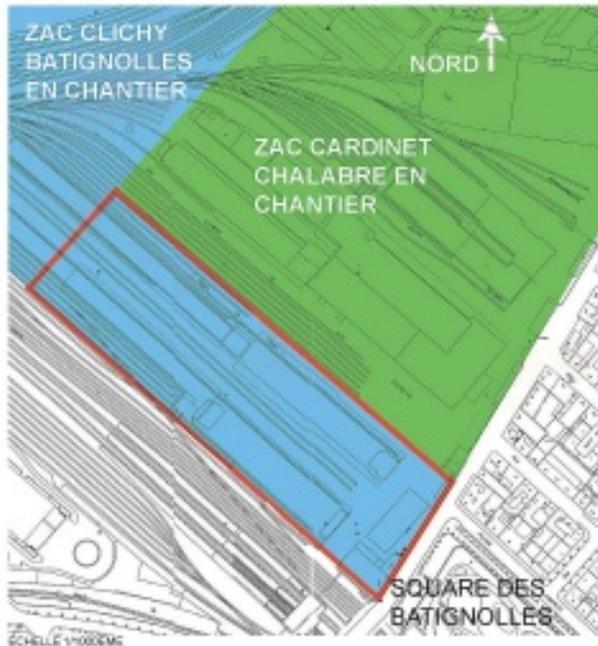
Des espaces aérés et éclairés

De vastes jardins, orientés au sud. Une gestion concertée des espaces communs entre les parcelles : potagers, jardins, jeux, un emplacement pour un nouveau voisin? Une nouvelle solidarité et un esprit de quartier fort.





UN LOTISSEMENT AUX BATIGNOLLES : OUTIL DE TRANSITION



Le lotissement est un outil de transition idéal du point de vue de l'échelle pour harmoniser le quartier des Batignolles avec la ZAC Clichy Batignolles.

Qualité de la vie sociale:
 - Insertion d'équipements publics: crèche, maison de retraite et pôle culturel
 - Création de sentiers de promenade et de jardins collectifs
 => Mixité intergénérationnelle et mixité sociale

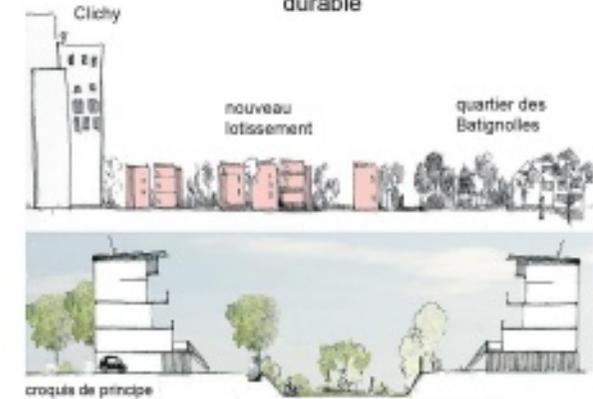
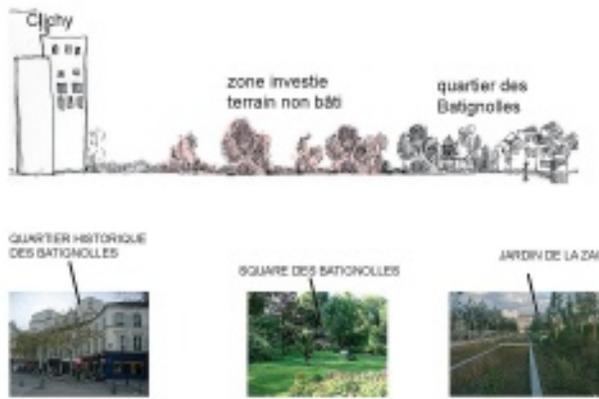
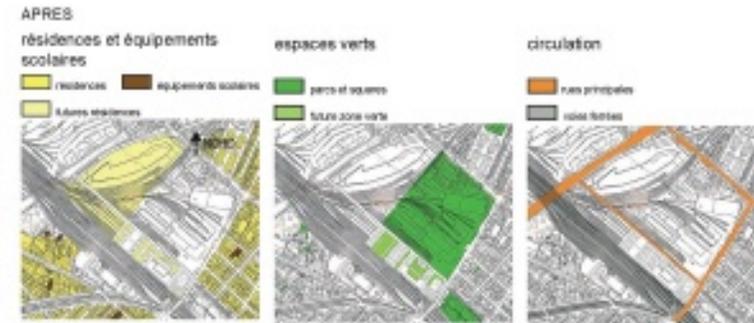
Qualité architecturale:
 - Création de petites entités résidentielles à taille humaine
 - Transition plus fluide avec des logements à R+3
 - Dédensification: environ 50 logements pour 1 Ha
 - Création d'habitats intermédiaires avec jardin privé ou terrasses avec vue sur les jardins collectifs

Qualité environnementale:
 - Multiplication des espaces verts et lagunage dans l'ensemble des jardins privés
 - Panneaux solaires sur les toits
 - construction économique et durable

La ZAC Clichy-Batignolles, actuellement un des rares terrains non bâti de la ville de Paris, relie le boulevard Berthier au vieux quartier des Batignolles (17e). Une opportunité pour l'arrondissement qui manque de logements, d'équipements et d'espaces verts.

La ZAC Cardinet-Chalabre transformée en vaste parc d'environ 10 Ha, apparaît comme un atout majeur pour l'amélioration du cadre de vie.

Le projet Clichy-Batignolles, dans ses premières esquisses, ne semble pas prendre en compte l'échelle du vieux quartier, il serait donc intéressant de proposer un ensemble de logements intermédiaires.



Italie

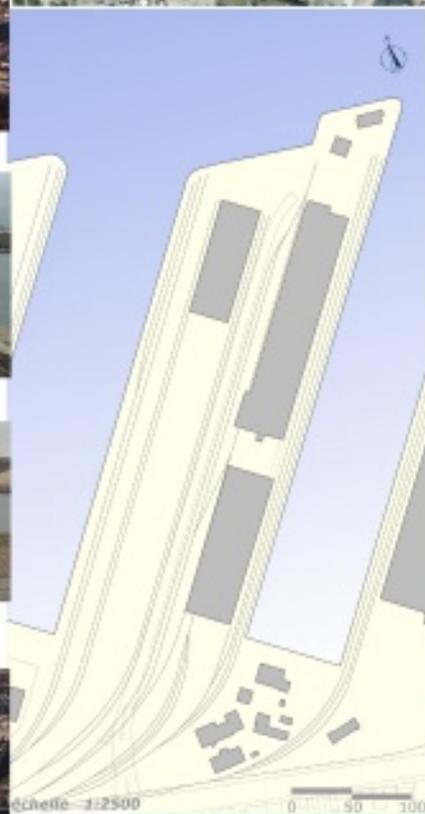
La vieille zone portuaire industrielle de Dunkerque, qui remonte au 1896, aujourd'hui est devenue un "terrain vague". Une des pires situations se touche sur le quai 4, où les silos et les hangars construits entre la fin du 1800 et le début du 1900 sont pas utilisés, dégradés et croulants. Quand même dans la zone il y a une ligne de chemin de fer à deux voies eux aussi inutilisés, don't l'actuelle et seule fonction est de relier la terre ferme avec le quai 4. Le scénario est désolant, la mer au niveau local n'est pas exploitée. Actuellement pour toute la zone portuaire ne sont pas prévues des programmes de requalification.

LE "PAYSAGE" ACTUEL DU L'EX PORT EST DE DUNKERQUE



ÉLÉMENTS ARCHITECTURALES CARACTÉRISTIQUES DE DUNKERQUE

1. Esplanade du Kursaal
2. Quartier "îlots rouges"
3. Quartier Saint Paul

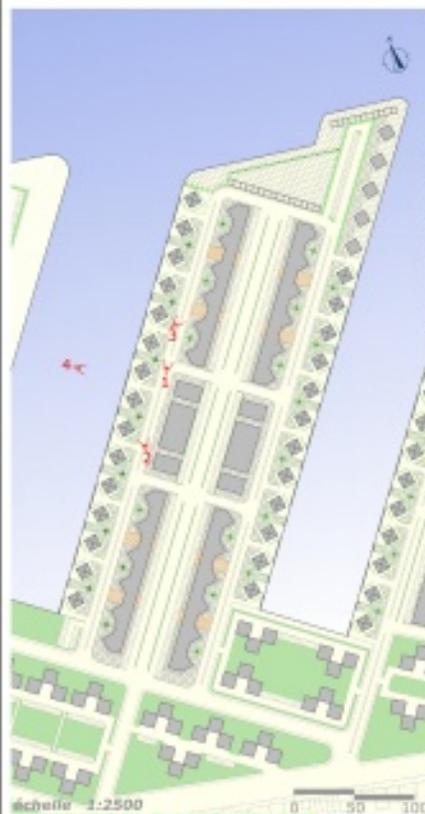


échelle: 1:2500
RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT
 • pas de exploitation de la ressource mer
 • manque des espaces verts

QUALITÉ ARCHITECTURALE
 • docks abandonnés en mauvais état
 • ligne de chemin de fer à deux voies inutilisé

QUALITÉ DE LA VIE SOCIALE
 • manque d'attractions
 • manque d'équipements pour la vie publique

LE GABARIT DE LA ZONE

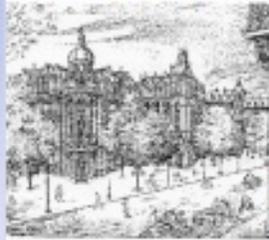


échelle: 1:2500
RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT
 Valorisation de la mer :
 • esplanade équipé sur la mer
 • logements et espaces publics qu'on montre sur la mer

QUALITÉ ARCHITECTURALE
 Récupération des caractères architecturaux dunkerquoise :
 • petit villas unifamilial
 • brique rouge
 • îlot rouge

QUALITÉ DE LA VIE SOCIALE
 Création d'espaces publics :
 • boulevards à redans
 • passages

RÉFÉRENCES DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE



Le projet prévoit un lotissement du quai 4 en considérant les éléments qui ont caractérisé l'urbanisme des villes françaises au premier du 1900: boulevards à redans, passages et esplanades. Sur les deux côtés des redans on a place deux différentes typologies résidentielles inspirées à celles dunkerquoise: petites villas unifamilial sur la mer et immeubles plurifamilial, traverses au rez-de-chaussée par passage munis de bistrots et magasins. Les redans deviennent places vivables sur la mer, équipés avec bancs, pergolas et bistrots pour jouir de la mer. Une école primaire a été prévue au milieu du quai.

LE NOUVEAU "PAYSAGE" DU L'EX PORT EST DE DUNKERQUE



La Commune d'Apice est située entre les provinces de Benevento et Avellino et à un peu plus de 12 km de distance de chef lieu de province, Benevento. La commune d'Apice est constituée par 28 localités, dont deux des plus importantes sont Apice Ville et Nouvelle Apice.

De la configuration urbanistique d'Apice Ville, on trouve caractéristique sa zone centralisée dans le temps, en occupant entre les bandes périphériques qui s'établissent sur le site d'Apice moderne, en le rendant plus géographiquement plus isolée.

Les données proposées par le référent de 1992 et la présence des zones protégées ont permis à la municipalité d'apice de commencer la zone habitée de nouveau. Le développement de la zone de 1992 a permis un projet de reconstruction de Nouvelle Apice, sur l'axe longe de la Chiesa, et de déplacement de la population qui a marqué le début d'un abandon progressif de l'ancien centre. Apice Ville est située sur 200 m.

Entourée par collines vertes, le pays est délimité au nord de nord Saint Giovanni, à l'est d'un versant d'après, au sud et sud à l'est limité par le lac de Calore.



Dans la photo nous pouvons remarquer la ville d'Apice subdivisée en Nouvelle Apice et Apice vieille à gauche. À droite, nous voyons photo aérienne d'Apice. La zone sur laquelle on est passé urbaniser est la zone centrale en rouge. On voit en bas, un détail par contre, la possibilité de la zone analysée, avec la possibilité de créer nouveaux réseaux de communications, pour une meilleure série de liaisons entre la ville d'Apice et les zones environnantes, par une commune, autonome, chargée de la avec le développement futur conséquent.



Photo aérienne générale escalier 1:20000

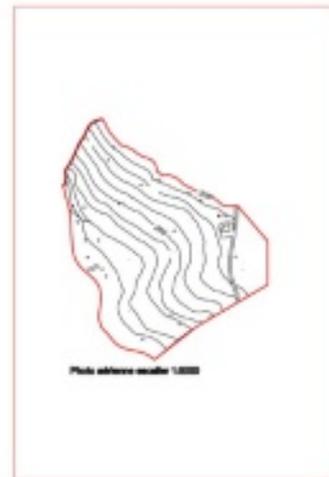


Photo aérienne escalier 1:2000

Accroissement routes communales

Plan de formation d'accroissement

Niveau des transports existants et à développer futur

Lignes système Automobile: accroissement ligne

INTENTIONS ET PROGRAMME

Le programme de logement proposé est, à la création d'habitation, dans un champ libre de construction d'habitat à facteurs, avec un cours des logements au groupe d'ET de 2 étages avec de la densité d'habitation élevée pas. L'objectif qui nous attend est de développer les zones adjacentes à l'Apice pour un programme d'agrandissement, mais en respectant le cours du terrain, en tenant compte de l'environnement. La zone habitée donc, elle est limitée dans un contour où comme programme est la nature. C'est dans tout le cas, que le projet doit garantir une insertion harmonique d'Apice dans la ville environnante. Mais son action efficace d'usage qui permettrait d'obtenir standards plus élevés de projet et réalisation des services publics, des infrastructures, des places urbaines, des services et aussi des services publics afin à contribuer à la sauvegarde du paysage et de l'environnement de la qualité de la vie de la ville.

QUALITE ARCHITECTURALE

L'intention du projet est celle de créer une ville à la mesure d'homme, avec un grand intérêt de typologie de bâtiment qui ne s'éloient pas les deux étages de hauteur, l'objectif est pas les aller à créer une ville qui domine sur le paysage avec ses gratte-ciels et autres infrastructures, mais il veut les créer une ville en harmonie avec le milieu qui l'entoure.

QUALITE DE LA VIE SOCIALE

L'aspect énergétique n'est négligé, avec le jeu des formes de panneaux photovoltaïques positionnés sur les courbes des logements. Les logements sont disposés selon l'axe orienté au sud, une bonne orientation du bâtiment et une bonne position des fenêtres permettent d'exploiter l'ensoleillement des rayons solaires et protéger les habitations des vents dominants dans la période d'hiver.

RESPECT DU MILIEU NATUREL

Fondamental pour ce projet ce a été le respect de la nature. Chaque logement est doté de jardin privé qui, en la plus grande partie des cas, si il est possible, place vient dans la partie de face de la maison. Ceci a pour effet de créer une bande de protection des regards des passants, de créer un espace solaires, il s'agit en outre d'être d'exploiter un ce qui concerne les courbes de la technique de fait au jardin.

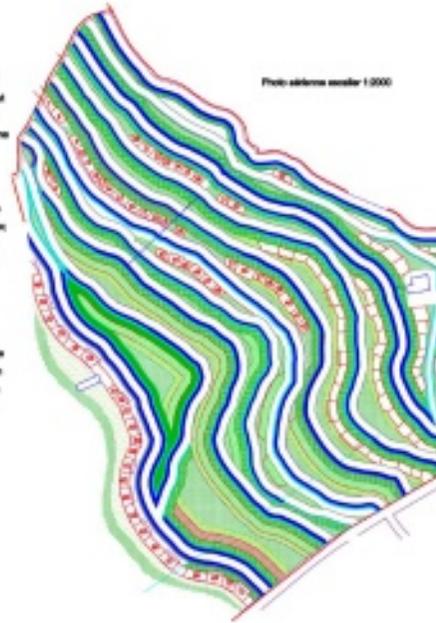
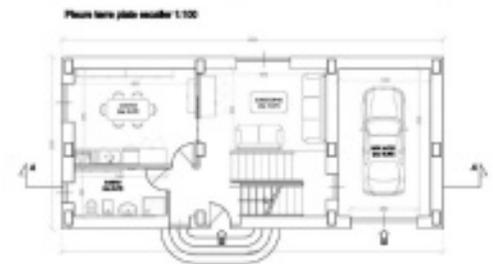
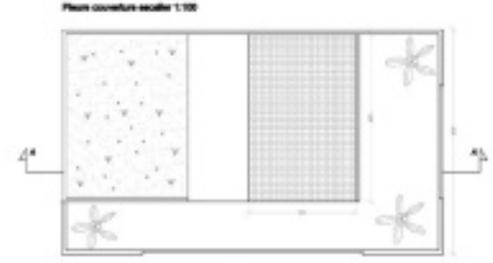


Photo aérienne escalier 1:2000



Morphologie comme instrument de projection

Situation actuelle 1/1000ème

Le lotissement est situé dans le commun de Apice qui fait partie de la province de Benevento Région: «Campania» - Italie

Densité de la population: 11.661 ab/kmq

Surface: 48.84 kmq

Altitude du centre urbain: 240 m

Plante de lotissement 1:5000ème



Le lotissement s'étend sur un terrain attenant à la zone industrielle, en suivant une ligne « idéale » de continuation du site de « Apice », en favorisant, ainsi, le développement de la population.

Tout le système résidentiel suit la morphologie du territoire. L'idée c'est de faire coïncider, ainsi, la ligne du système des logements avec les courbes de niveau, pour établir un fort lien avec la morphologie du territoire.



Croquis de projet



Apice Nouvelle



Apice Vieille

Surface du lotissement: 8,38 ha

Altitude: 230 m

Sur le lot il y a 2 halles et 4 immeubles résidentiels



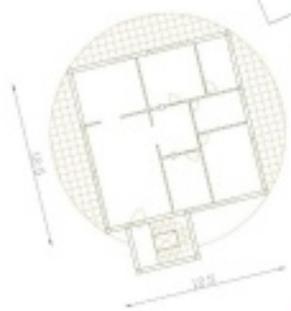
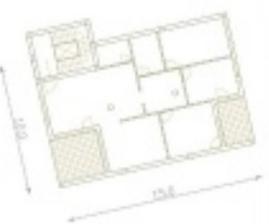
Lotissement - vue d'est

Plan de masse 1:1000ème

Incrément de population soutenable par le commun: 1.100 habitants

Unité de logement: 330

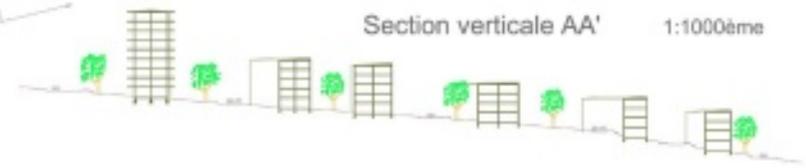
Typologies des logements

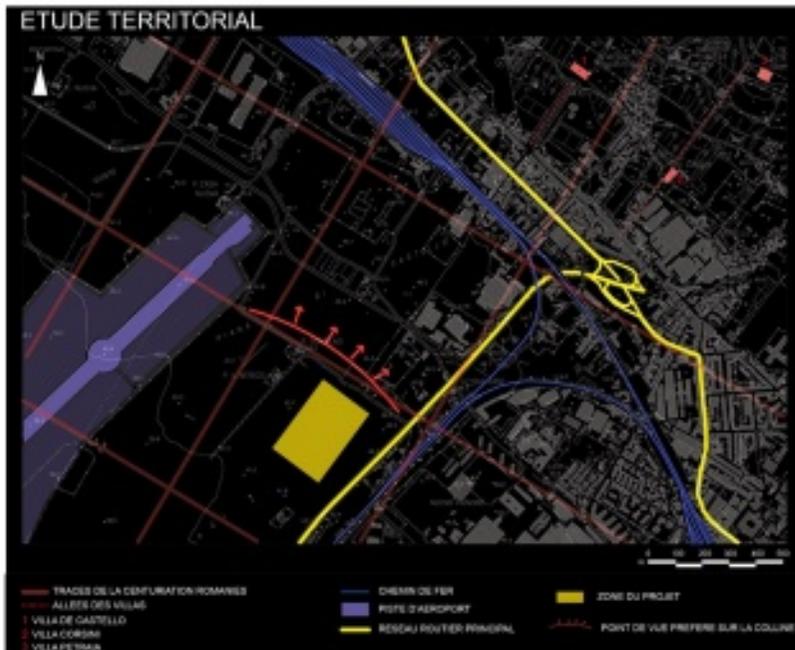
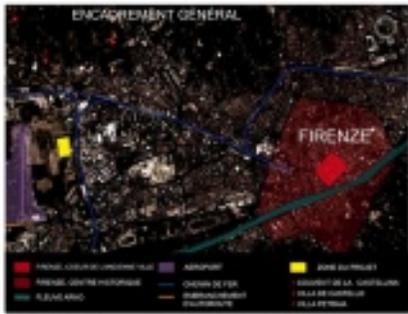


Légende

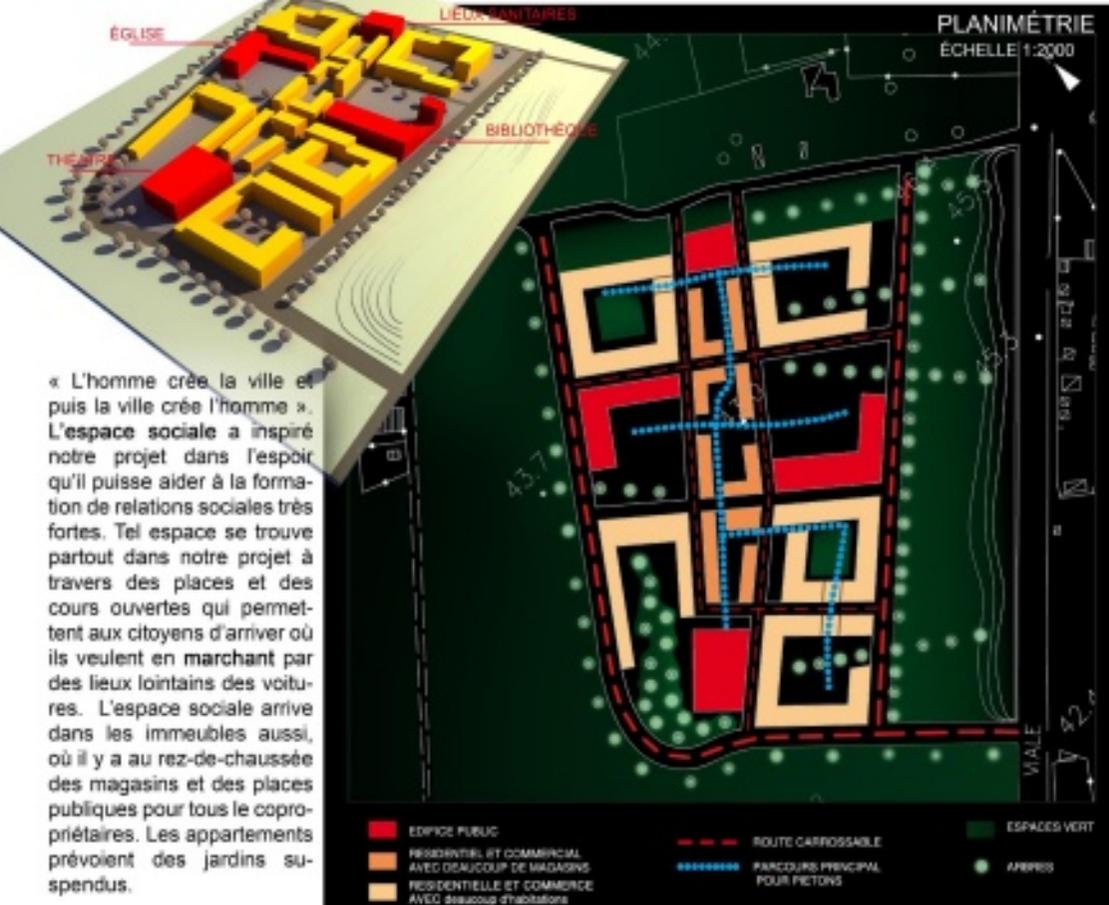
- Immeubles résidentiels
- équipements
- préexistences
- embrasses privés
- viabilité automobile
- viabilité piétonne
- arcades
- arbres

Section verticale AA' 1:1000ème



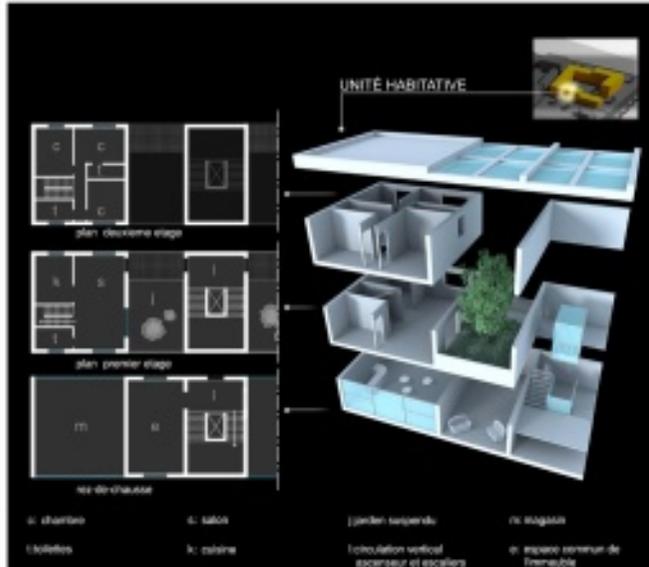
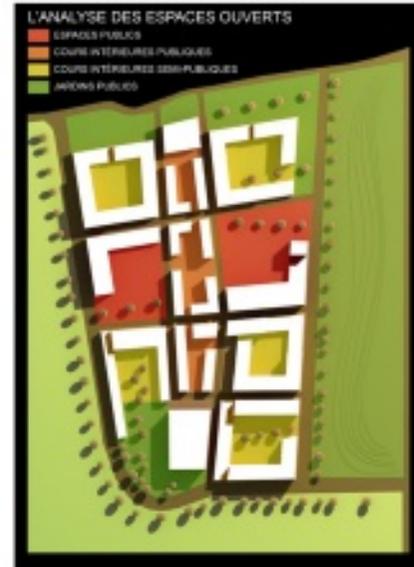


Il est trop facile d'imaginer de nouveaux principes de lotissement dans des espaces beaux et confortables. La ville est composée aussi des lieux pleins de problèmes, des embouteillages, de blessures des rails sur le terrain, de zones tuées par les usines, où par le bruit des avions. On a choisi cet espace problématique pour nous mesurer avec la ville réelle, en effet le plan régulateur général communal de Florence a décidé de construire un nouveau quartier résidentiel dans la banlieue où nous habitons. La zone a de nombreuses qualités, comme par exemple la vue sur les collines pleines d'édifices de la Renaissance, la présence de la centuriation romaine et la beauté du lieu.



« L'homme crée la ville et puis la ville crée l'homme ». L'espace sociale a inspiré notre projet dans l'espoir qu'il puisse aider à la formation de relations sociales très fortes. Tel espace se trouve partout dans notre projet à travers des places et des cours ouvertes qui permettent aux citoyens d'arriver où ils veulent en marchant par des lieux lointains des voitures. L'espace sociale arrive dans les immeubles aussi, où il y a au rez-de-chaussée des magasins et des places publiques pour tous les copropriétaires. Les appartements prévoient des jardins suspendus.

- EDIFICE PUBLIC
- RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL AVEC DSAUCOUP DE MAGASINS
- RÉSIDENTIELLE ET COMMERCIAL AVEC DSAUCOUP D'HABITATIONS
- ROUTE CARROSSABLE
- PARCOURS PRINCIPAL POUR PIÉTONS
- ESPACES VERTS
- ARBRES



- chambre
- salon
- jardin suspendu
- magasin
- toilettes
- cuisine
- escalier vertical extérieur et escaliers
- espace commun de l'immeuble



L'aire se trouve dans la périphérie d'Empoli; elle est séparée de centre historique du chemin de fer, qui relie Florence à Pise. Le torrent Orme, affluent de l'Arno, divise le lotto de la campagne qui entoure Empoli. L'aire d'intervention est caractérisée de la présence d'une vetreria maintenant dismessa, qui représente encore un élément d'indentification de la ville, malgré l'état d'abandon. 1:5000



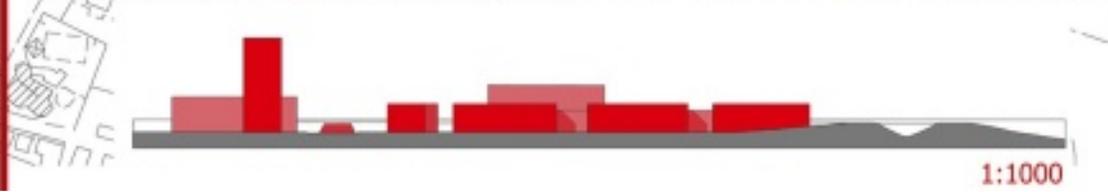
1:5000

1:2000

L'idée de je projette de relier les deux parties de villes actuellement séparées du chemin de fer avec une nouvelle viabilité. La composition architecturale tend à établir une relation avec la campagne environnante au moyen d'une ouverture vers d'elle, réalisée même à travers le reclassement des argine du torrent. L'intervention prévoit en outre la recureration des structures de l'édifice industriel en rendant le meme a la ville avec fonction publique.



BARCELONA ROME PARIS



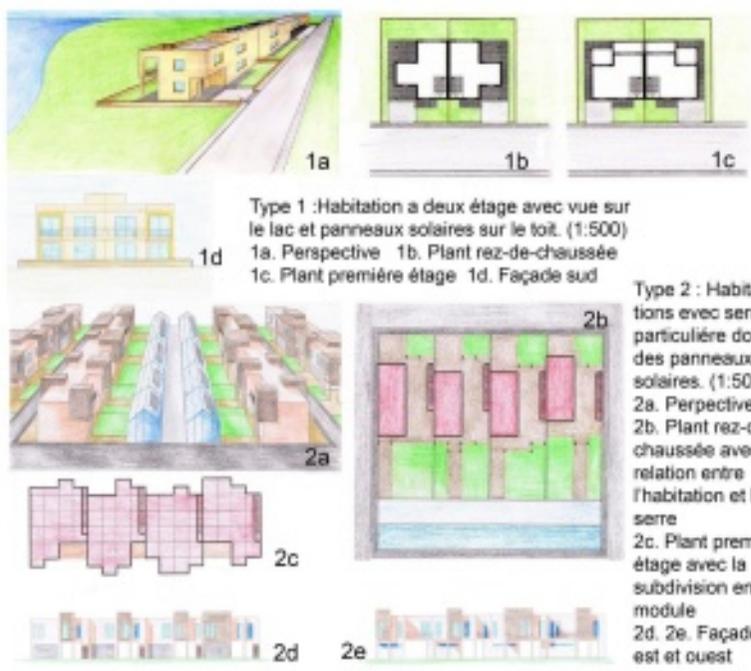
1:1000

Energie passive, vie active!!

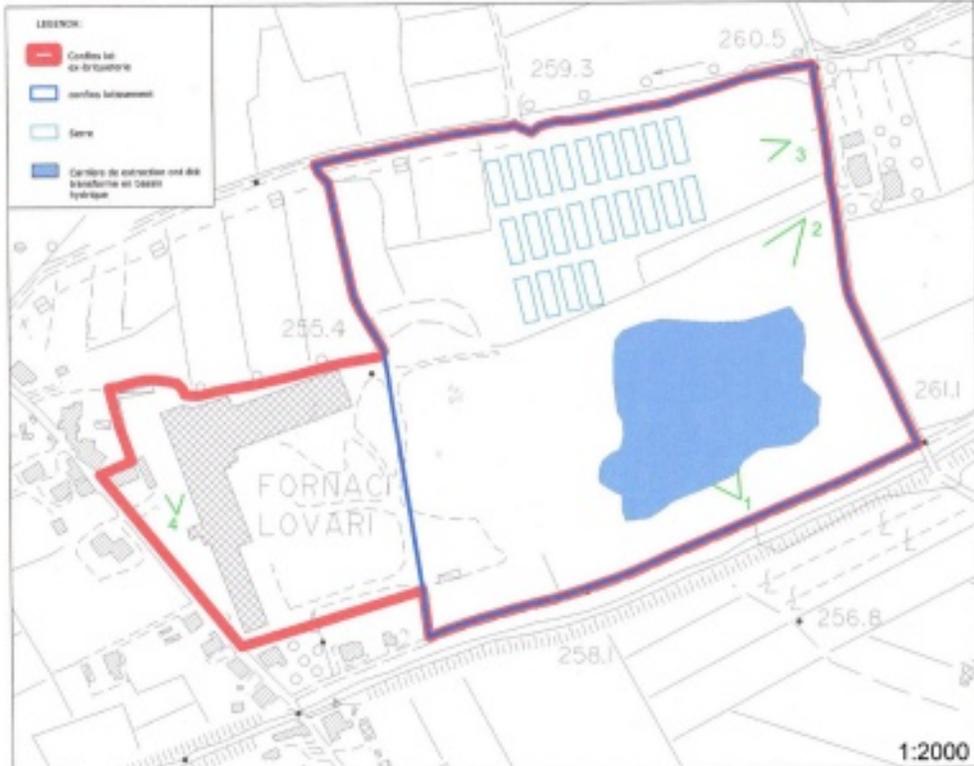


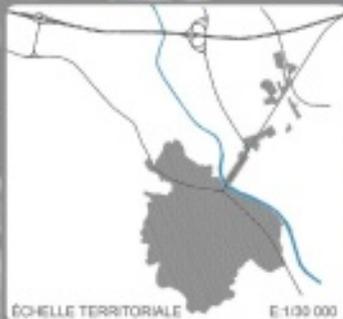
- Confins lot
- Confins lotissement
- Centre historique
- Centre sportif
- Route nationale
- Torrent
- Chemin de fer
- Route secondaire

La zone de lotissement est située aux environs de la ville de Castiglione Fiorentino en la province de Arezzo. En cette zone on y a beaucoup de services par exemple écoles et centres sportifs. Le lot a une aire de dix hectares e à l'intérieur il comprends une ancien briqueterie, serres pour l'agriculture e un bassin hydrique obtenu par el remplissage d'une carrière utilisée pour l'extraction de l'argile. Ce bassin est raccordé avec un torrent qui côtoye le côté sud de l'aire de projet.



Le projet naît de la volonté de réaliser des habitations (1)(2) qui exploitent chaque type d'énergie renouvelable (énergie passive), ainsi que des habitations fonctionnelles, qui respectent milieu ambiant (vie active). Chaque maison sera dotée de panneaux solaires photovoltaïques pour garantir l'autonomie thermique et électrique; en outre les eaux de pluie et les eaux déchargé du lotissement viendront dépurer et recouvre par phyto-épuration. Le bassin est entouré par un parc doté d'équipements





- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| STATION DE TRAIN | CATHÉDRALE |
| RESIDENCE DE VILLARDS | DOCTEUR |
| SAISONNARIÉ | AMÉ |
| STATION DE POMPE | COLLÈGE |
| CHAMPS DE GAZ TUR | INFORMATION TOURISTIQUE |
| PAVILLON SPORTIF | PARC |
| PISCINE SPORTIVE | |

Depuis sa création, la croissance urbaine de la ville de Guadix a été liée à un facteur de grande importance: la topographie, avec deux types de ville:

1. La ville PLAIN: situé autour du noyau le plus proche de la rivière et ont formé un urbanisme plus normal.
2. La ville EN PENTE: Situé dans la plupart des zones éloignées de la rivière où il ya un type très particulier de logements utilisant l'énergie géothermique de la terre dans son célèbre paysage de montagne ("Bad Lands"), appelé "Maisons de la grotte."

En dépit d'être une ville où la rivière fait partie, le fait est que sa croissance a été complètement désengagé de lui, formant une barrière autour de la marginalité où trotter et de l'isolement.



- EDIFICE POINT BIBLIOTHEQUE MUSEUMS SOCIAL
- ÉCOLE
- SANCTUARY
- COURT OF VILLARDS
- JARDIN DE LA GROTTE
- JARDIN DE L'ÉGLISE
- JARDIN ROYAL
- JARDIN EST REPOS
- ARTS COMPRESSION ARTS POUR LE TRAVAIL
- JARDIN DE L'ÉGLISE
- PARCOURS ET ESPACE DE REPOS
- PLACE PIAN
- JARDIN REPOS
- ESPACE POUR LA RELAXATION
- ESPACE POUR LE REPOS
- ESPACE POUR LE SPORT

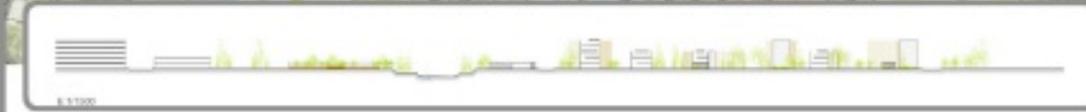
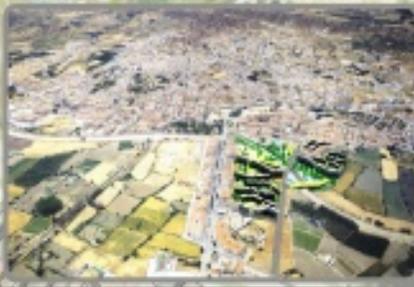


Le projet d'aménagement vise à récupérer les relations de la ville avec la rivière rétablissement de l'importance qu'un jour, a pris à sa naissance.

Elle génère une nouvelle source de croissance et d'attraction pour la ville de résoudre ses problèmes au lieu de marginalité qui avaient été générés autour de la chaîne à travers les différents programmes de divertissement, du paysage et de l'habitabilité.

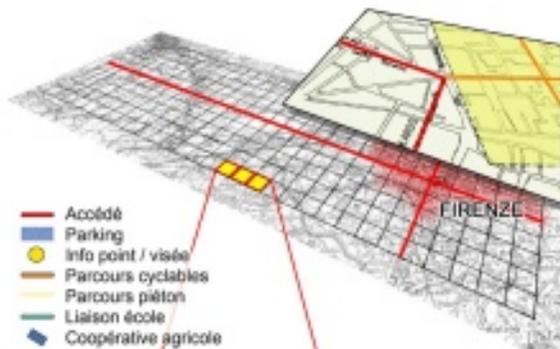
- Paysage ABRUPT (Bad Lands)
- +
- Paysage PLAN (cultures)

On estime que la rudesse du paysage et du paysage LOGEMENT PARCELLISATION appartement. Ainsi, le périmètre extérieur de la division fonctionnelle comme une ligne de mouvement rapide donc centre du processus interne d'une plus grande échelle sociale favorisée par la génération de compression différent et d'espaces ouverts qui permettent le développement de divers programmes de divertissement et d'habitabilité.



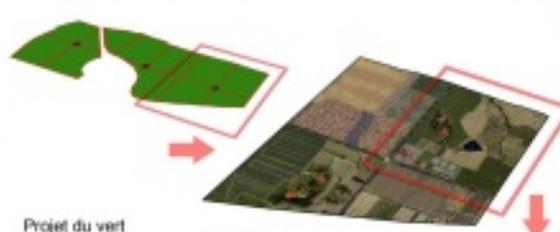
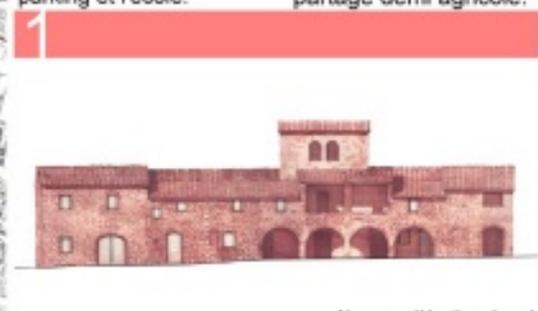
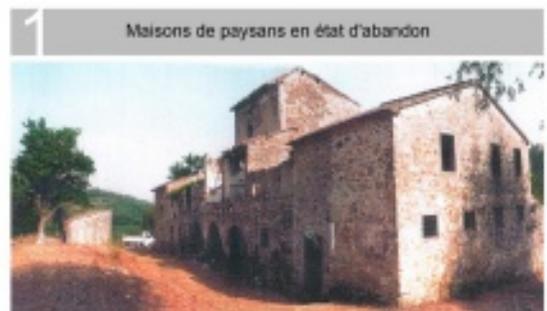
La plaine aux portes de la ville de Firenze, historiquement principale source d'approvisionnement agricole aujourd'hui n'est pas plus apte à dérouler telle fonction. La zone en examen se présente complètement éclose à cause de limites physiques quel fleuves et autoroutes.

Les centres habités de Mantignano et Ugnano ne réfléchissent plus leurs identités rurales pour le manque d'attractivité de l'endroit et pour l'urbanizzazione et de masse subi dans le recente lotissement.



Comme signe du lien fort avec l'endroit, les trois zones agricoles ils décalquent l'ourdissage du centuriatione romain; celles-ci sont munies de nouveaux accès et objectifs pour favoriser l'usage et la visibilité. Nouveaux parcours, aussi cyclables, ils réunissent la préexistante Coopérative agricole, le parking et l'école.

Restructuration de maisons de paysans pour résidences et structures corrélationnelles au parc agraire.
Restauration des tracés, cultures et serres. Nouveau parc didactique pour écoles.
Structures pour la gestion autonome de la récolte, pesage et vente. Services de co-partage demi agricole.



L'aire de projet est un quartier populaire, situé dans la commune du Sesto Fiorentino, dans les environs de Florence, qui risque, malgré son histoire et ses potentialités, de devenir un énorme quartier résidentiel, construit sans ligne directrice. Etant donnée la présence de potagers à proximité du torrent, une requalification de ce dernier nous a paru nécessaire, une requalification profitable aux lotissements à venir. Il s'agit d'une tentative pour créer une mixité des fonctions, à travers la création de résidences, des lieux de commerce, du centre culturel, des parcours urbains et des places. Le torrent devient ainsi un canal de vie et de prospérité pour cultiver les potagers déjà en place. L'élément eau, d'une importance fondamentale, est réexploité ultérieurement dans les deux places principales, dont les axes circonscrivent le système urbain organize



1



2



3



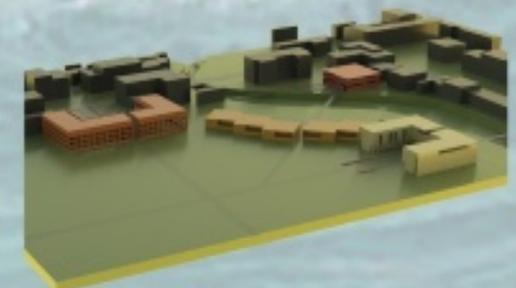
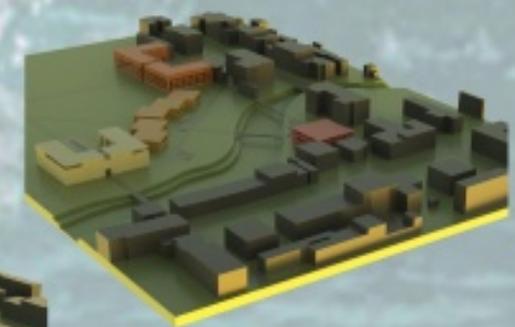
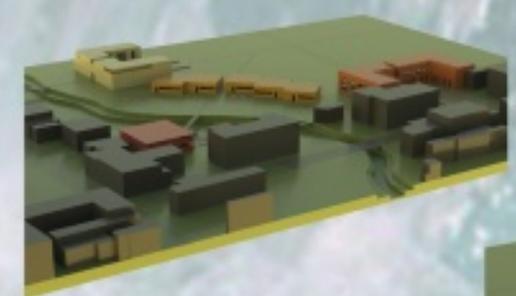
4



5



5 b



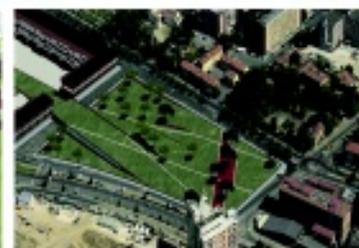
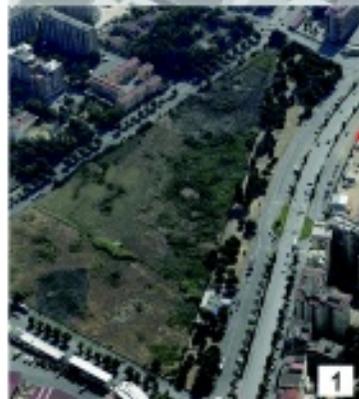
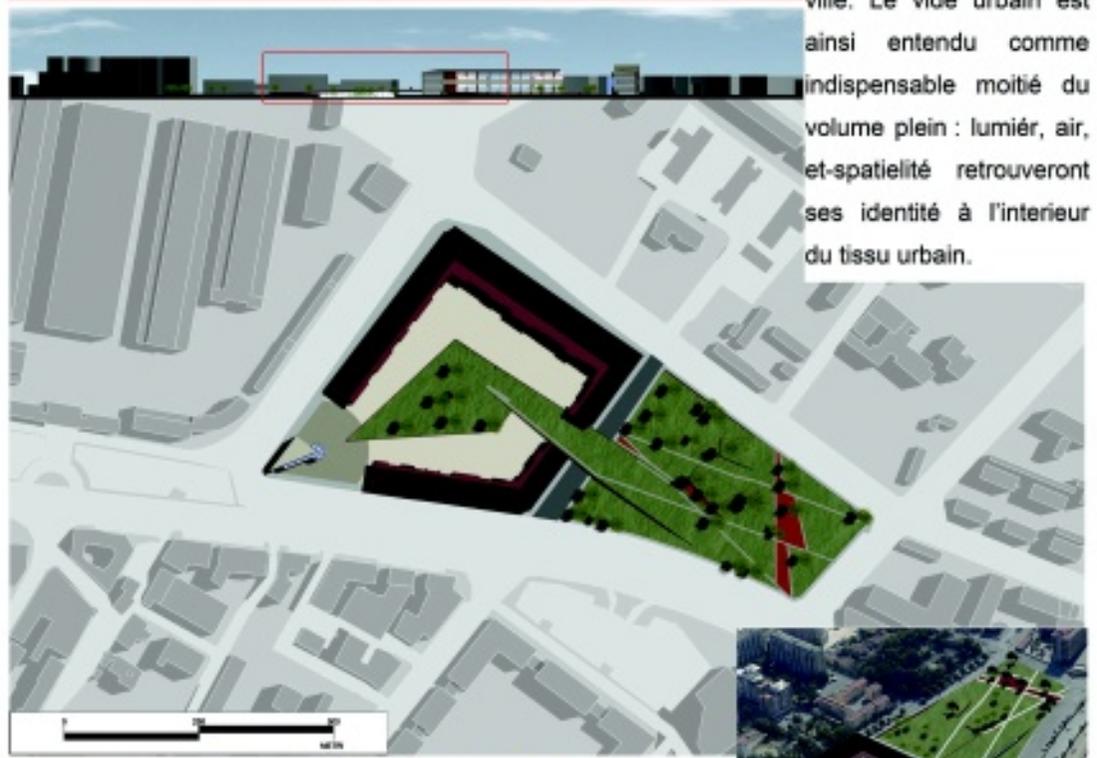
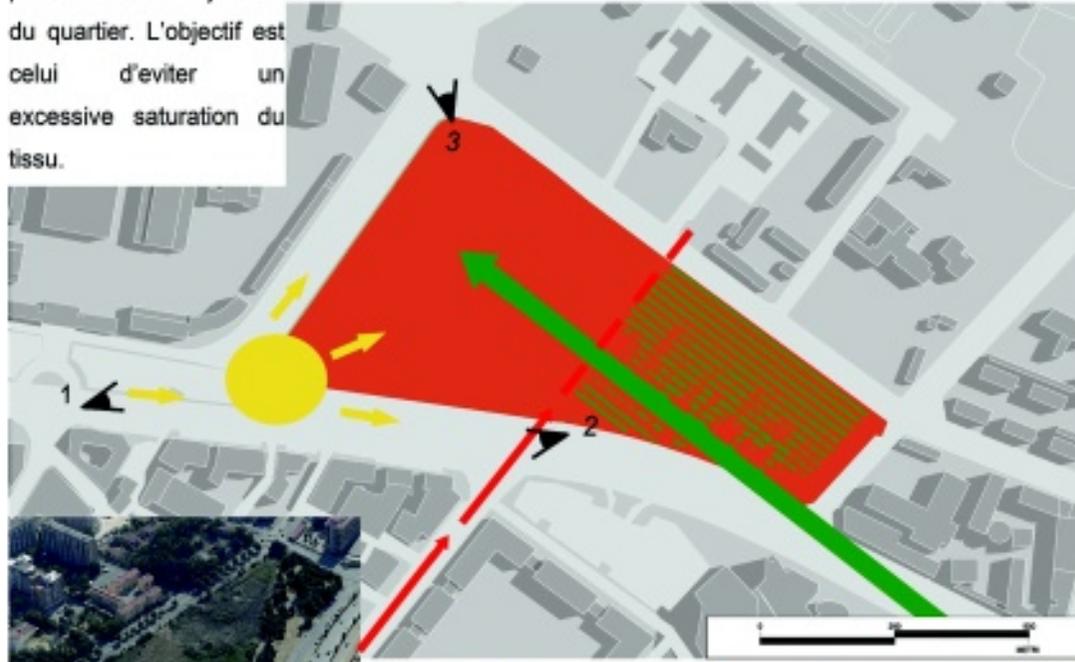
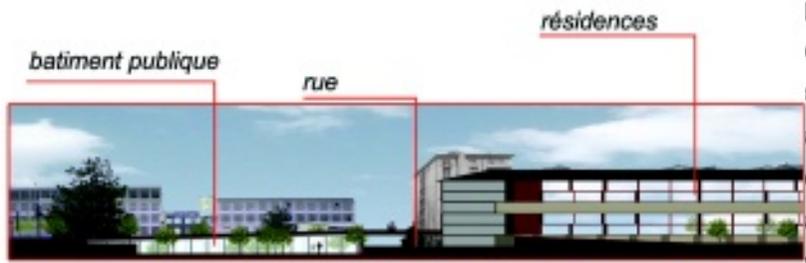
Le lieu choisi pour la lotissement est plat, il est inséré dans un tissu urbain qui s'est formé pendant le deuxième après-guerre. C'est une partie de la ville (Firenze) dressée rapidement, qui a une densité plutôt élevée. Dans ce quartier il y a une présence du vert pratiquement nulle, si n'était pas pour le parc placé dans le barycentre du quartier. L'objectif est celui d'éviter une excessive saturation du tissu.



industries
résidences
terrain du project
parc du Novoli



Lotir ne signifie pas necessariement remplir un espace vide avec batiments. Le vert, entendu comme espace pour plusieurs activités, est fondamental ; surtout si on réussit à le relier avec d'autres zones environnantes, de façon à former une ville dans la ville. Le vide urbain est ainsi entendu comme indispensable moitié du volume plein : lumière, air, et spatiosité retrouveront leur identité à l'intérieur du tissu urbain.



État des lieux:

L'aire du projet est peu valorisée par les habitants du quartier. La végétation a envahi des terrains sans constructions.

L'espace à transformer part de trois vecteurs principaux: une importante route historique ensevelie, un axe routier coupé des lots adjacents et une voie ferroviaire.



Aire du projet

Ecole Bureau de Poste

Route historique



Axe Routier



Module



Centre de santé et de services

Espace Vert

Zone Abandonnée



Bureaux/Appartements

Appartements

Centre Commercial

Projet:

À partir des données du terrain, et dans une perspective de développement durable nous proposons la création harmonieuse d'une zone résidentielle et commerciale liée aux centres d'utilité publique, avec des rues piétonnières, un grand parc public et la récupération de la route historique.

Rues Piétonnières



Axe Routier



Parc



Parc / Appartements / Centre Commercial

Appartements



LE CENTRE SANS SON CENTRE

Située à 25km de Pisa, Bientina présente la structure spécifique des villes de fondation romaine: la forme de castrum est toujours évidente dans les insulae rectangulaires qui caractérisent son centre.

En 1965, suite à des exigences d'hygiène, quatre de ces îlots furent rasés au sol.

Actuellement, malgré un projet pas réalisé de reconstruction philologique et l'objectif du plan structurel de redonner vie au centre, la ville se répand «à tâche de léopard» vers une campagne de plus en plus morcelée par des maisons individuelles, en abandonnant le centre...

sans son centre.

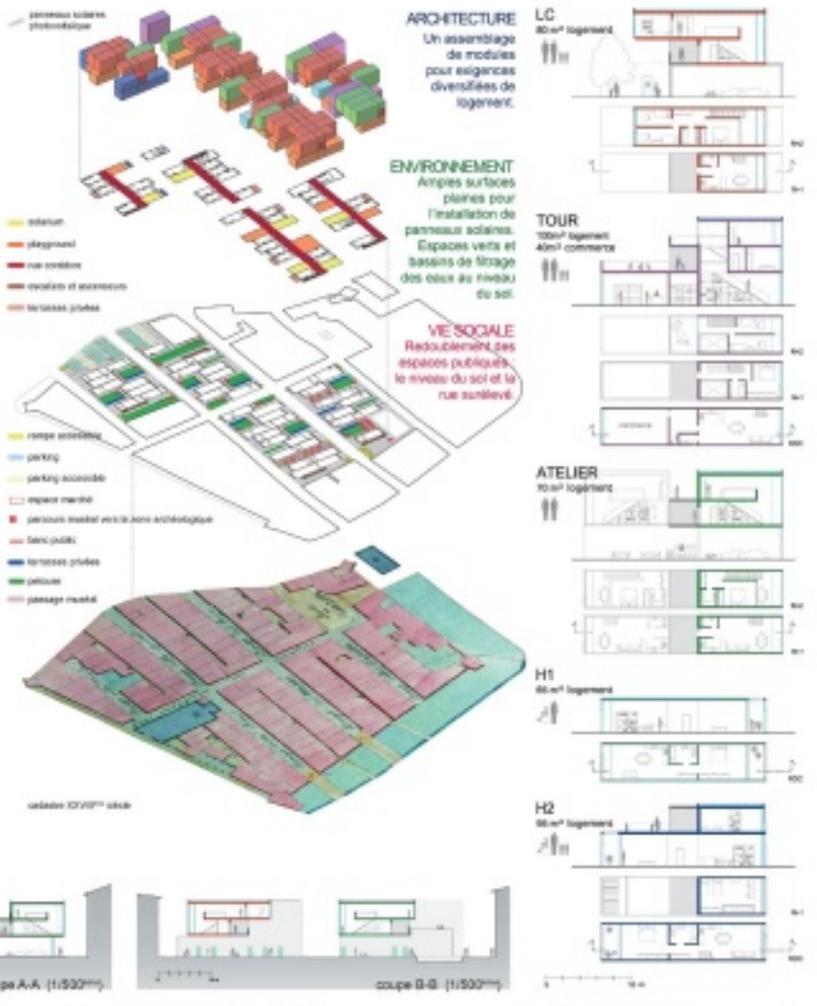


On propose d'arrêter l'occupation centrifuge de l'espace vert en revenant à habiter le centre.

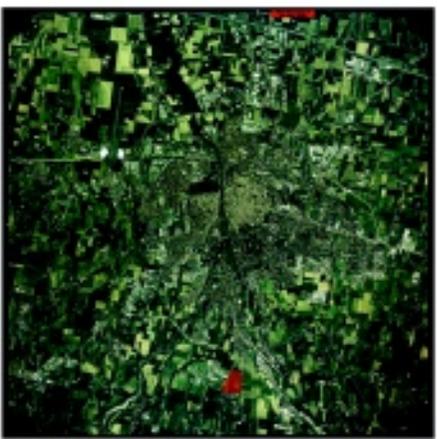
Sur la trame du castrum, un assemblage de résidences va occuper les parcelles en profondeur de l'ancien cadastre.

En décalant les modules de l'alignement de la voirie, on dégage un système d'espaces publics qui logerait soit le marché hebdomadaire, soit des installations artistiques conduisant vers la future zone archéologique.

Des fonds de commerce et des atelier pour artistes-artisans, intégrés avec les résidences, assurent la mixité sociale et l'usage actif de la ville.



Le Nouveau Parc Scientifique et Technologique de Parme



Ville de Parme avec l'individuation de l'aire

La zone d'intervention est située au sud de la ville de Parme; cette zone donne sur l'installation de la science et de la technologie de l'université. Il y a des canaux d'eau le long des limites avec des liens au niveau de l'aménagement paysager et de la protection de l'environnement; une ligne électrique à haute tension située au centre de l'aire; six immeubles résidentiels, dont trois ont une valeur architecturale historique.



Zone d'intervention échelle 15000



Photographie 1



Photographie 2

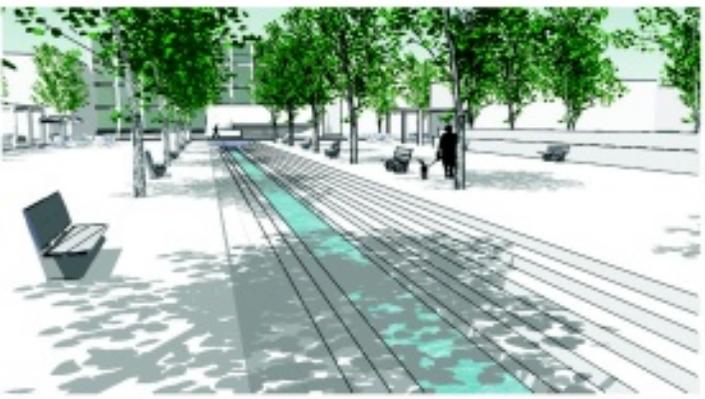


Photographie 3



Services

- Supermarché
- Autobus arrêt
- Équipement sportif
- Université
- Établissements de logement
- Bâtiments publics
- Les bâtiments commerciaux
- Bureaux
- Laboratoires
- L'eau des canaux
- Piste cyclable



Zone d'intervention échelle 10000



Services

- Supermarché
- Autobus arrêt
- Équipement sportif
- Université
- Établissements de logement
- L'eau des canaux
- Piste cyclable

Le nouveau Parc Scientifique et Technologique rassemble des universités, des sociétés d'études, des entreprises et des services publics. La position centrale des bâtiments existants a influencée la configuration des zones de construction. Ces secteurs sont divisés par un ligne centrale formée par des bâtiments, des espaces verts et de la ligne électrique existante. L'élément de connexion est la place disposée orthogonalement à la viabilité. Un chemin piéton-vélo a été prévu le long du canal Riana jusqu'à l'entrée du campus universitaire.



LE THÉÂTRE DU VIE, LO SPECTACLE DE LA MER.

Plan de situation
échelle 1:5000



ÉTAT ACTUEL

Le plan d'urbanisme actuel prévoit une requalification architectonique, de milieu, de la zone, qui a une viabilité fragmentaire et désordonnée à l'égard d'une structure routière conforme à la morphologie du territoire.

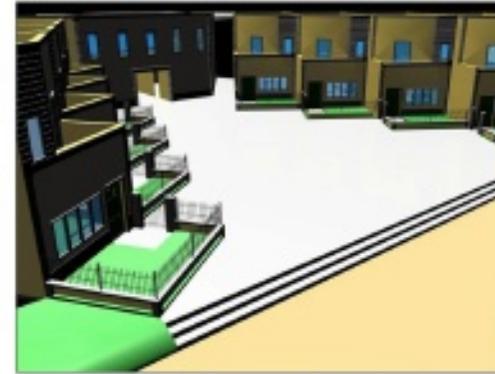
Photo aérienne



Viabilité actuelle échelle 1:2000



Nouvelle viabilité échelle 1:2000



ÉTAT NOUVEAU
Le terrain était utilisé uniquement comme un espace résidentiel.

Notre intervention a le but de construire édifices résidentiels et commerciaux. On veut créer un espace adéquat à l'homme, ou lui-même, à travers espaces communs, peut partager sa vie civile avec les autres citoyens.

QUALITÉ ARCHITECTONIQUE :

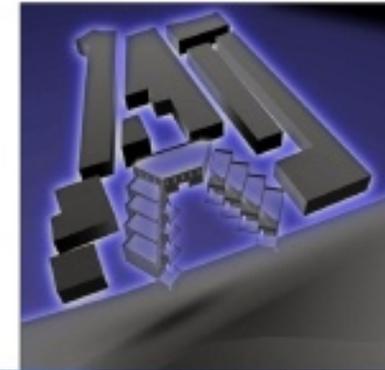
- extension de la vue de la mer.

QUALITÉ SOCIALE :

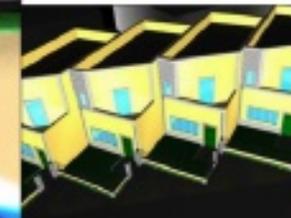
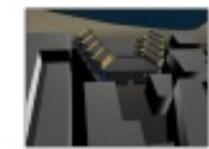
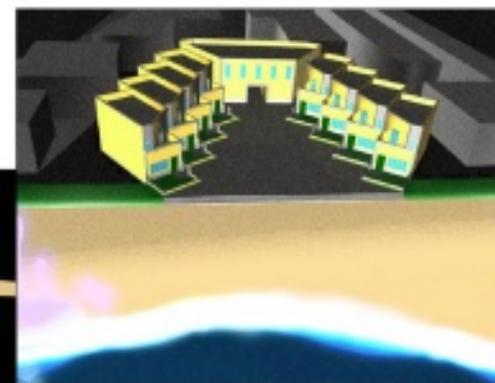
- Création de bâtiments qui favorisent une requalification touristique et commerciale du milieu.

RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT :

- utilisation des matériaux typiques de la structure urbaine préexistante.
- Respect du rapport volumétrique entre les édifices préexistants et les édifices nouveaux.
- Création d'un parcours qui conduit à la mer à fin que on peut garder un rapport entre la ville et la nature.



échelle 1:2000



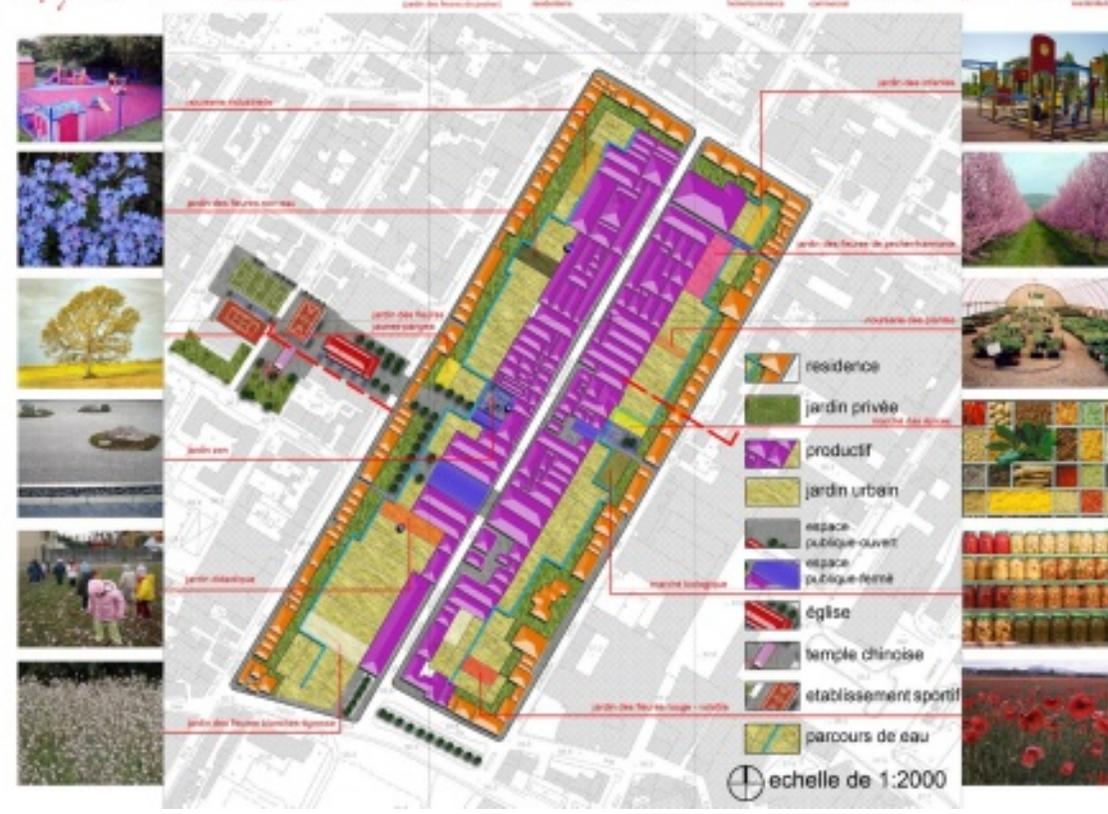
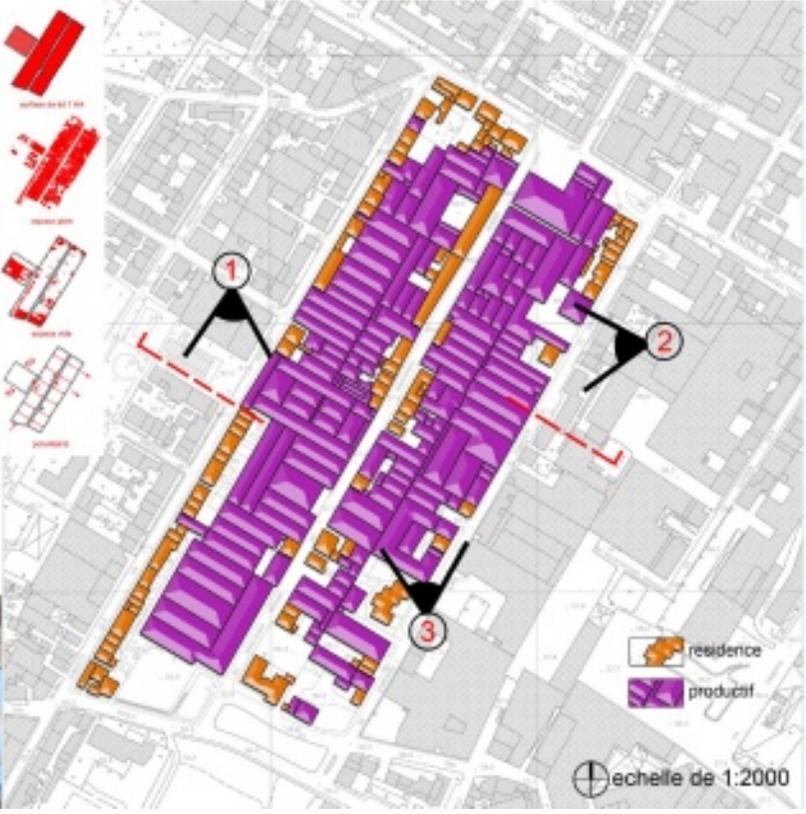
MUTATION DE LE LOTISSEMENT INDUSTRIAL



La zone abandonne son état de jeux fermé et elle donne une nouvelle occasion de production, commercial et social. En tenant la particulière aggregation de la trame foncière, ce qui est plaine est vide, avec une nouvelle fonction et la meme forme. Un filtre de habitations pour communiquer avec la ville et créer nouvelles opportunités de traverser, productif et commercial dans le coeur de la zone; les jardins urbans, publiques et privés espaces ouverts sont à coudre les deux parts pour tenir la mixité et joindre les deux communautés.

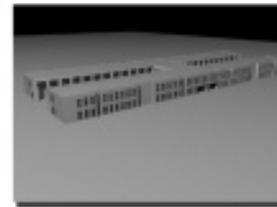
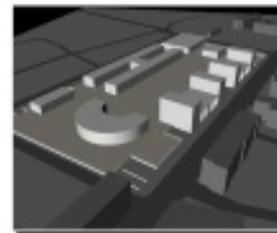
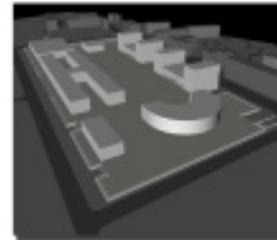
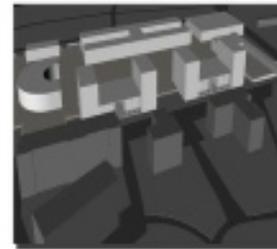


MACROLOTTO 0 est la première zone industrielle à Prato. Elle est caractérisée par une grande mixité aux marges et par une haute occupation du sol, aujourd'hui elle est surdimensionnée pour la production textile parce que elle a principalement la fonction de depot, chose du marchandise et service textile non productif. Il y a une haute pourcentage de population chinoise et aujourd'hui il n'est pas possible de soutenir les nouveaux exigences pour l'installion. Sans les services elle est fermé dans un jeux de tesselle

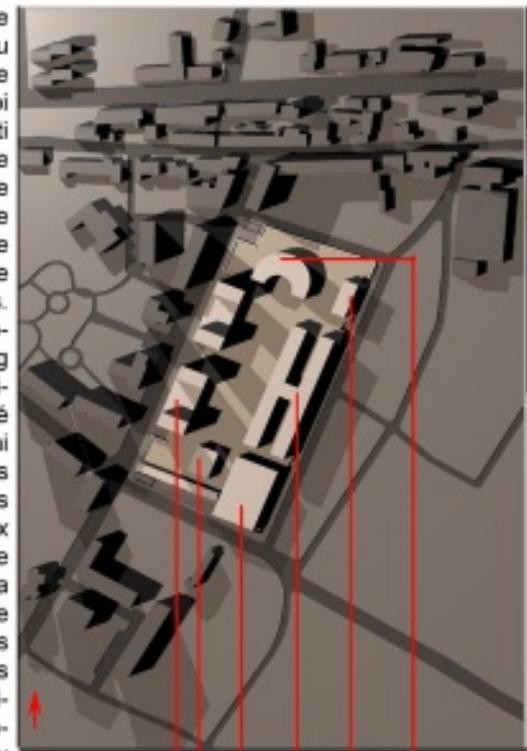




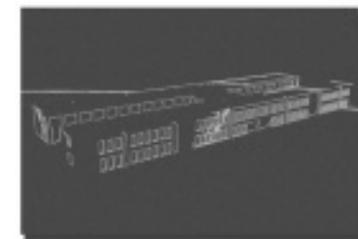
Le procès d'analisi relatif à San Lorenzo à Greve a fait émerger des importantes considérations qui se sont pues evincere des phases de étude effectuées. Caractéristique principale de l'agglomération urbaine est l'ÉPAISSE PRÉSENCE d'ÉDIFICES À EMPLOIE RÉSIDENTIEL remonants à des diverses époques historiques. Autour de la matrice de l'installe de Greve, restée pressocché stable et inchangé jusqu'aux premiers ans '50, dans les suivants ans '60 e'70 vous a été une expansion considérable, mais une disordinata qui a porté seulement à s'intensifier de constructions privées en ne considérant pas de lieux interesse de commun comme places, théatres ou galeries commerciali. ÉLEVÉ du TRAFIC AUTOMOBILE il est autre des problèmes principaux de la zone qu'on a retenu utile résoudre avec la proposition de nouvelles voies alternatives.



Je projette naît de l'idée de créer un lieu de socialisation, une place fermée en soi même, un introverti par rapport à conteste laissé à pré. La place rapporta avec le contour à travers je m'utilise alterné de pleieux et de vides. Pour éliminer le problème du trafic, le long de la asse viaria principale, nous avons créé un front routier défini de quatre tours affectées à des bureaux. Pour mieux définir la fermeture de la place et pour la rendre maggiomente exploitée nous avons introduit des édifices publics comme l'auditorium, l'espace espositivo (aux deux extrêmes opposés), l'école et le gymnase.

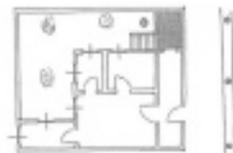


- UFFICI
- GALLERIA ESPOSITIVA
- PALESTRA
- SCUOLA
- BIBLIOTECA
- AUDITORIUM

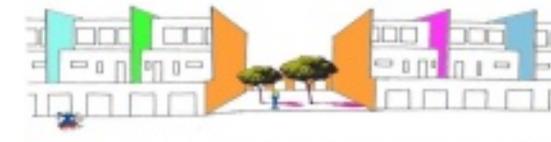




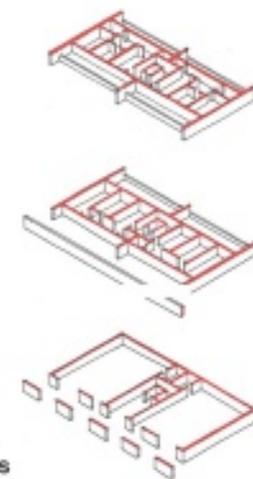
« C'était le profil le plus noble du paysage, cette couronne ininterrompue de cellules de moines: chacune avec sa vue sur la plaine et, par contraste, chaque entrée donnant sur un petit jardin entièrement clos. Je pense ne plus jamais pouvoir rencontrer une autre interprétation aussi joyeuse de l'habitat. (...) Cette cité moderne est du sixième siècle. »

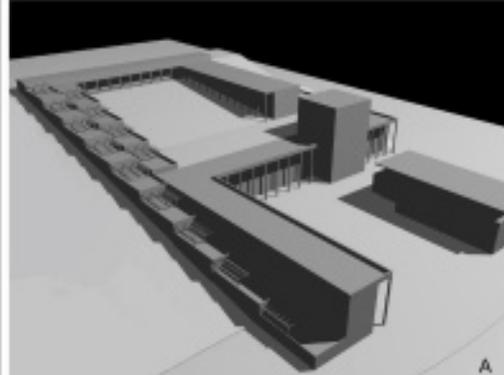
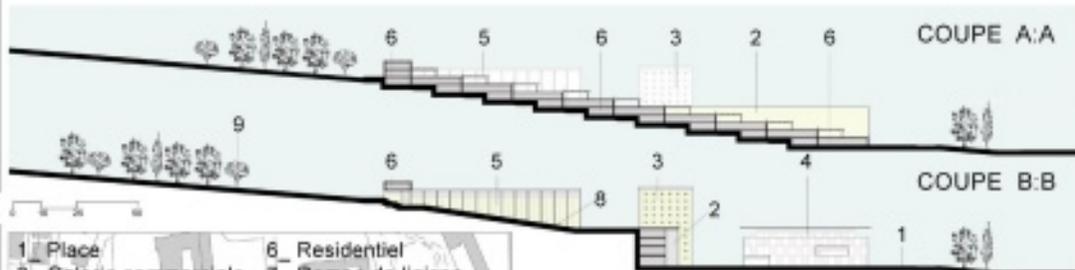
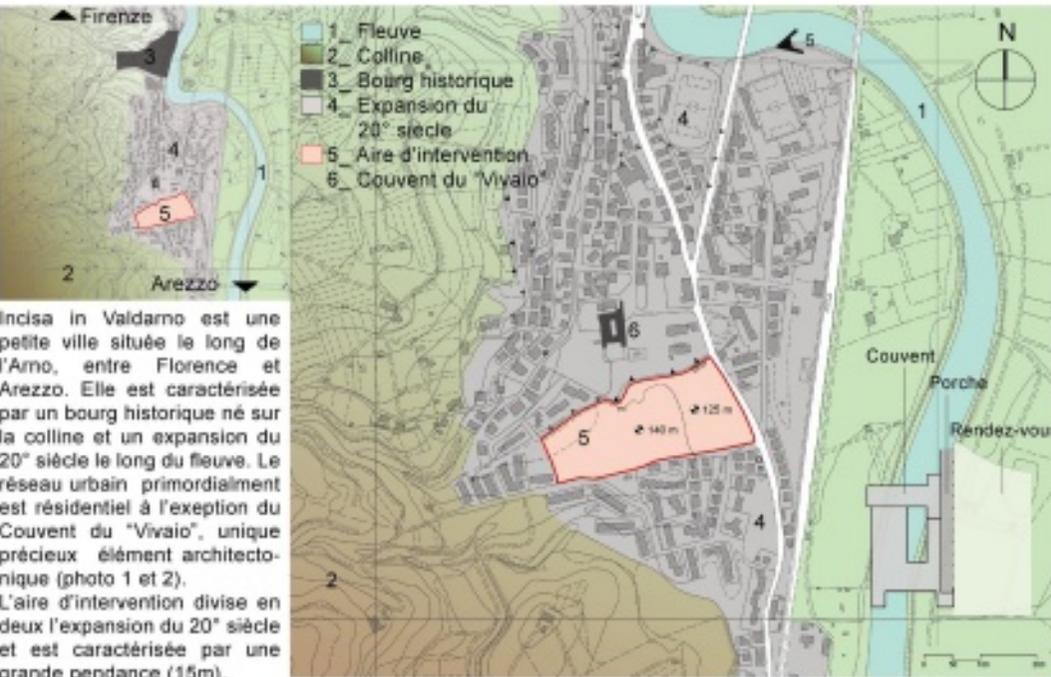


Le Corbusier (1907)

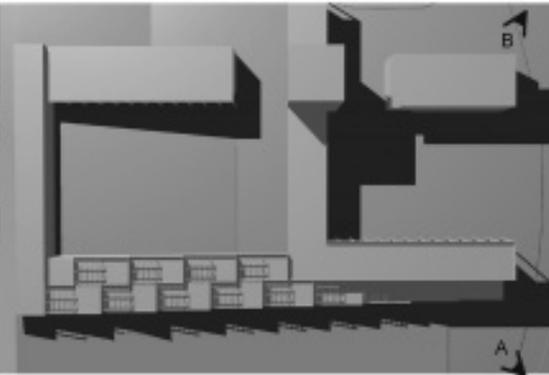
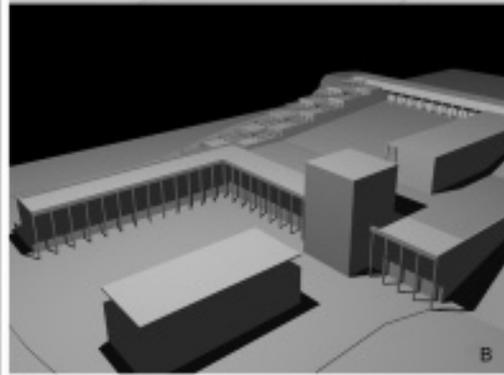


Un seul fragment survit à cette cité moderne du sixième siècle: cellules adaptées aux rythmes de la cité: chacune avec sa vue, chacune donnant sur le grand cloître. Fermé sur deux cotés dans une séquence d'ateliers. Les ateliers permettent l'utilisation des laboratoires aux résidents qui, dans ce cas, sont les étudiants de l'université de Florence.





Le projet se propose comme le point de liaison de la ville. On repropose à l'échelle urbaine la séquence spatiale du Couvent: d'un espace en face - porche - couvent à une place - porche - immeubles. L'ensemble est caractérisé par une pendance qui le divise en deux moitiés: sur la partie inférieure la qualité architecturale est proposée par un porche commerciale qui donne sur une place et réunit les deux moitiés de la ville; sur la partie supérieure les immeubles résidentiels se mélangent à ceux d'utilité publique à travers une place verte où se déroulera la vie sociale. Le rapport avec l'environnement est lié par un croisement entre les relations physiques (vaste parc en style italien et toits-jardin) et relations perceptives (colline et fleuve).



PLAN DE SITUATION
EXISTANTE 1: 2000

N

PLAN DE MASSE
1:2000

AVANT

La zone de projet s'atteste sur "Via Reginaldo Giuliani" et est just à coté de la zone ferroviaire, proche à la gare de "Firenze Rifredi".

La zone, densément habitée, est occupée à l'ouest, au-delà du chemin de fer, surtout par des activités productives, tandis que à l'est, à coté de "Via Reginaldo Giuliani", prévalent les édifices résidentiels et les équipements.

Actuellement le quartier se présente presque exclusivement comme un dortoir, parce que il est dépourvu des fonctions que peuvent le rendre vivant aussi pendant les heures diurnes.

Sur le plan est immédiatement visible une irrégularité dans la distribution des patés des maisons et aussi dans la morphologie des immeubles.

1



2



APRES

Pour remédier aux problématiques relevées, nous avons créés des quartiers pas exclusivement résidentiels, mais qui peuvent accueillir aussi les fonctions nécessaires aux résidents et non.

Tout cela just pour rendre le quartier plus vivible et désirable.

- Residences
- Théâtre
- Centre Commercial
- Bureaux
- Restaurant
- Marché
- Musée
- Bibliothèque
- Gare
- Hôtel
- Gymnase

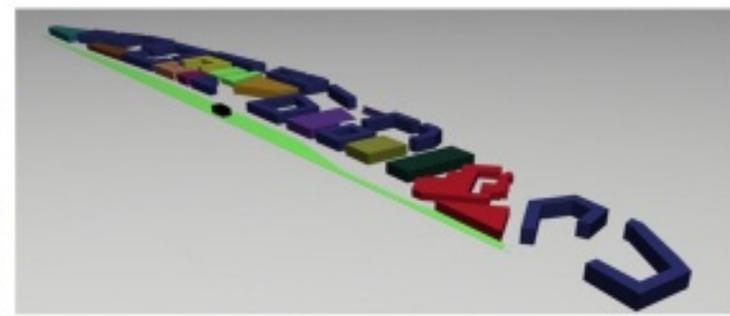
1



1



2



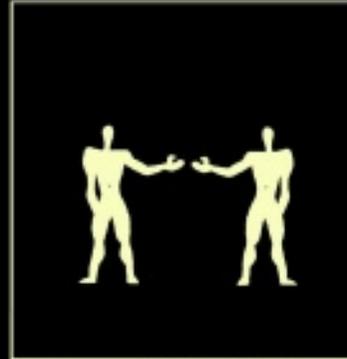
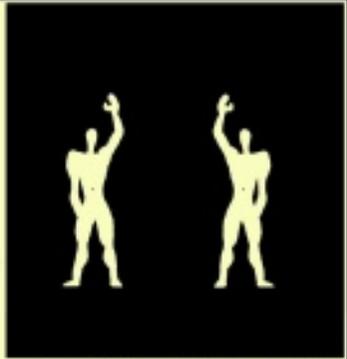
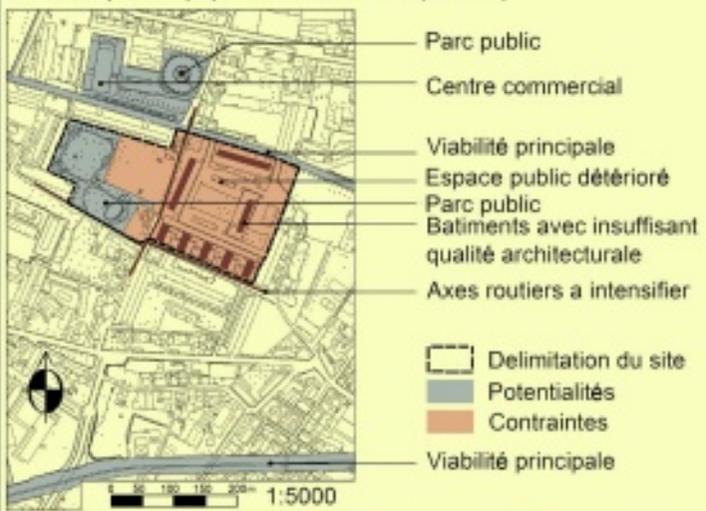
MORPHOLOGIE DES ISOLES
1:10000

- Isolé ouvert
- Isolé fermé
- Isolé entrovert

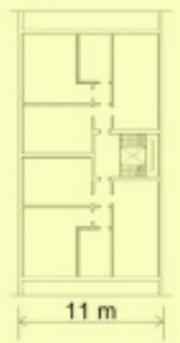


Retablir les distances

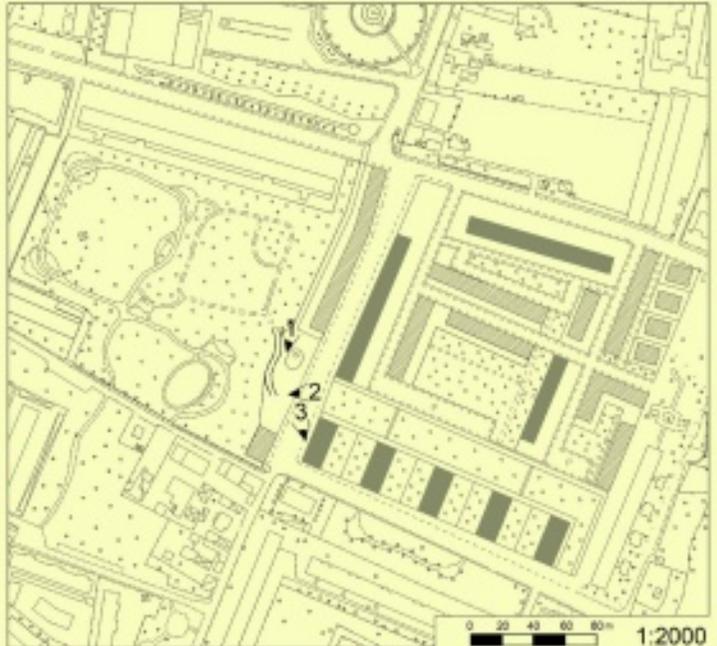
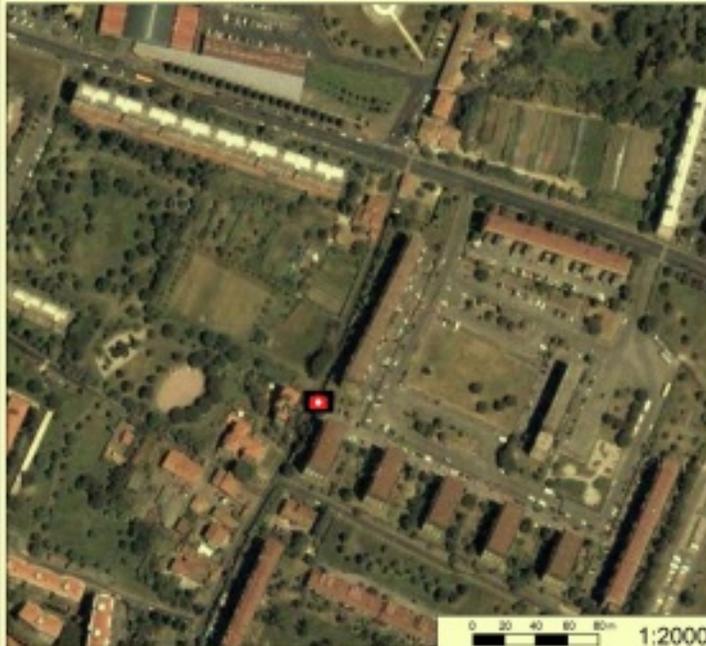
Localité: quartier populaire de Florence (Isolotto)



Le projet propose la creation de nouveaux logements populaires par une densification . Il s'agit d'une recherche pour endiguer le phénomène de la "ville diffuse", une ville avec espaces dilatés. Nous concentrons l'attention sur la qualité de la vie, par l'etude de l'espace public (rues, places et espaces verts), pour retablir le contact entre les personnes.



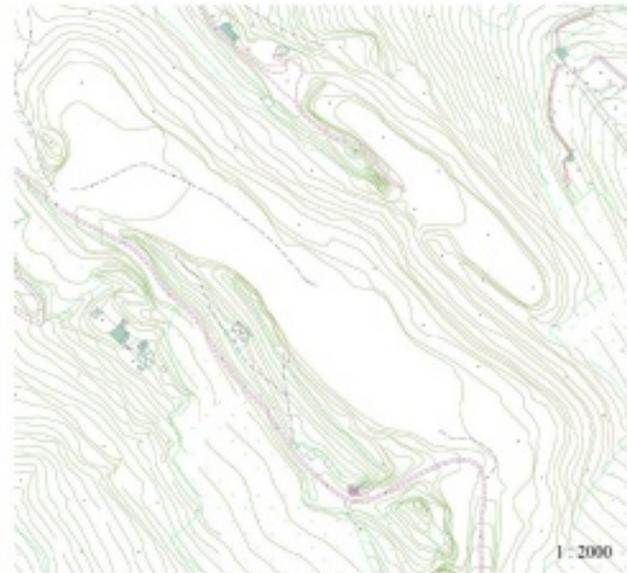
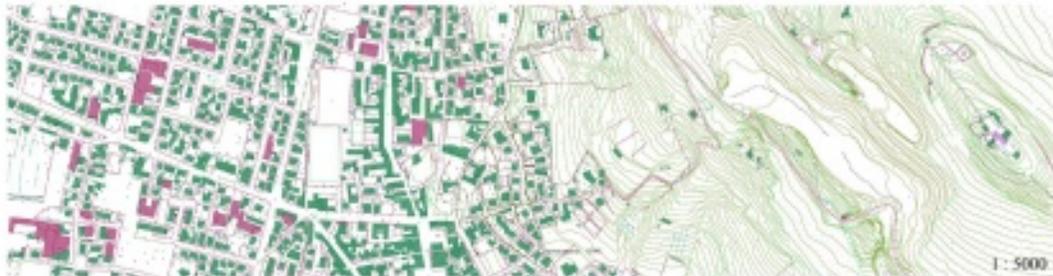
- Nouveaux logements en ligne
- Batiments existants restructurés



photos de la situation existante (la route ne permet pas autres photos)

1-Nouvelle avenue commerciale 2-Nouvelle allée 3-Nouvelle place centrale

La place en examen est une mine abandonnée dans les environs de Monsummano Terme. L'endroit doué d'un paysage évocateur, aujourd'hui elle se présente comme une irremédiable défiguration de la nature. Grâce à une méthodologie d'impact on met en évidence les caractéristiques de la mine. Cette mine se présente comme un théâtre en plein air, la scène est ouverte dans une vue agréable de la Toscana. Ce projet harmonise les structures à réaliser avec l'environnement.



Concours International arturbain.fr
17 session 2007/2008

Reconsidérer le lotissement
comme esemble urbain à mesure humaine

Éléments de l'environnement	Qualité architecturale	Qualité de la vie sociale
■ public vert	■ structure publique	■ espaces publics de rencontre
■ privé vert	■ structure commerciale	■ espaces extérieurs de rencontre
	■ structure privée	
	■ structure religieuse	

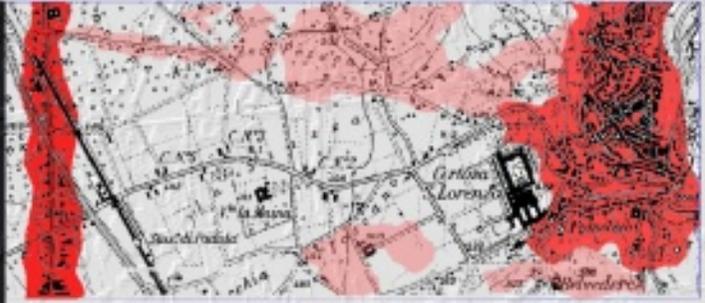


Da le Renaissance...

...pour la renaissance



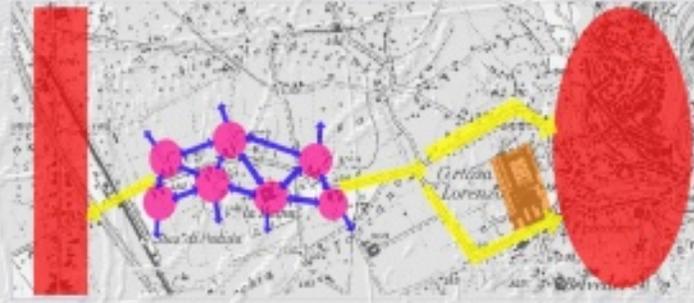
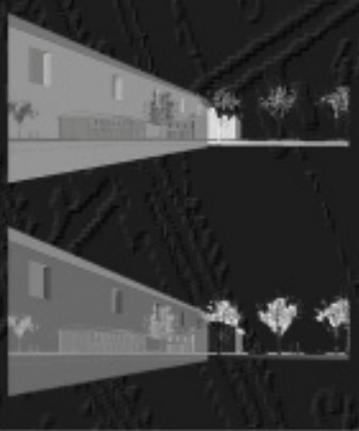
L'aire d'intervention choisie est une aire du pays de Padula, petit centre campanien en province de Salerno. Le centre historique se lève sur une colline et à la partie plus moderne levée sur la plaine en proximité du chemin de fer avec tissu beaucoup de désordonné et incohérent, miroir de l'activité urbanistique des ans cinquante et soixante. Reliées entre elles d'une unique route, qui coupe dans deux une vaste proportion de terrain libre et assez uniforme dont ils se détachent seulement les fermes exploitées pour la cultue de la tabac. On remarque donc une fracture dans le tissu urbain qui demande une intervention préventive pour que l'industrie ne colonise pas cette aire gachend. A cette mire notre intervention: suturer aux deux "bords" de la ville, action peu envahissante qu'on limite à compléter ce que l'histoire aurait dû faire.



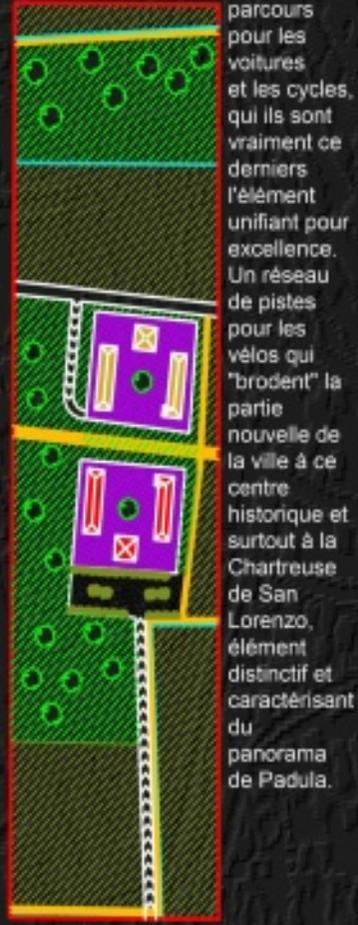
Le requalification du vieil un construit comparable à un vrai et véritable un ranimé jusqu' à par provocation que nous avons comparé à notre projet des chef-d'oeuvres du Renaissance Florentin.



Padula n'est pas Florence, mais nous savons que l'art et l'architecture sont des langues universelles donc notre projet n'est pas l'imitation d'un modèle, mais une reconsidération à la fin pour créer des suggestions d'un dernier temps (faire) et un endroit éloigné (la place florentin)



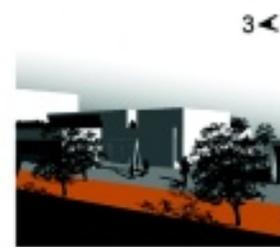
Trame réalisée en exploitant comme matrice le système hydrique des coups cultues de tabac vous rapportez dans auge comme témoignage d'une activité passée déroulée dans le passé dans cette zone. Dans chaque macrolot nous tro uvons une en pour-cent précise de résidence, vert public équipé et pas, parkings et



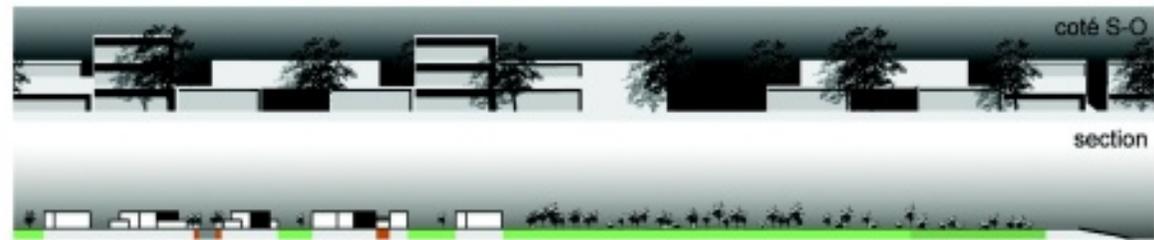
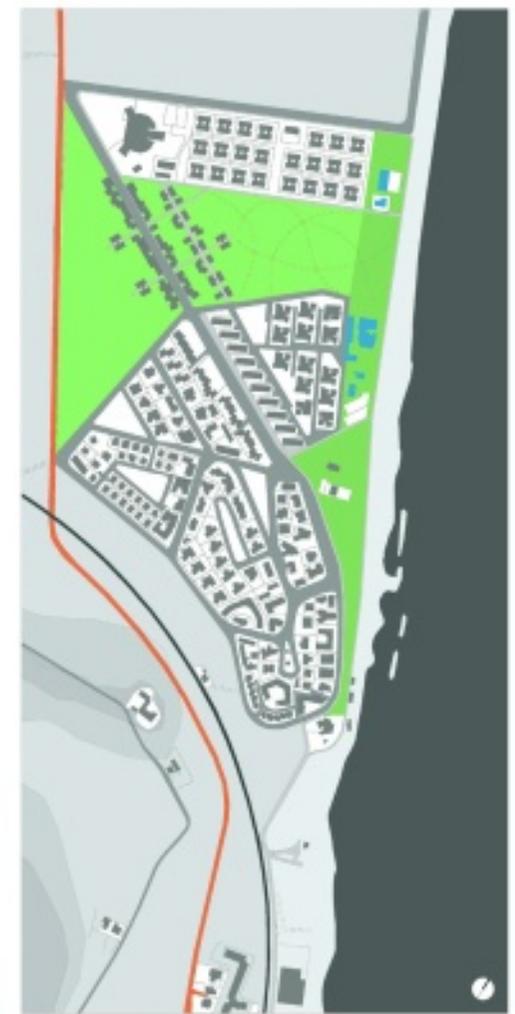
- Vert public équipé
- Vert public qu'il n'est pas équipé.
- L'aire, suggestions d'un dernier temps.
- Système hydrique utilisé comme matrice.
- Parcours pour les piétons et les cycles.
- Ferme avec la fonction de centre des services.
- Nouvelle résidences, symétriques aux fermes.
- Parkings pour les résidences
- Rampe d'entrée au parking.

UN LOTISSEMENT SOCIO-COMPATIBLE

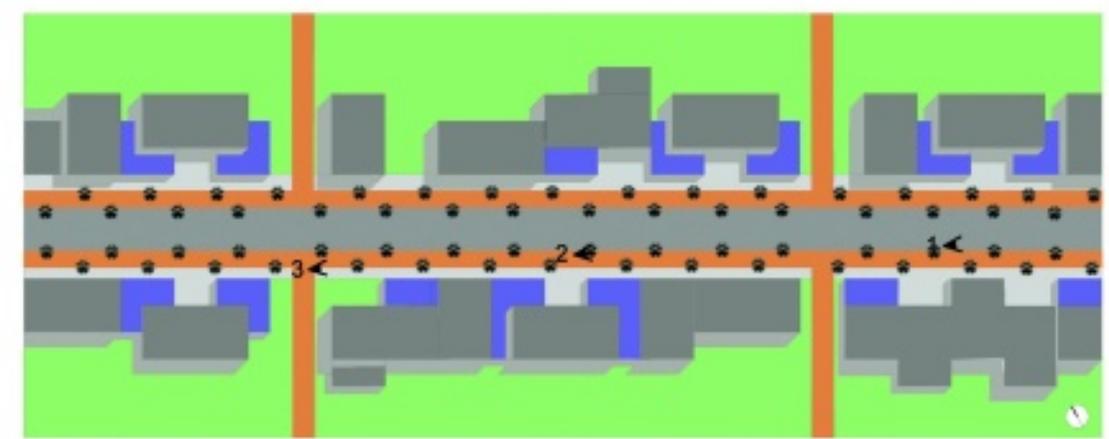
Les lotissements existants sont construits sans règles communes et avec une typologie d'habitations résidentielles sans qualités urbaines. Le lotissement en projet n'est pas différent et il menace en se répandant dans le terrain le plus proche qui est vide, pas vert. Il n'y a pas des services et des parcours pour les piétons qui favorisent la socialisation. La route très fréquentée et l'imperméabilisation des aires près la plage ne respectent pas l'environnement et la qualité de la vie sociale.



Le but du projet c'est de sauvegarder l'environnement de la bande marine avec un parc côtier et ses services. Le chemin carrossable est déplacé vers l'intérieur. Le lotissement est caractérisé par différents parcours. La qualité de la vie sociale améliore grâce au lien entre les parcours et les bâtiments et entre les services et les résidences. Une centralité des services est pensée aussi pour les zones limitrophes près du vert public équipé, plus ouvert et domestique du vert à bord de la mer.

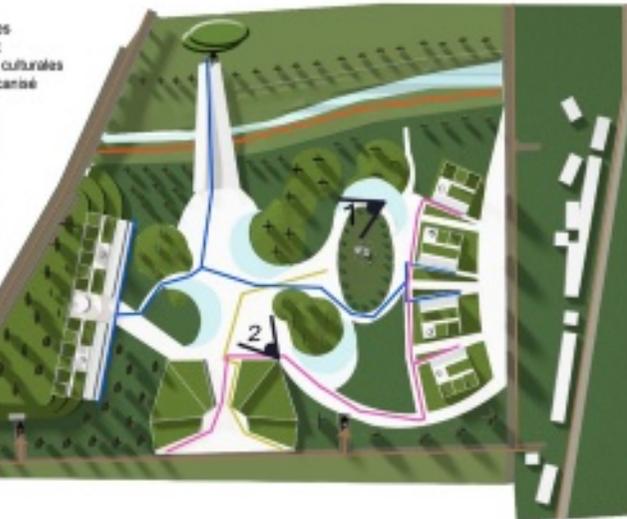


- route très fréquentée
- routes secondaires
- parcours cyclables
- projet prévu
- nouveaux parcours cyclables
- vert public
- parc marin
- services touristiques
- services



Les confins viennent soulignés à sud du tissu urbain et résidentiel et dans la partie septentrional dans l'autoroute qui rend le lieu un espace dégradé et de basse qualité ambiante ainsi que la présence du hangar industriel et du dépôt du camping car.

Le cours du fleuve Greve qui traverse l'endroit de nord à sud donne la possibilité d'offrir un large espace vert. L'absence des résidences, des espaces publics et des rues des communication nous permet d'agir sur le territoire librement sans poser des limitations à une éventuelle expansion à ouest vers les cultures.



Nôtre objectif est de créer tout près de l'autoroute une verte oasis où des résidences à terrasse et un pont commercial cachent le trafic mécanisé des principales rues de communication en créant l'illusion optique d'une continuité de vert (vert des cloisons et des toits à terrasses) en vertical jusqu'à se raccorder avec les loïnes collines.

Chaque habitation est sur deux étages et accède à son vert privé posé sur des terrasse aux étages supérieures mais elle peut utiliser au même temps d'un grand espace de vert publique à partager avec qui, attiré des boutiques, bureaux et centres culturelles, fréquente l'endroit et doit laisser la voiture dans un des trois parking et est invité à faire une promenade.



Contraintes

Potentialités

CHEMIN VERT



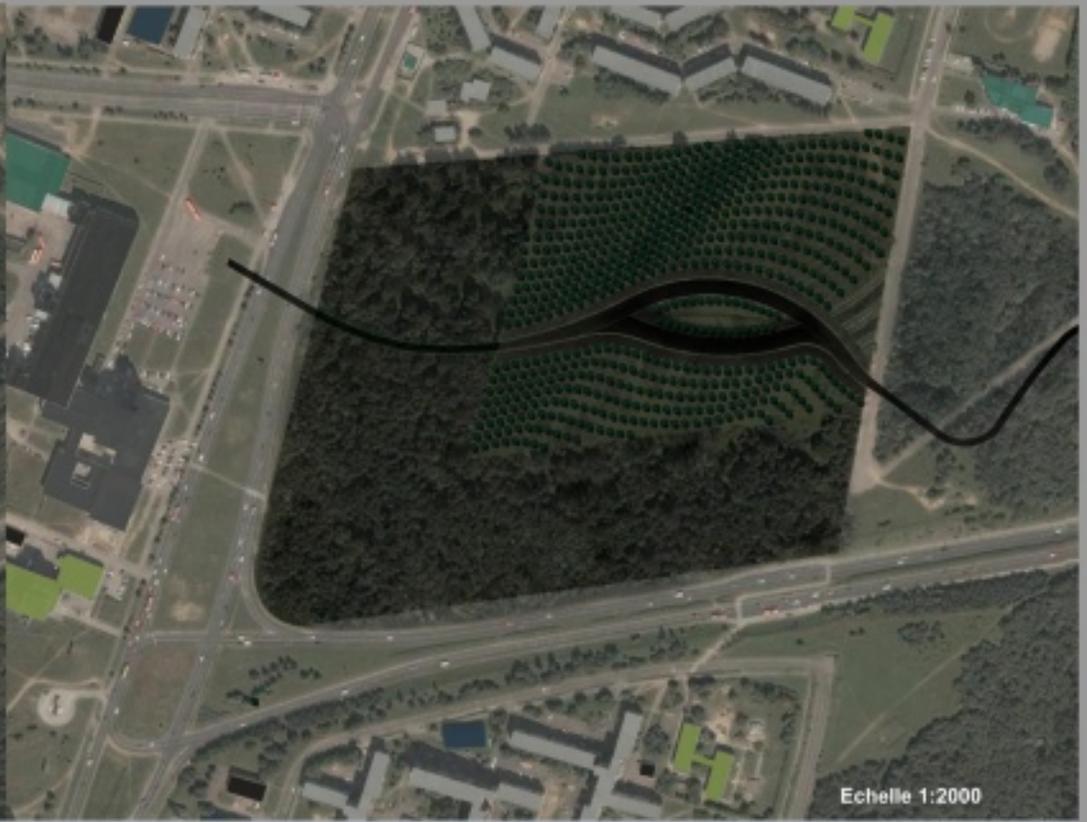
- Rue piétonne qui relie le centre de la ville avec le centre du quartier avoisinant.
- Centre culturel et de commerce
- Centre-ville
- Zone verte
- Rivière



Le bâtiment est conçu comme raccordement entre le centre suburbain local et la vieille partie de la ville. Il y a la ruelle piétonnière fournie qui se prolonge sur le toit du bâtiment. Ensuite après avoir contrôlé la morphologie de la vallée du fleuve Neris et des chemins naturels la croissant, la forme du bâtiment s'est composée comme prolongation de la pente. Actuellement l'emplacement est inexploité et il y a peu de bâtiments abandonnés qui ont été employés comme dispositifs par radio d'infrastructure. Cet emplacement est fourni comme quart résidentiel avec parc urbain.



Echelle 1:2000



Echelle 1:2000



Façade

Après

1:1000



L'aire des colonies de Marina di Grosseto est été quitté Il y a 20 ans à la suite de la fermeture des installations coloniaux et actuellement il est dans un état de complete ruine. Du plan de régulation est prévue l'utilisation de cette aire pour la creation de nouveaux parcs à service des établissements balnéaires par la complete elimination de la bande côtière de pinède et des dévastés edifices coloniaux, les quels se trouvent pratiquement à l'abri de la plage, en position privilégiée.

Images du site



Avant

1:500



- Parcheggio
- Pineta
- Spiaggia

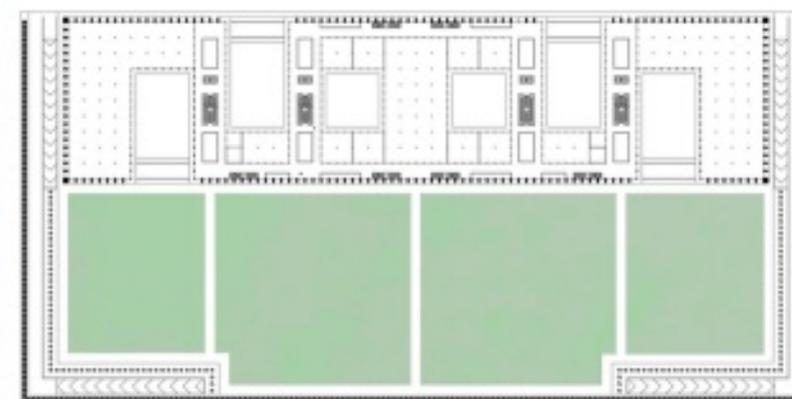


Plan e render du centre polifunction ; render du édifice résidentiel

Notre proposition prévoit le reclassement de l'aire par la creation de nouveaux parcours piétonnier et charretiers, qui délimitent les lots d'une zone mixte services et residential.

Les services seront centralisés dans un centre plurifonctionnel: une véritable système de places entiere; les residences prévues sont abitations en ligne ecosostenibili, dotés de aires verts privées.

En outre, nous avons pensé aussi de introduire les pacages prévus, en diminuant en meme temps l'impact sur la pinède par un "filtre" vert poste entre cets ci et la



1:200

" Zone rurale vaguement industrielle " (Jean Echenoz, " Un an ")



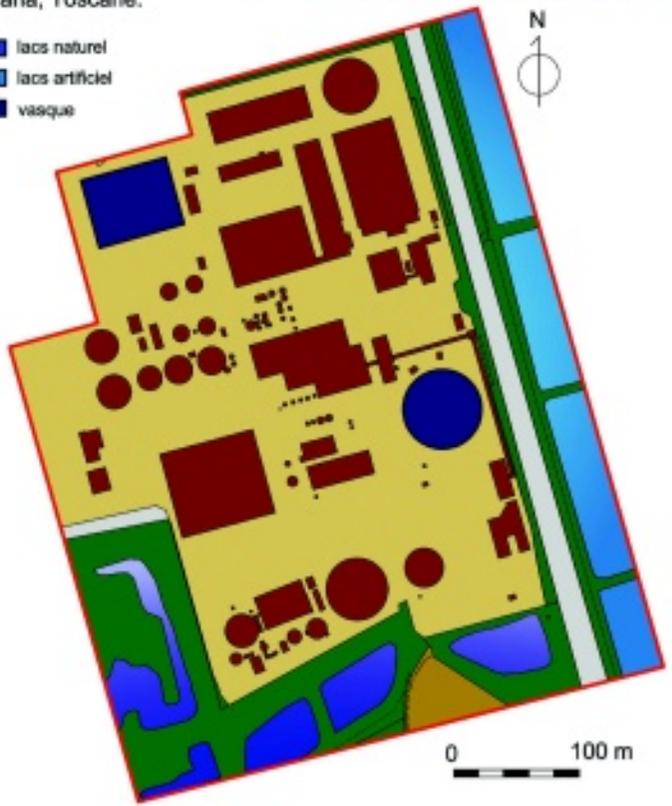
L'aire pris en examen s'étend sur la zone occupée par un ex-établissement industriel destiné à la production saccharifère, situé en Valdichiana, Toscane.



POTENTIALITE' DU SITE: devenir un point central du territoire, par la création d'un quartier résidentiel se suffisant à soi - même et bioclimatique dans la mesure de l'homme, qui se base sur l'utilisation de bassin hydrographiques environnants et sur struments pour le service à l'industrie.

EXIGENCES : se rapporter à travers un tissu connectif avec le tissé rural et habité

- lacs naturel
- lacs artificiel
- vasque



PROGRAMME : créer une maille vers les lacs ; récupérer une partie de l'établissement ; intégrer résidences et services.



QUALITE' DE L'ARCHITECTURE : residences bioclimatiques en bande et sur pilotis avec saillies sur le front du lac et avec matériaux d'origine naturelle.

QUALITE' DE LA VIE SOCIALE : présence de lieux récréatifs (zone de sport, centre culturel, musée) et d'agrégation.

QUALITE' DE L'ENVIRONNEMENT : exploitation des bassins (PHYTODEPURATION, LA RE'COLTE D'EAU DE PLUIE) et de l'énergie solaire (SERRES) ; présence de nombreuses espaces verts.

- structure industriel converti
- A-parc de stationnement couvert
- B-lieu panoramique
- C-centre culturel
- D-centre sportif
- E-musée
- F-serra

- parcours pour piétons
- parcours carrossable





moulin Guasti



moulin Della Nava



tue Villa Magna



échelle 1/2000ème

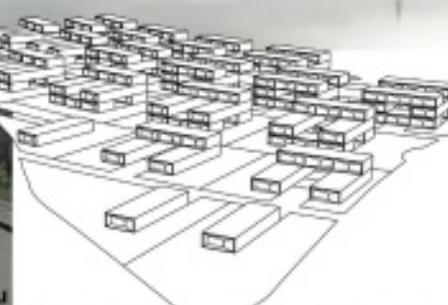


échelle 1/5000ème

L'aire de projet se trouve sur une légère pente naturelle de la plus proche campagne florentine, aux bords du fleuve Arno, actuellement exploité par l'agriculture. Au Nord le fleuve et les deux moulins, à l'ouest le proche bourg, autour du skyline de douces collines qui rendent la vue



vue du bourg nouveau

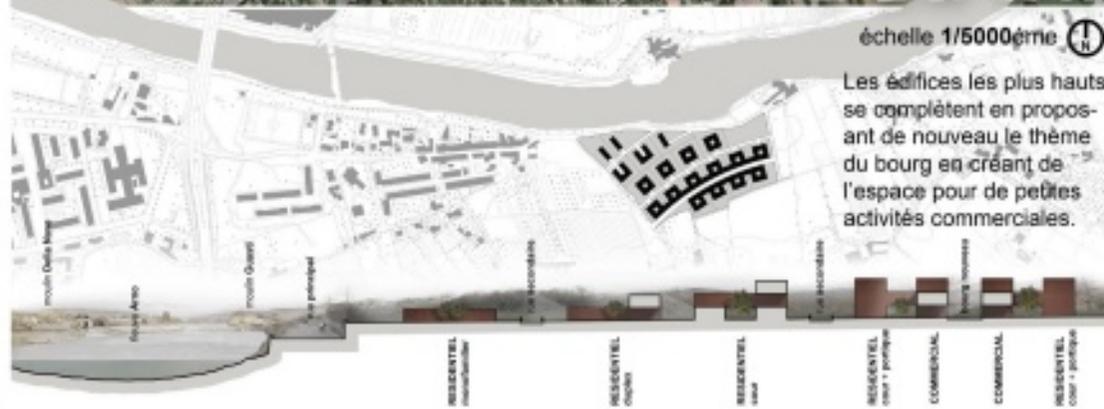


Le projet naît de l'idée de considérer ce site comme un unique et grand belvédère dans lequel chaque résidence aura une vue sur le splendide paysage de la campagne. L'installation, radiale, suit les courbes de niveau et distribue de manière hiérarchique les divers topologies habitables en fonction de la vue panoramique.



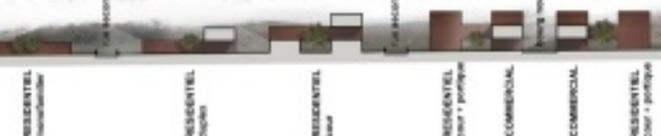
échelle 1/2000ème

programmation → distribution → orientation

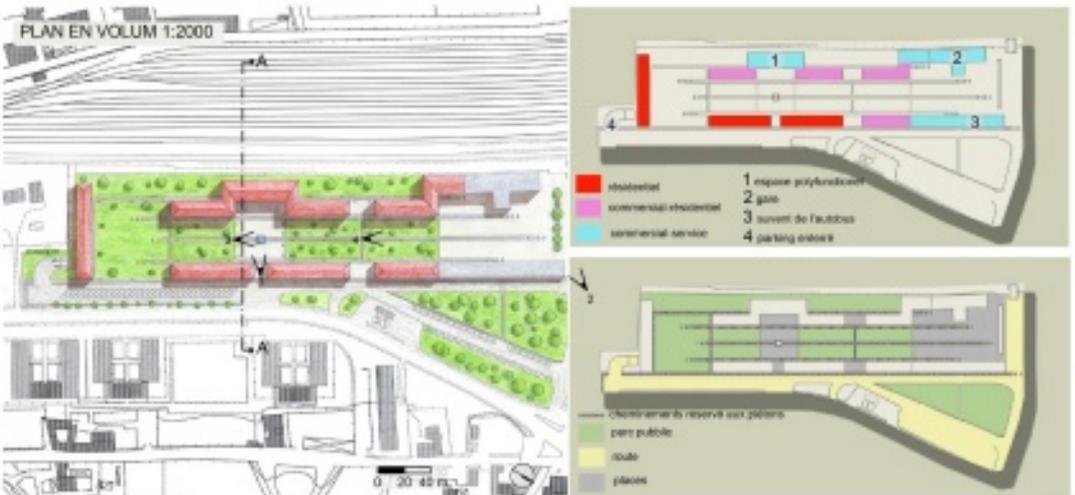
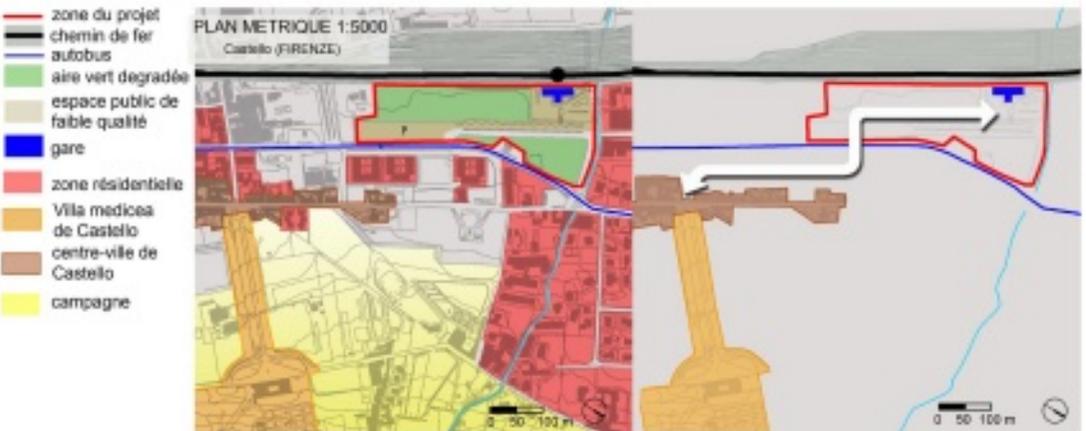


échelle 1/5000ème

Les édifices les plus hauts se complètent en proposant de nouveau le thème du bourg en créant de l'espace pour de petites activités commerciales.



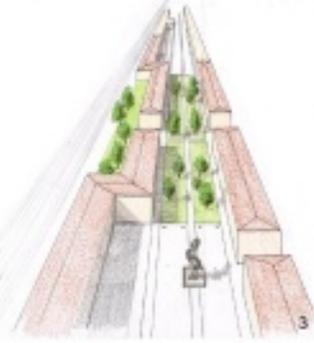
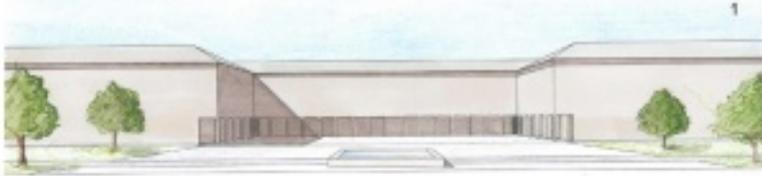
CHEMIN DE FER DANS LE VERT



L'endroit choisi se localise près de la gare Firenze Castello. Cet emplacement présent des bonnes potentialités, vue la proximité des lieux historiques tel que le centre-ville de Castello et la Villa Medicea. Mais, pourtant, elle n'est pas encore exploitée au

mieux du possible. Au moment actuel la gare n'a pas un espace d'accès, au contraire elle est placée dans une zone dégradée. C'est pour ça qu'il c'est verifié une déchirure entre cet important service et le réstant des installations urbaines.

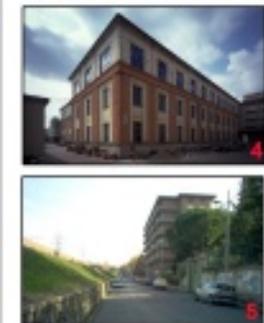
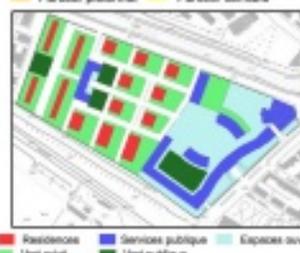
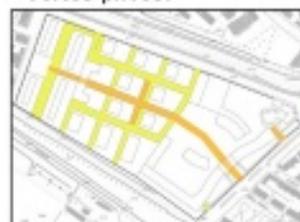
Notre lotissement voudrait être un espace pleinement vécu, ne pas seulement pour ceux qui y habitent, mais pour tous les citoyens. C'est pour ça que les résidences, les magasins et les services se enchassent en continuité dans le parc public. Cette présence devient partie intégrante de la ville, en créant une liaison entre la gare et le centre-ville de Castello. Un espace à mesure d'homme, des vrais voies principales à parcourir à pied ou en bicyclette, plantés dans la nature et dans la vie sociale.



Le site choisi pour le projet est un îlot trapezoidal, occupé par l'ensemble abandonné de l'ex «Manifattura Tabacchi» de Florence. Il est caractérisé par la présence négative de deux fortes barrières physiques, constituées par la digue du torrent Mugnone et par le chemin de fer; au contraire on trouve une particulière qualité architectonique dans les edifices situés sur le « Viale delle Cascine », comme le théâtre Puccini. Cette zone se trouve à l'intérieur d'un tissu résidentiel dense, dépourvu de services et d'espaces d'agrégation, et où est difficile vivre le vert quotidiennement parce que concentré seulement dans un grand parc.

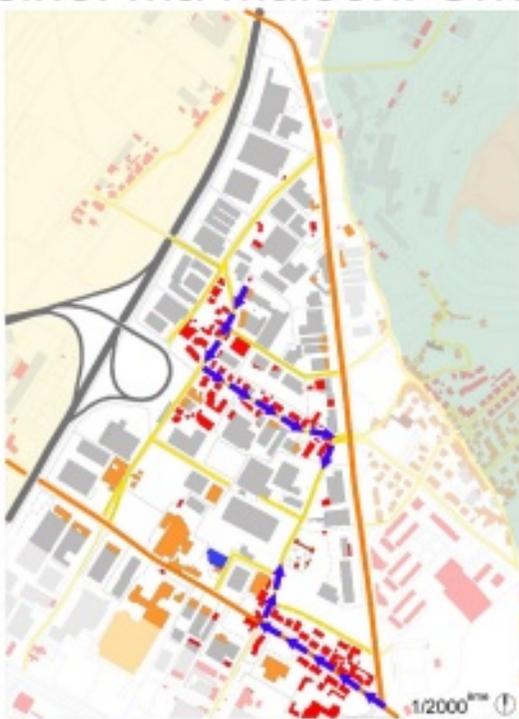


Le projet se propose de requalifier la zone en créant à l'intérieur du nouveau lotissement un ensemble d'espaces publics (jardins, places, services) liés entre eux par un grand axe planté d'arbres, piétonnelle et cyclable, qui se termine à l'est dans un pôle de services commerciaux et culturels, utile aussi pour le dense tissu résidentiel limitrophe et obtenu en restaurant les edifices sur « Via delle Cascine ». Pour les résidences on prévoit deux différentes typologies édiles (maison en bandes et en ligne) enrichies par des espaces verts privés.



Derrière l'usine: ma maison. Une hypothèse de lotissement interstitiel

L'aire d'intervention se trouve dans la plaine de Calenzano, délimitée à l'est par le noyau urbain de Settimello et à l'ouest par l'autoroute du Soleil. La particularité de cette aire consiste dans l'infiltration du tissu résidentiel et commercial dans le tissu industriel. La typologie résidentielle, cependant, ne permet pas une vraie vie associative, il n'y a pas des qualités urbaines, des centralités, des points de repère ou des espaces associatifs qui favorisent des relations sociales. Dans l'ensemble il y a un tissu fragmentaire et casuel. Notre projet a pour objet de fournir des éléments urbains qui enrichissent l'espace du point de vue social.



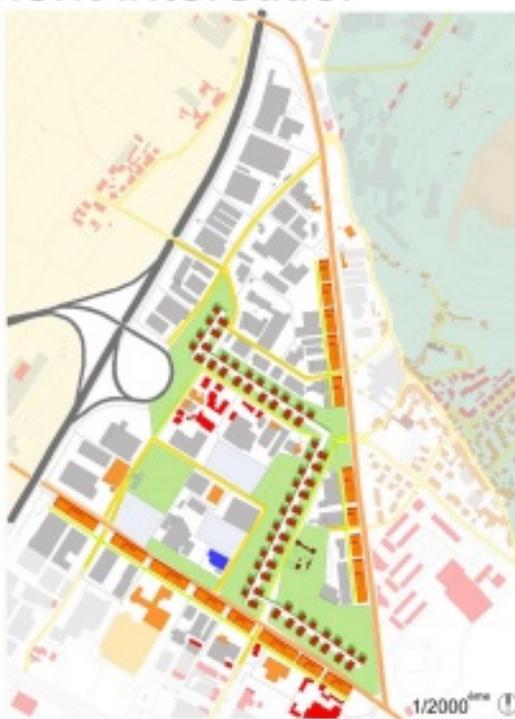
Imperméabilisation du sol. Lotissement fragmentaire. Chaque élément n'a aucun rapport avec le territoire environnant.



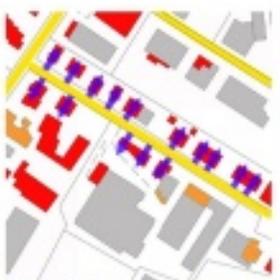
Majeure perméabilité. Nouvelle organisation unitaire urbaine. L'espace vert public et privé deviennent un unique espace social.

Légende :

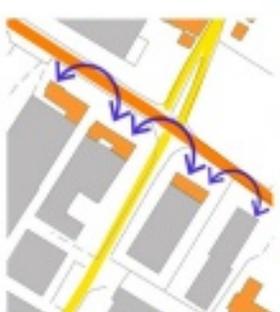
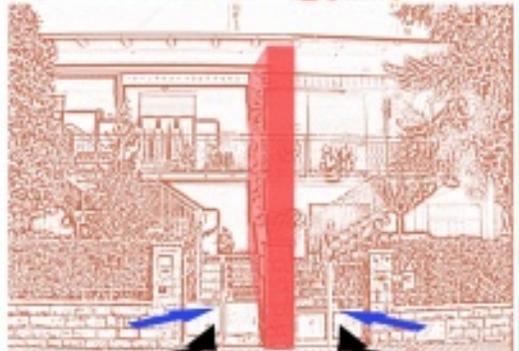
- Usines
- Résidences
- Commerce et services
- Université
- Préexistences
- Centre historique
- Espaces verts
- Autoroute
- Chemins commercial
- Chemins charretiers
- Rues piétonnes
- Parkings



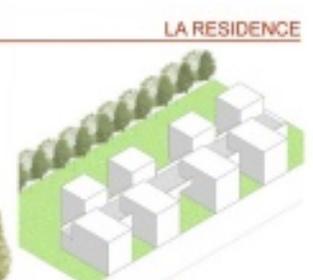
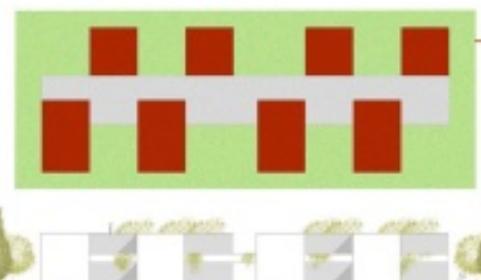
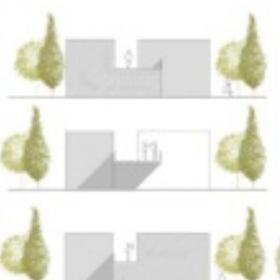
La résidence devient linéaire, pourvue d'un front urbain caractérisant; chaque unité habitative se met en relation avec les unités adjacentes à travers un parcours piétonnier surélevé et des espaces verts aménagés. Le front commercial se développe à travers des services récréatifs et culturels interconnectés par une promenade piétonnière qui permet aussi une revalorisation des fronts industriels. Les espaces inutilisés ont été requaillifiés, unifiés et perméabilisés à travers l'utilisation de la verdure comme liant du territoire. Le résultat c'est un lotissement interstitiel dans lequel la mixité déjà présente a été intensifiée et ensuite restituée avec un nouvel ordre.



Chaque résidence a une entrée personnelle, elle est isolée par rapport aux autres habitations, et il n'y a pas des espaces sociaux.



Le parcours linéaire entre les différents espaces commerciaux n'existe pas.



LA RESIDENCE

ESPACE COMMERCIAL

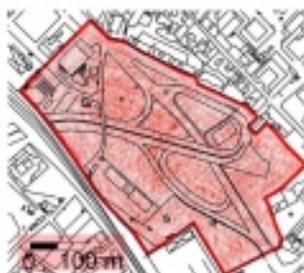




SCHÉMAS D'ANALYSE



PHOTO AÉRIENNE



ZONE DE PROJECT

Le terrain à étudier se situe en dehors de la ville, entre le chemin de fer et le centre historique. Un réseau routier inadapté est le fragmente. Il a été choisi car il constitue un lien entre la partie rurale et industrielle. Ressentir les lieux, tendre l'oreille aux histoires qui constituent la mémoire collective d'une communauté qui est en train de perdre la mesure de l'échelle humaine, représente le fruit de notre analyse.



SECTION A-A



SECTION B-B



Le terrain à étudier a été considéré comme étant un organisme vivant, qui doit respirer, se nourrir, et grandir.

Les objectifs sont:

- Fluidité de la circulation, grâce à l'organisation d'une artère routière;
- Création de grands poumons à travers la mise en oeuvre d'espaces verts;
- Constructions d'habitations à échelle humaine, comme des cellules capables de s'étendre sur le territoire.

Le rond-point est le coeur du système, il divise les différents strates, et crée ainsi les tissus urbains.

Ceux-ci sont unis de façon capillaire par les passages piétonniers et les pistes cyclables.



PLAN VOLUMÉTRIQUE



1



2



3



4



5



6



7



8



1



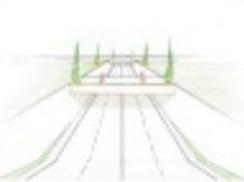
2



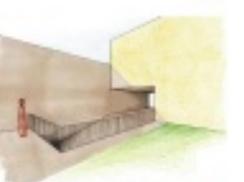
2



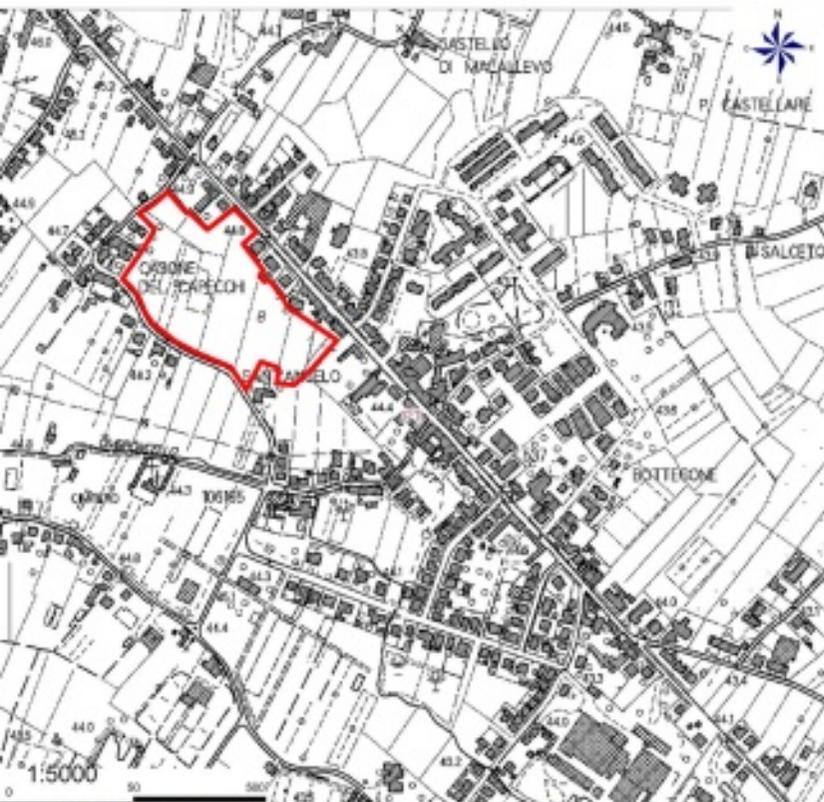
1



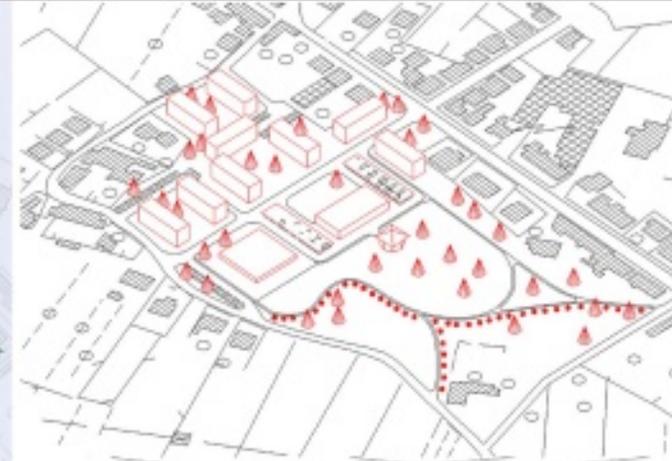
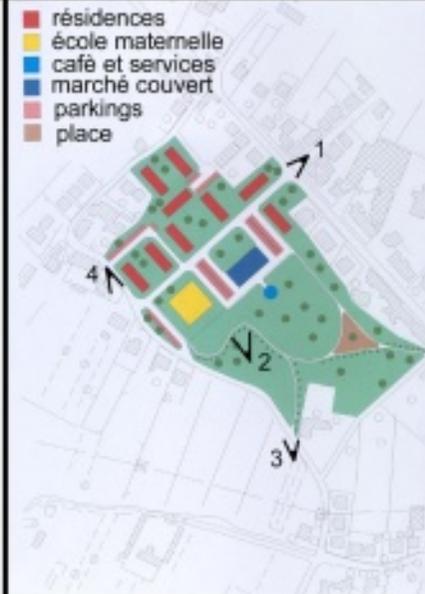
3



4

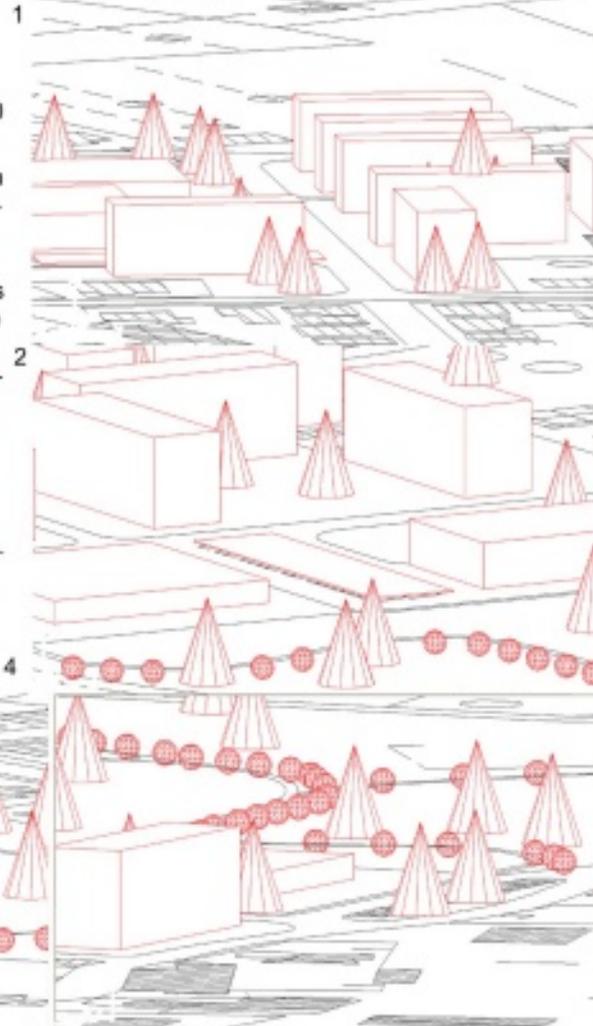


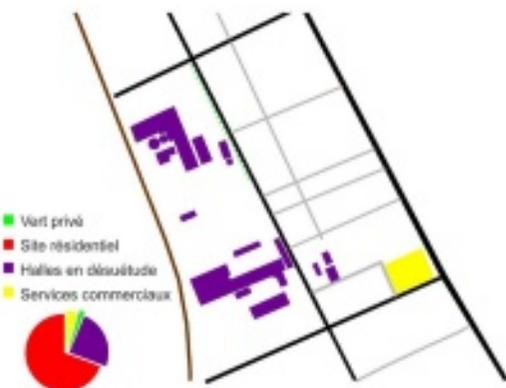
Localité Bottegone, Pistoia. Le vivaismo connote fortement le paysage, déjà caractérisé des majeures infrastructures viarie. Permane la traditionnelle structure agricole : petits centres et nombreuses maisons isolées. Il est un des centres majeurs caractérisé d'industrie du bâtiment récente ; il est développé à ruban. On doit poser de l'attention pour que : - l'intervention tu ne crée pas un tissu disomogeneo pas relazionato au territoire environnant. - ils soient valorisés le paysage, les matériels de la culture, le patrimoine edilizio et l'infrastructural historique.



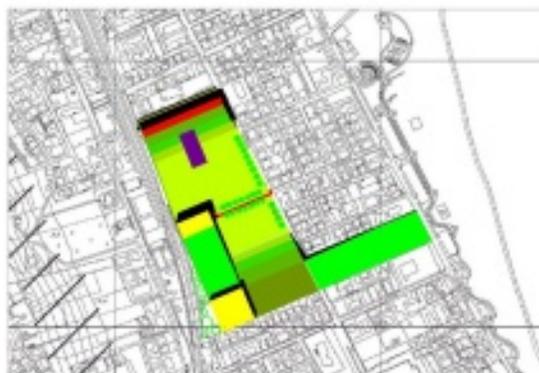
Ils sont prévus des logements pour nombre et du type d'usage très différents. Technologies à l'avant-garde et tu embrasses adaptés à toute activité et exigence sont unies aux matériels de la tradition. Facile climatisation est dû à l'orientation des édifices. Chaque logement a vert de compétence et au moins un stationnement auto.

À je centre on trouve la place du marché, adjacent à l'école maternelle. Une parcours pour bicyclettes unit les résidences à la parque et il se relie à la campagne agricole, en particulier à la parcours naturaliste le long de l'Ombroncello. La parque ouvre la visuelle vers la partie historique de la localité.

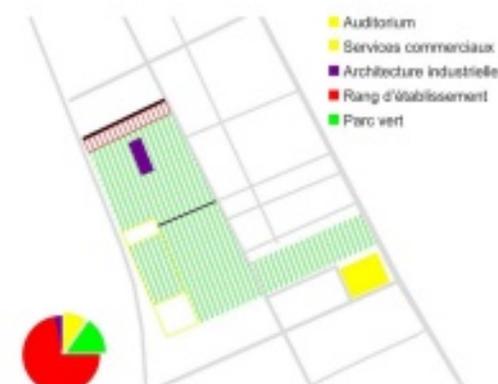




échelle 1:5000



échelle 1:5000



Description du site:

Ancien site de la sucrerie «Sadam» de Giulianova (TE) - ITALIE

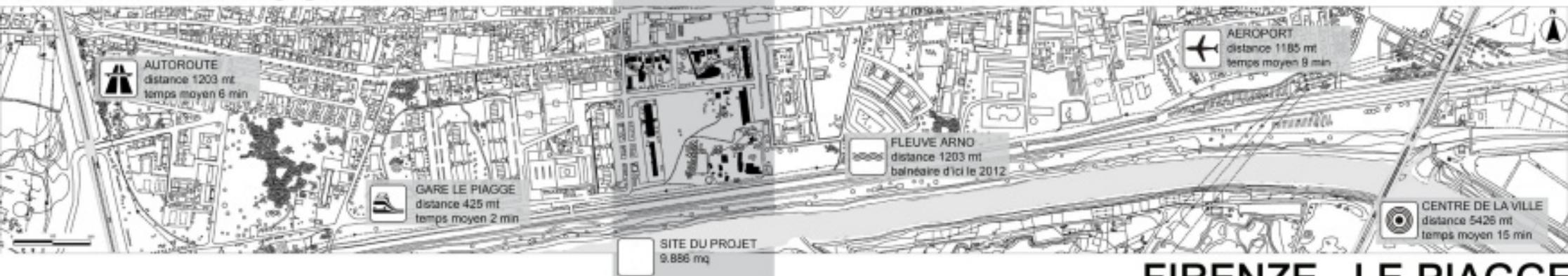


échelle 1:2000



Au moyen d'une indivisible unité entre nature et édifice, par des mouvements légers du terrain, il semble que les édifices du lotissement naissent spontanément à nouveau de signes, parcours et architectures industrielles oubliés à cause du lent processus de stratification historique. Un débordant tapis vert se déroule de la «terrace du pêcheur» jusqu'à la promenade du bord de mer et montre le projet de développer des espaces verts collectifs et des résidences, tout en évitant une ultérieure dépense de sol.

MIXITE' EXPLOSEE



FIRENZE_ LE PIAGGE

Installation constitué par des tronc in/dépendants ne formant pas une bande structurelle unique, possible armature pour l'entière emplacement

Qualité Architecturale



La discontinuité entre les éléments établit une condition d'isolement social généralisé qui inihibe la formation d'une indentité collective de lieu

Qualité de la vie sociale



Tout en étant entouré par la nature et caractérisé par la présence du fleuve Arno, le territoire n'est pas envisagé comme une ressource

Respect de l'environnement



MIXITE' Sans imposer aucun modèle esthétique et tout en respectant les préexistences on enlève et ajoute du volume en conférant un nouvel caractère à l'endroit



MIXITE' L'introduction de nouveaux mixes fonctionnels caractérisera le futur du quartier. Logements pour personnes âgées mixtes à étudiants, crèches, plages



MIXITE' Nature et infrastructure. Oiseaux et avions, chevaux et trains, chiens et voitures, pré et asphalte, pleins et vides. Graduelle approche au parc fluvial



RASSEMBLER LA VILLE

FIRENZE

1613

Le quartier Rifredi (Florence) est partagé par les voies qui séparent nettement les fonctions des établissements: à droite il y a pour la plupart des résidences avec des équipements scolaires et commerciales, à gauche au contraire il y a surtout des édifices industriels. Donc il y a absence des équipements fondamentaux pour la vie sociale des habitants. On remarque l'absence des lieux d'agregation.



- appartement
- appartement avec commerces
- industries
- services
- appartement avec services
- pompe à essence

Echelle 1/5000

Perceptions et points de vue



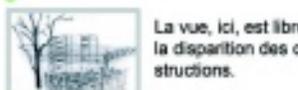
Ce point de vue est très importante parce que met en évidence la destruction du tissu urbain.



Cette rue a son point de vue directement sur la gare.



La vue des voies est cachée ici par de grandes édifices résidentiels



La vue, ici, est libre pour la disparition des constructions.

L'hétérogénéité du quartier et ses ruptures



Coupe AA'



Coupe BB'



V1

V2



Echelle 1/2000



V1

V2

Pour requalifier le territoire on a prévu la démolition du îlot entier, sauf que le vieux marché (ex Consorzio Agrario), parce que il est un édifice industrielle mais historique et très importante pour le quartier.



- restructuration
- démolition
- batis

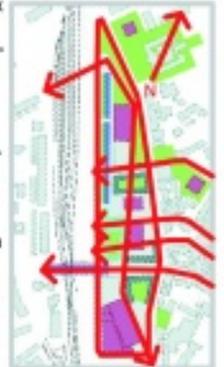
Echelle 1/5000



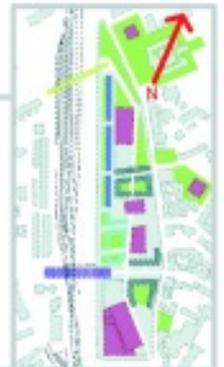
Le projet de lotissement a deux objectifs:

- rendre plus homogène la qualité architecturale de l'aire, respectant les hauteurs et les typologies des édifices existants
 - disposition des fonctions pour élever la vie sociale: le théâtre, la gare, le marché, la gymnase et la galerie commerciale.
- Ces fonctions sont réuni par un axe piéton qui coupe l'îlot entier. Il y a des autres rues piéton, bâti avec une grille des vues vers les voies, pour créer des lieux d'agregation, comme places et des espaces verts.
- La gare et la galerie commerciale ont aussi un rôle de liaison entre les deux zone partagées par les voies.

- galerie commerciale
- bureaux
- appartement avec commerces
- gare
- appartement
- services
- espaces verts



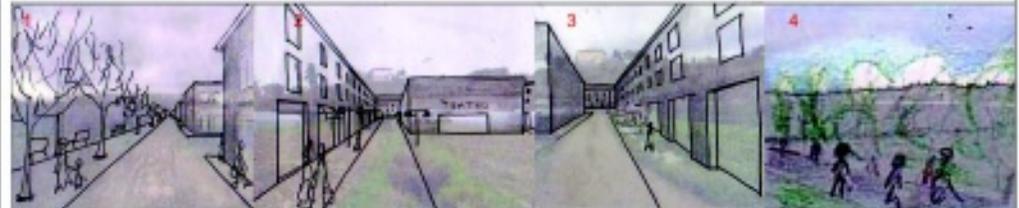
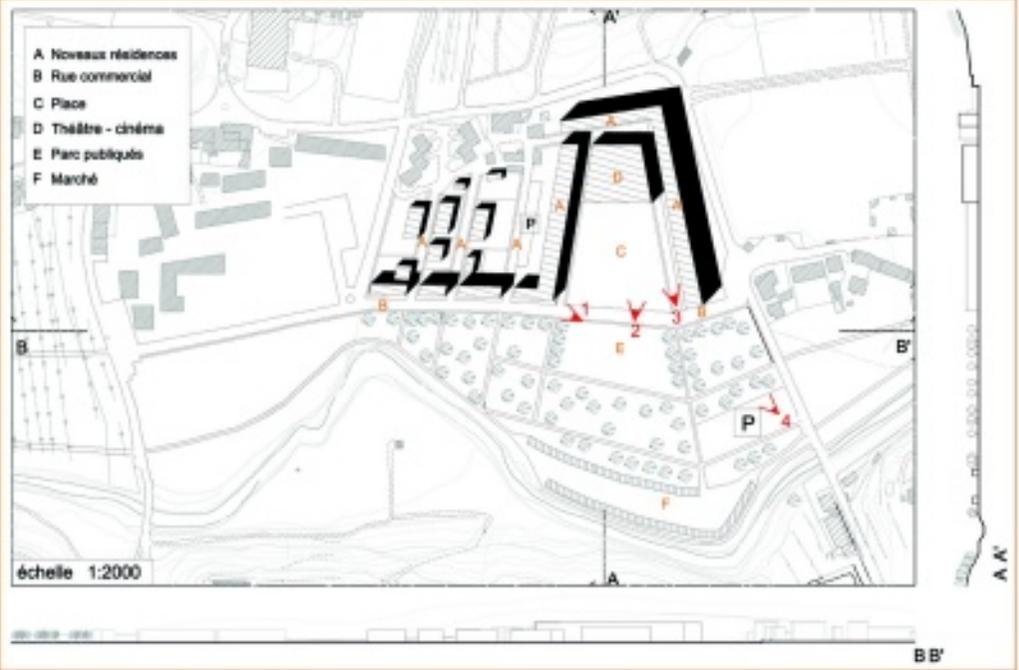
Echelle 1/5000



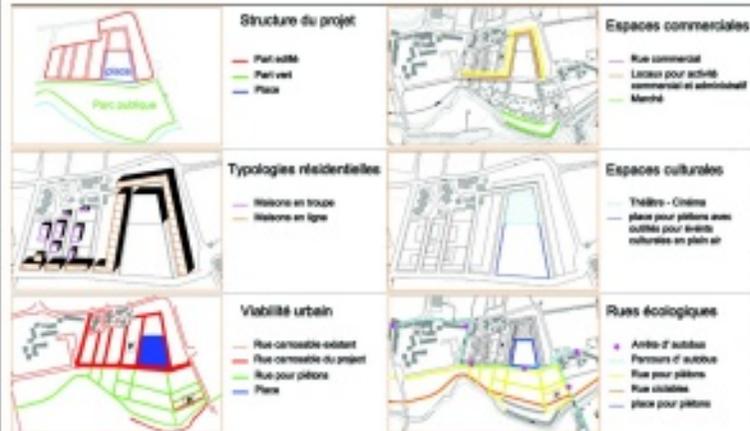
Echelle 1/5000

Echelle 1/2000

ArchiNaTure



Le site de projet est situé aux portes de Florence, près Galluzzo, il a maintenu un lien fort avec la nature et la campagne. Dans cet endroit il est présent une trame foncier fort lié à la culture des champs qui nous entendons réutiliser et sera la base de notre projet.



Le projet est composé par deux parts: zone édifiée et parc public. Dans la zone sont concentrés tous les diversités des fonctions. La place est le centre de la vie de la ville. Particulier attention est réservée: à un système de mobilité publique, aux pistes cyclables et aux parcours des piétons.

La zone choisie est située dans la banlieue ouest nord de Roma, composé de quartiers spontanés abusifs dégradés, et caractérisée par une complexité du paysage orographique et de zones vertes libres, cultivées par la communauté locale ou délaissées. L'îlot se présente actuellement isolé par le contexte urbain et son rôle dans le paysage est umilié par la présence de décharges et constructions abusifs des sans abri. Cependant ces 3 Ha sont le point de liaison géographique entre la ville et un riche paysage.

coupe c-c'



ECHELLE 1:1000

- zone de projet
- transport public
- université culture



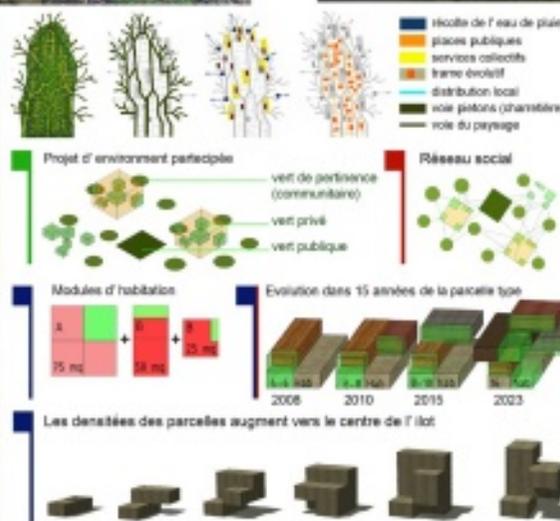
- écoles
- services sport
- zones abusifs

On propose une "urbanisation légère", par agrégation des modules simples, capables de engendrer un ample gamme de volumétries et formes urbaines différentes, ouvert à futures variations. L'environnement c'est est une paysage social, les structures modulaires personnalisables et évolutives, et le vert collectif sont la base pour bâtir un "quartier parc" géré par la population local des sans abri et étudiants. C'est un quartier piéton qui s'appuie sur les services centrales local et donne un nouvelle point de vue sur un paysage historique extraordinaire.

coupe c-c'



ECHELLE 1:1000



Situation existante:
Maintenant, la zone est destinée au dépôt de marchandises d'un escompte qui se trouve à gauche, juxte proche. Le plan urbanistique prévoit la construction des appartements. La promenade au bord de la mer conduit jusqu'au centre de la ville qui est

éloigné environ 30 minutes à pied et se place sur la derrière côté de la zone. Ça veut dire, la chemin de fer se place opposé de la mer, mais comme elle n'est pas passante, elle ne fait pas beaucoup de bruit. On se prévoit aussi le déplacement de la principale

zone urbaine du ferry-boat du centre à la voisinage de notre zone, et pour ça elle gagne sur l'importance comme elle devient l'une de la première chose qu'on se voit dans l'entrée de la ville.



Plan 1:5000



Zadar, Croatie



1



2

3

4

5

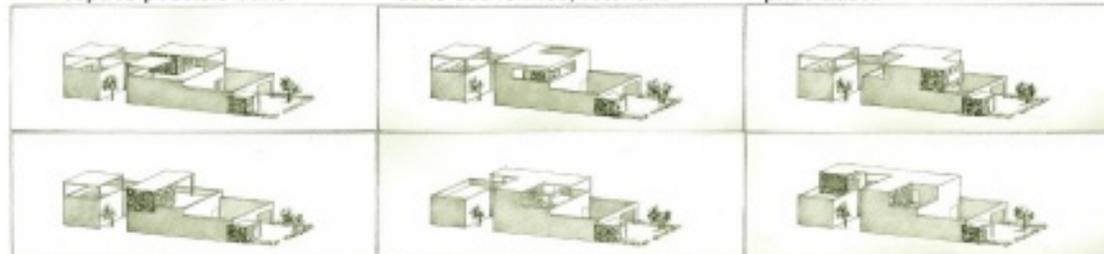
Intentions et programme:
La construction des maisons avec quelques caractéristiques des résidences et en général des localités touristiques qui sont placés au bord de la mer comme par exemple les bassins privés et le bateau, et d'avoir le plus espace possible dans

l'extérieur (les terrasses, cours, café, théâtre).

Qualité architecturale:

Pour ne pas être monotone et que chacun habitant peut avoir un cachet personnel, on est offert dans les typologies des maisons quelques variations des formes, retonant

plus ou moins les mêmes éléments. Dépendant de ses besoins, chacun peut choisir la maison sur ses mesures. Chaque de ces maisons a l'entrée pour la voiture qui se place derrière la maison où on a un garage privé aussi.



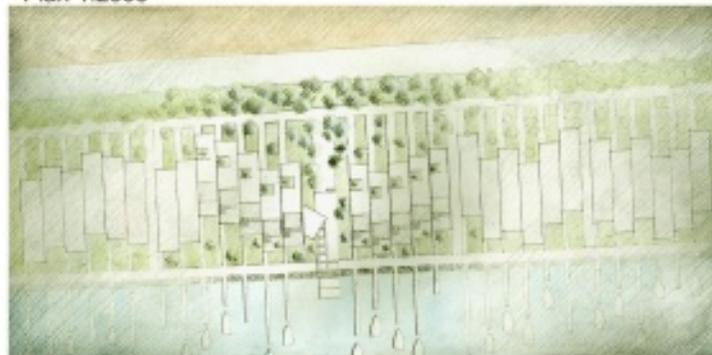
La vie sociale: café



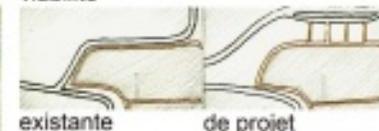
théâtre sur l'île



Plan 1:2000



viabilité



existante

de projet



Bord vivant



Liaisons entre les parcs

Territoire est utilisée des entreprises de service marins que le gouvernement essaie de convaincre d'abandonner cette endroit.



Parcs Port Vieille ville



Territoire – liaison des zones vertes, espace public, développement de fonction commerciale plus proche des marées, de la nature.

Endroit - dérrangement, liaison entre axes traversés, composés et axes naturels et verts.

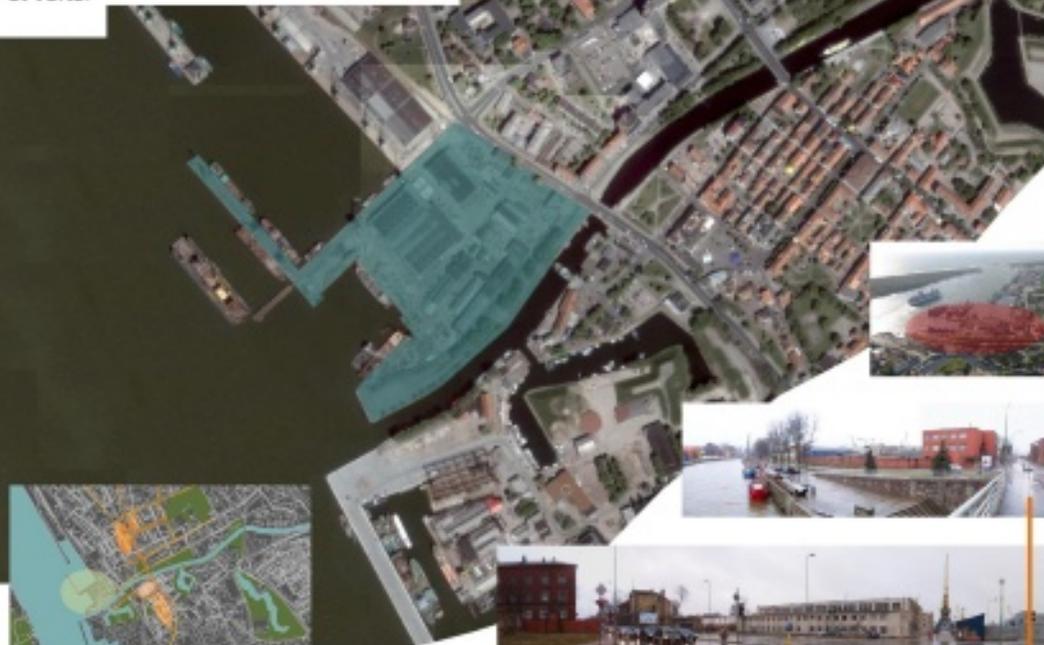


Schéma des piétons (circulations principales)



(circulations principales)

Endroits habités et publics, plus loin du bord des marées.



Bâtiment habité avec des terrasses-jardins.

Endroit public, terrasses vertes, destinées aux promenades, au calme. Dans le bâtiment il y a des cafétérias, des galeries d'art, des magasins.

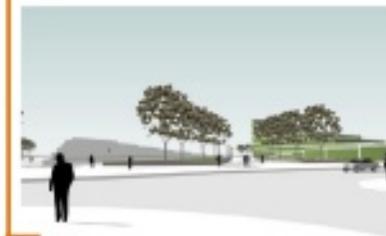
Une allée fait la liaison visuelle avec les dunes. Suite des parcs au bord de la rivière.



Zone résidentielle Zone publique

Entrée dans les parkings Le parking pour les habitants au-dessus du bâtiment habité, celui des clients est au-dessus du bâtiment commercial.

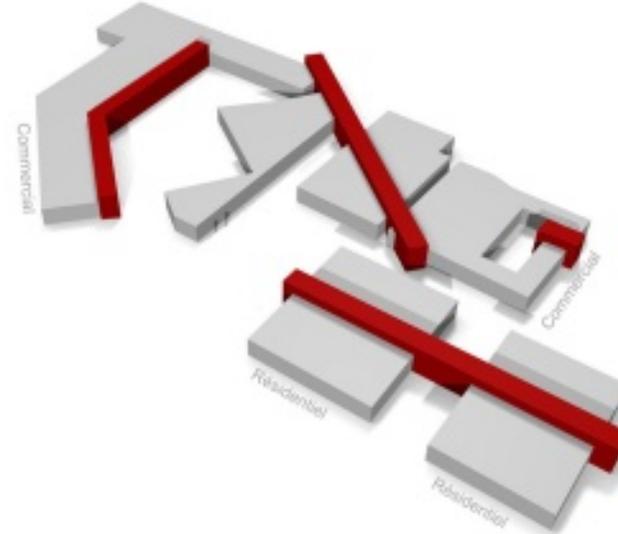
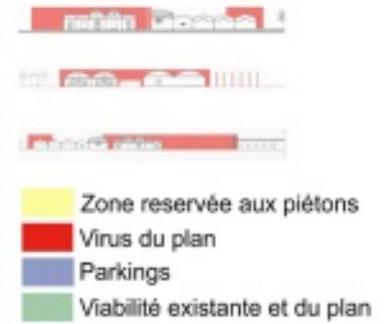
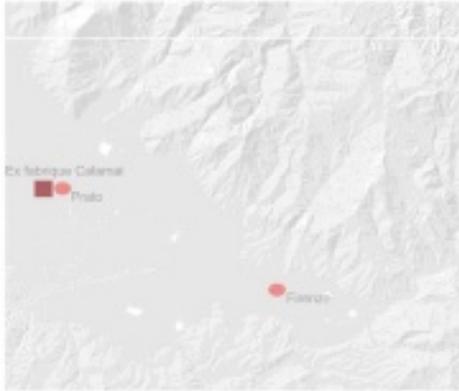
Visualisations



Le noyau du Virus

Démolir ou récupérer? La réponse: "demolir pour le récupération". Une nouvelle surface, ou mieux, la vieille fabrique se renouvelle, bouffée d'oxygène pour la fabrique et pour la ville. Le produit de cent ans d'histoire devient place, espace commercial, espace résidentiel. Le plan de lotissement se personifie avec l'élimination des éléments et l'entrée du "Virus", qui s'introduit et sort avec le vêtement de passage clouté.

Il joue avec les formes existantes. Il les domine et les absorbe en les modifiant... Conséquemment, la viabilité s'égalise et on trouve l'espace pour parkings et services. Il naît ainsi un nouveau pôle attractif pour la ville. Le "Virus" commence son travail. Il a créé son noyau pour, ensuite, s'éteindre vers des autres zones dégradées. S'élargir avec des nouvelles idées ou laisser déborder le "Virus"?...

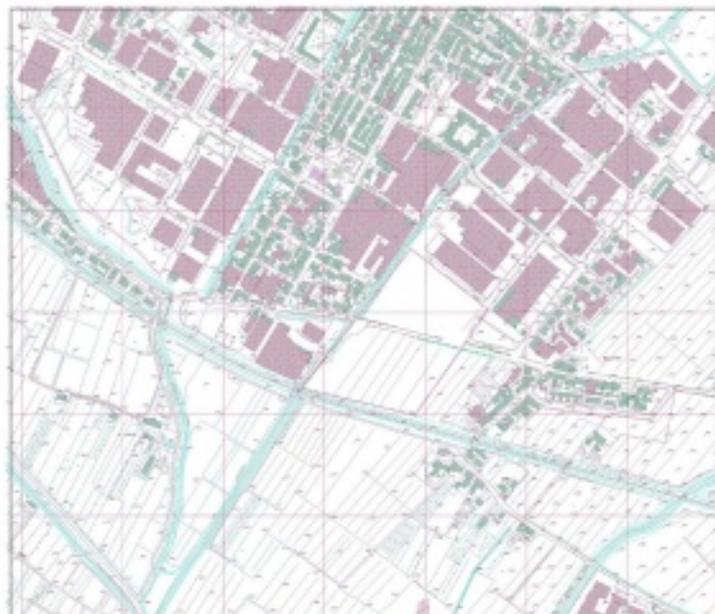


- Lassitude -
- Saleté -
- Pesanteur -
- Abandon -

- Virus -
- Violence -
- Passage -
- Haleine -



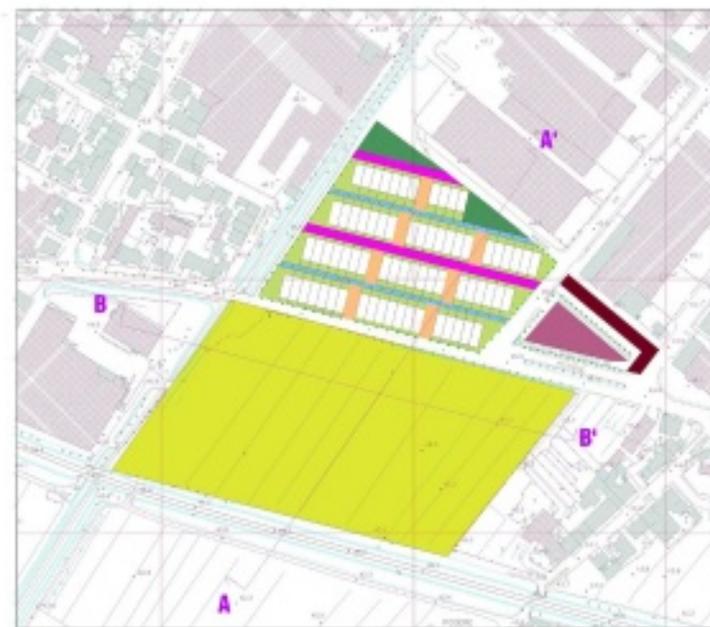
ETAT ACTUEL



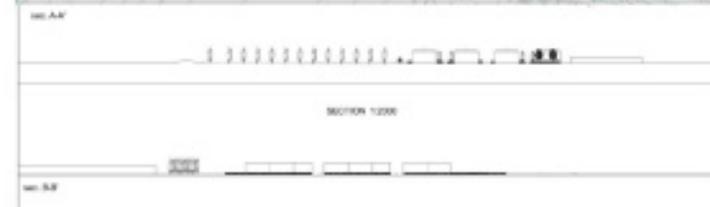
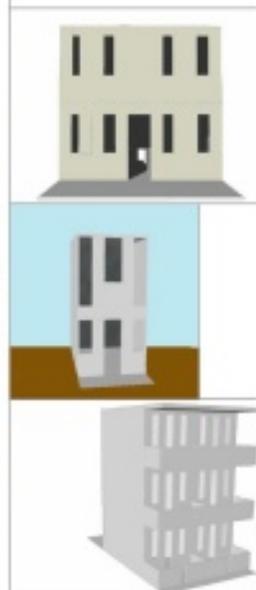
Le terrain se trouve dans le secteur de fort une route de grande circulation.



REQUALIFICATION

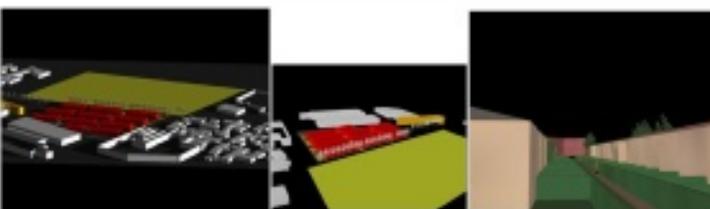
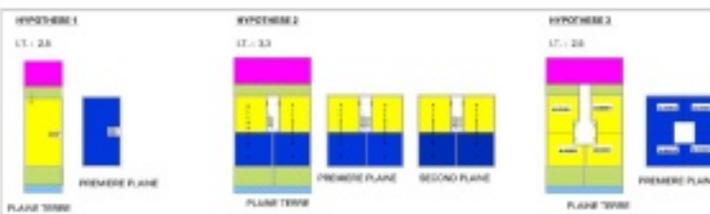


Le terrain se trouve dans le secteur de fort une route de grande circulation.
 Nous avons l'intention de construire trois résidences, mais surtout de se pencher sur l'équipe qui agira dans le quartier.
 Nous avons cherché de nouvelles formes architecturales pour le centre de réhabilitation résidentielle grâce à quelques dimensions et caractéristiques d'habitation.
 Le projet a été étudié à la manière d'un grand terrain de jeu, qui nous avons voulu proposer, à la place d'un terrain pour le commerce.



LEGENDE

- ROUTE
- PLACE
- VERT PUBLIC
- VERT PRIVÉ
- PROBAB. COLLECTIF
- PARKING
- CHAMP AGRICOLE
- EDIFICE POUR LE COMMERCE
- ZONE JOUR
- ZONE NUIT

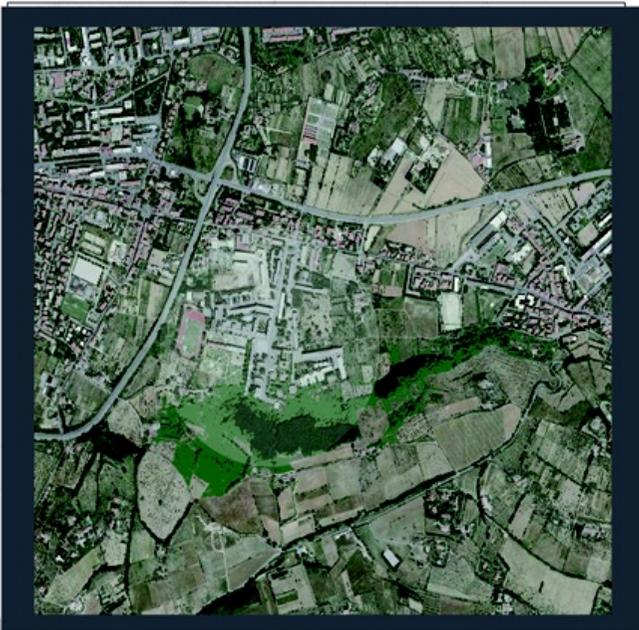


LOTTISSEMENT...

quelle est la signification actuelle de cet mot?

On la lire, on l'étude sur manuals d'urbanisme. Pourtant on assiste chaque jour à la faillite de cette érudition immatérielle. Nos villes ne sont le lanière, nos banlieues ont cousi sur leur tissu la lettre écarlate d'un adultère qui est de l'homme lui meme. Et donc voilà la PHILOSOPHIE DU PROJECT: conférer quelle dignité aux banlieus que leurs pères n'ont pas considéré.

SORGANE: parce que la frustration abitative a poussées usagers à devenir auteurs des projets leurs memes. Sorgane est une endroit très fertile, où on peut relottisser!



PLACES/PARC:
parce que sortir doit signifier: divertissement, émotion, amusement

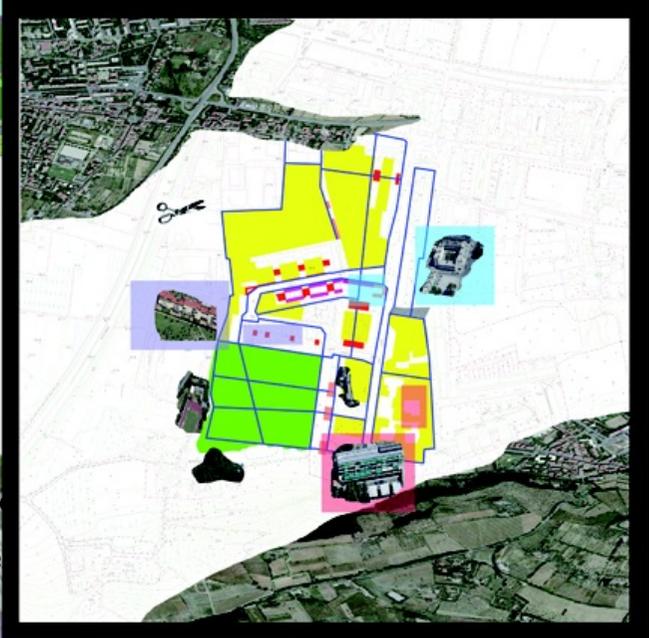
PARCOURS:
parce que on doit avoir la possibilité d'être la force motrice de nous memes

MODELLER LES EDIFICES:
parce que on doit avoir la possibilité de reconnaître notre fenetre

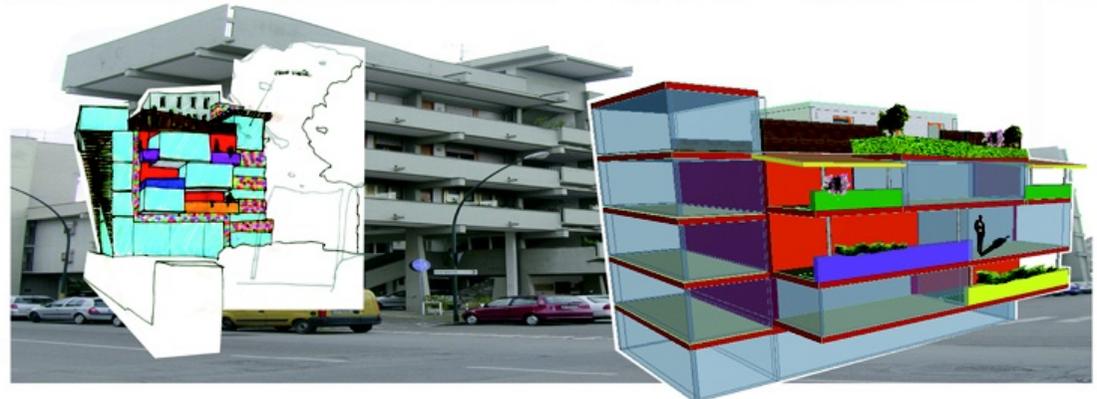
SERVICES:
parce que l'envie d'une bonne bouteille de vin ne doit pas résulter comme le produit de 60 minutes pour 5 Km

VERRE:
parce que on doit avoir la possibilité de suivre les sinuex collines sans être otages visives des géants armés

COULEUR:
smog, ciment, rues: adieux le grisaille, bonjour la couleur de la vie!



- PARC URBAIN EXISTANT
 - CHEMIN CARROSSABLE ET POUR PI
 - EDIFICE MODIFIABLE
 - AGRANDISSEMENT DESTINA à SER
 - AGRANDISSEMENT DESTINA à RESI
 - NEUVE PLACE/ NEUF PARC URBAIN
 - PLACE/PARC URBAIN EXISTANT
 - VIABILITE à ZARD
- 1 SALLE DE GYM
 - 2 BUREAUX
 - 3 RESTAURATION
 - 4 ZONE MARCHANDE
 - 5 BAR/PUB



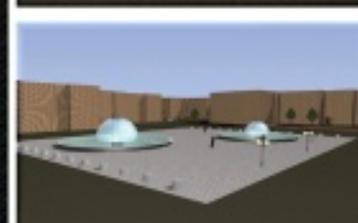
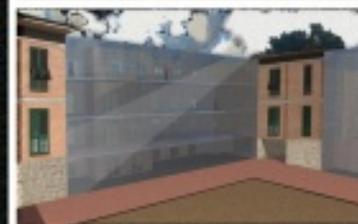
NOUVELLE VIE AU VILLAGE DE QUARONI



université bibliothèque place services école



La localité choisi est le quartier Ina-Casa de Saint Juste à Prato, projeté par Ludovico Quaroni en 1956. Il est composé par noyaux qu'ils renferment cours communes liées à la chaîné ou isolez, selon la distribution du lots, de forme presque triangulaire. Les cours sont debranché entre eux, comme c'est pour le quartier de la ville avec des services absents: les mêmes abitants de Prato l'appellent le Village en le croyant dégradé.



Le but est ce de faire devenir le quartier un centre: en complétant le lotissement des ans' 50, en insèrent les services et en modifiant les destinations d'usage des bâtiments. Ce se réalise en réunissant les cellules de Quaroni grace à des innovants passages, en acier, aluminium et verre qu'unies entre eux, ils définissent un réseau précis de parcours, fonctionnels aux services. D'un côté les habitations, de l'autre le residences universitaires, reliés avec un nouveau campus universitaire qui se trouve en rue Reggiana.



avérés



avérés avec les grands bass vitre de la cour intérieure

Actuellement les cours intérieures sont destinées à des parkings et la végétation existante est dégradable

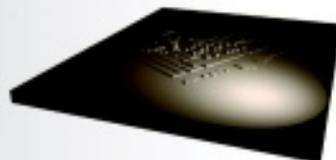


passage en dessous



NOUVELLE RUE DE LOTISSEMENT

Firenze - 2785



L'analyse attentive de la zone de projet (viabilité typologies de bâtiment etc.) il nous a permis de proposer une composition architecturale et urbanistique contextuelle à la ville de Firenze. Le projet du concours se développe dans le quartier de Campo di Marte au Firenze, sur une surface totale de 20000 mq. Le début générateur de la composition est donné par la longue passerelle surélevée qui coupe en deux le lot. Notre projet tient compte des trois fonctions primaires qui prévoit: résidences au haut niveau qualitatif esthétique et fonctionnel;

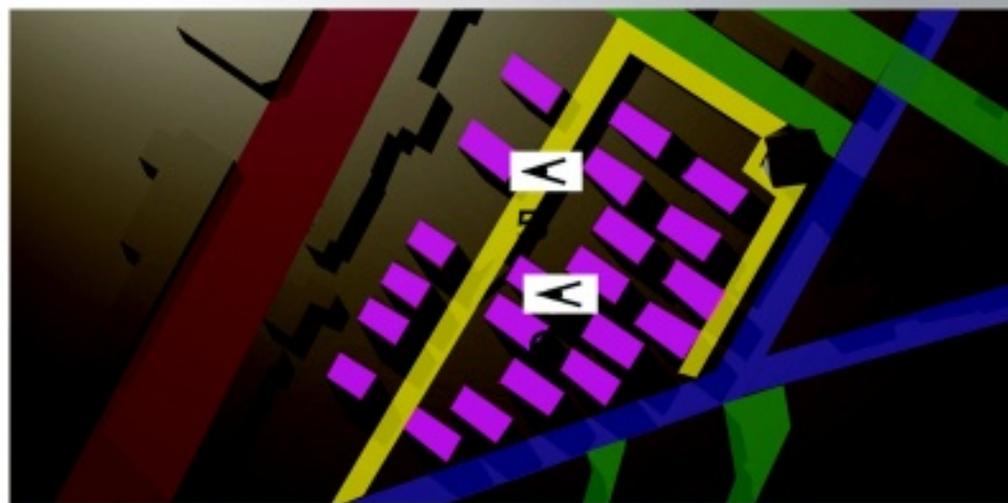
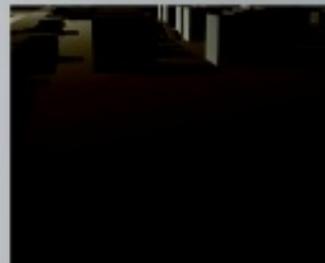
1:1000



■ rue principal
 ■ rue secondaire
 ■ rue de quartier
 ■ zone de projet

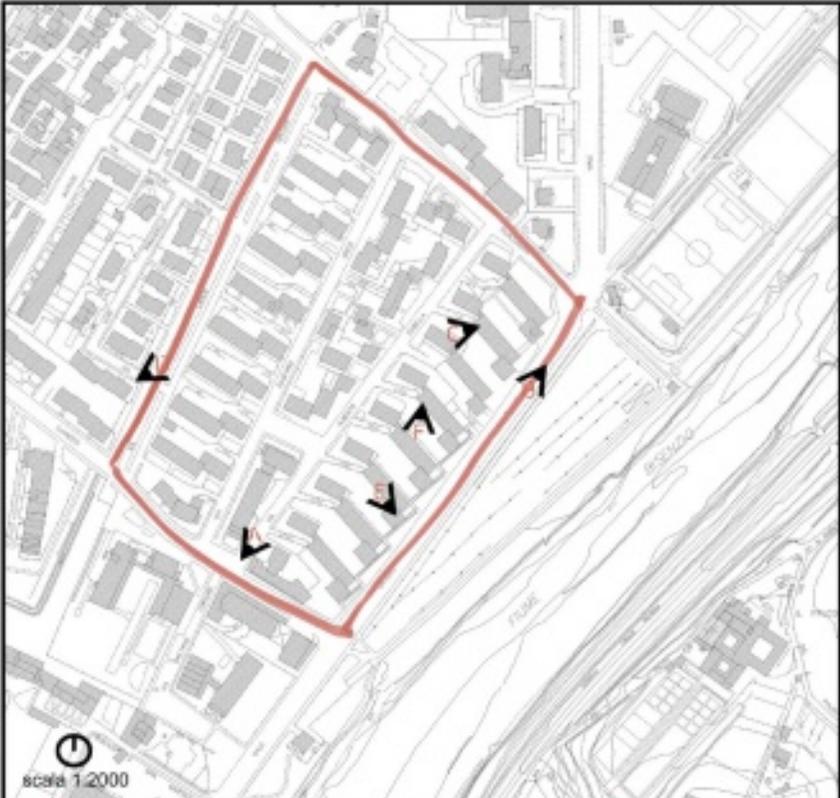


la création d'un nouveau pôle culturel à travers la nouvelle bibliothèque communale; une place verte disponible à toute la ville. Comme je dis la passerelle c'est le début ordonnateur du projet car au-delà à constituer une liaison privilégiée avec la bibliothèque, c'est une charnière urbaine aussi qui collègue parties opposées de l'isolé. Les habitations se disposent le long de ce "chardon" en outre en constituant une trame urbaine véritable: une ville dans la ville.



■ rue pedonable
 ■ nouvelle lottisement

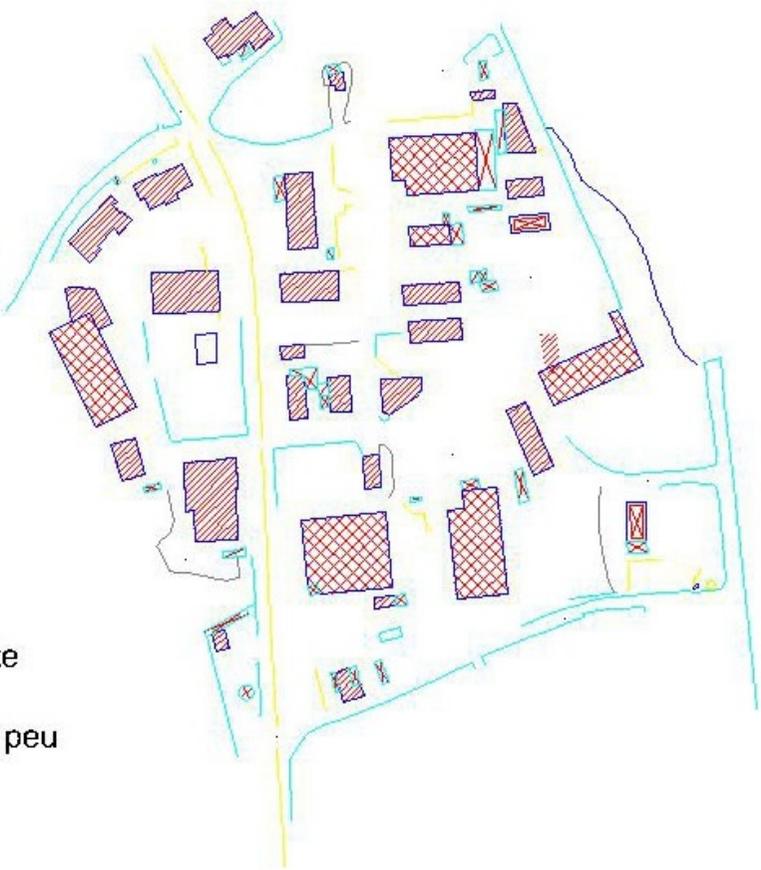
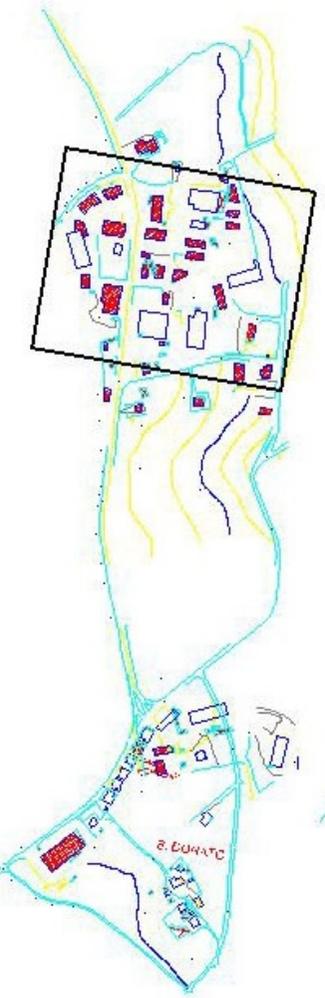
Le lieu, qui se trouve à Prato, mériterait d'être renové, étant donné les aspects positifs qu'il recèle. Il s'agit d'une serie d'immeubles et indépendents les uns des autres, construits sur pilotis. Ils sont tous parallèles et de front perpendiculaires à l'Avenue Galilei, qui les sépare d'un grand parc longé par la rivière Bisenzio. L'architecture de ces immeubles et leur emplacement sont des éléments positifs qui ne sont pas mis en valeur à cause de la mauvaise gestion de l'espace.



L'intervention de rétablissement de l'espace, qui se base sur une mise en relation des lieux et des constructions existentes, prévoit la réalisation d'un passage piéton qui respecte la géometrie du lotissement. Il est construit en démolissant seulement quelques immeubles, en utilisant les pilotis existents. Un certain dynamisme est perçu grâce à la présence soit de magasins et bureaux à l'altitude du passage, soit de la place du marché au-dessous.



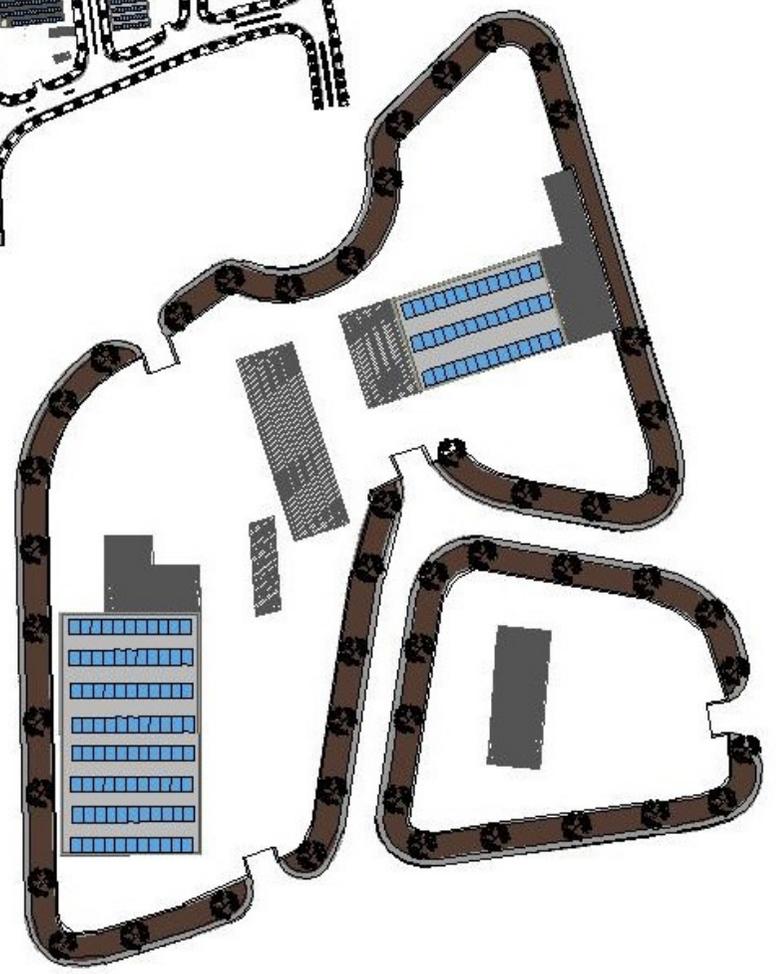
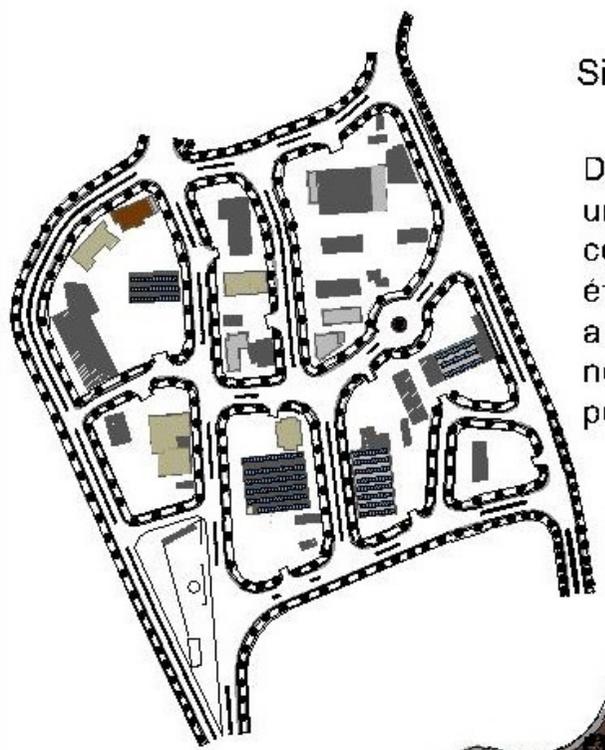
Situation actuelle



Aujourd'hui le site est un site inindustriel avec peu d'habitation.

Situation de project

Dans les project on a pensé a une bande de verte publique qui cerche de cuovrire les établissements indusrielles. On a pensé aussi aux routes que nous avons pensé très larges pour le passage des camions



Un détail du project

Pologne

DEUX UNIVERS

INTÉGRATION PAR AMUSEMENT

■ PLAN DE SITUATION échelle 1:1000



■ DESCRIPTION → voies piétons principales
 — ruisseau à Oliva

■ IDÉE

■ Le projet concerne le nouveau aménagement des terrains verts, quels sont places entre deux complexes d'habitation de caractère différent.

A- Batiments multifamilial

B- Quartier des villas

Tentative de liaison entre deux terrains par désignation d'une part commun.

La création d'espace commun sur une île, connection de terrains A et B par les „jacets”.



Ruisseau à Oliva



B- Quartier des villas



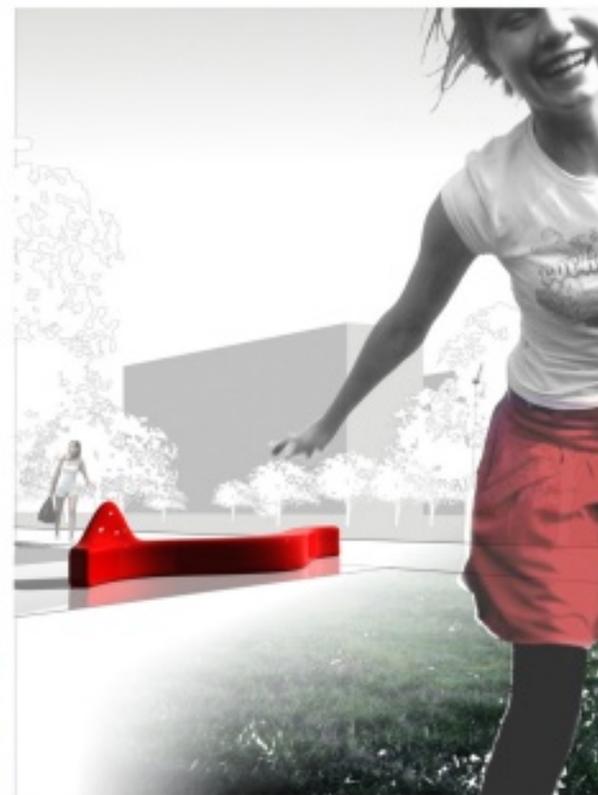
A- Batiments multifamilial

■ AMÉNAGEMENT DES TERRAINS échelle 1:750



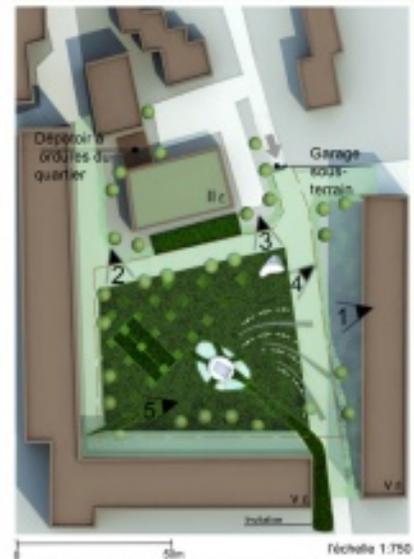
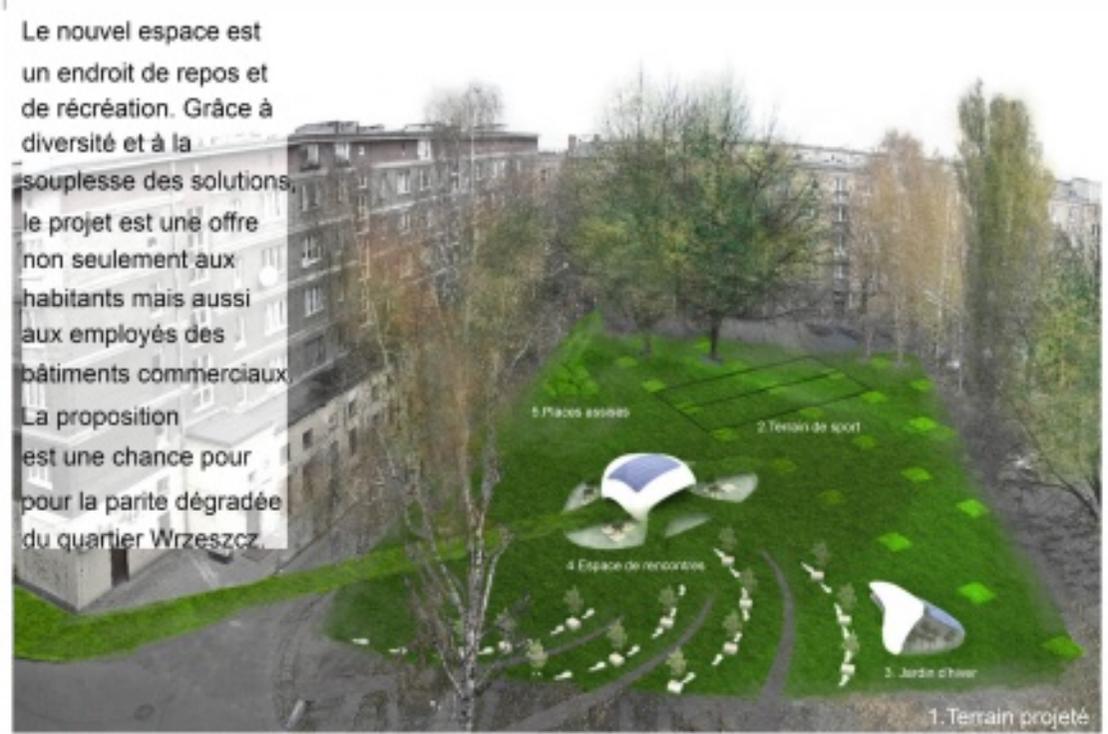
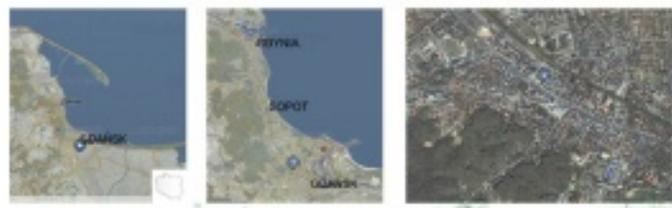
■ Eau ■ sable de la plage ■ revêtement de béton
 ■ Herbe ■ Herbe des dunes ■ sièges - matière plastiques

■ Sur l'île l'espace commun est crée par des utilisateurs, par déplacement des certains sieges et leur accommodation pour les besoins de chaque un. Chaque personne pourra créer son propre espace, deriere la quelle il pourra se identifier. C'est une jeu interactive, la quelle interessera les utilisateurs des tout les ages.



- Quartier historique du 19ème et 20ème
- Dégradation des valeurs spatiales
- Aucun espace vert en bon état
- Aucune cohérence de composition
- Exploitation déféctueuse de la du quartier (mauvaise localisation garage et du dépotoir à ordures)

Le nouvel espace est un endroit de repos et de récréation. Grâce à diversité et à la souplesse des solutions, le projet est une offre non seulement aux habitants mais aussi aux employés des bâtiments commerciaux. La proposition est une chance pour pour la parité dégradée du quartier Wrzeszcz.



Fais connaissance avec tes voisins!



La situation en Europe



La situation dans la ville 1:5000



Le Voisinage dangereux, des conditions favorables aux pathologies



1940 Le premier quartier dans la ville



Le potentiel de récréation et le potentiel esthétique pas exploités, l'échelle d'espace humaine dans le désordre générale



L'analyse du paysage, de la fonction, du transport 1:2000



L'espace quelconque



Manque des assignés pour des parkings



Manque de la séparation distincte du trafic



La verdure négligée + le contre-jour



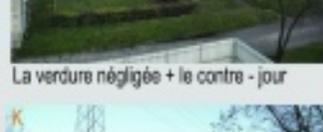
Services - la qualité bas



La vue sur le port couverte



L'isolation du quartier



Manque de la récréation



Coupe 1-1 1:1000



Coupe 2-2 1:1000



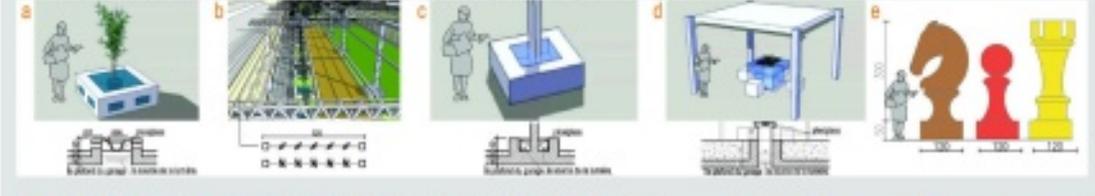
Les garages-enlaidissent, l'accès "sauvage"



La zone piétonne verte principale, la dominante à la fin (services) - le passage à l'autre côté de la rue



La projection des parkings souterrains



Technical diagrams showing various urban furniture and furniture layouts with dimensions.



L'oxygène - le forum pour des citoyens



Le repose en pleine nature



La projection du projet nouveau 1:2000



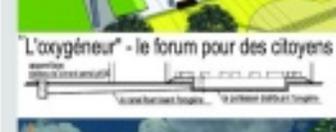
L'oxygène - le forum pour des citoyens



La regulation du transport



L'oxygène - le forum pour des citoyens



L'oxygène - le forum pour des citoyens



L'oxygène - le forum pour des citoyens



L'oxygène - le forum pour des citoyens



Le passage sur la dominante (services)

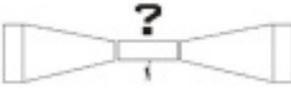


Coupe 1-1 1:1000



Coupe 2-2 1:1000

Fête des voisins



le plan de situation au 1:50'000ème
la délimitation du site choisi



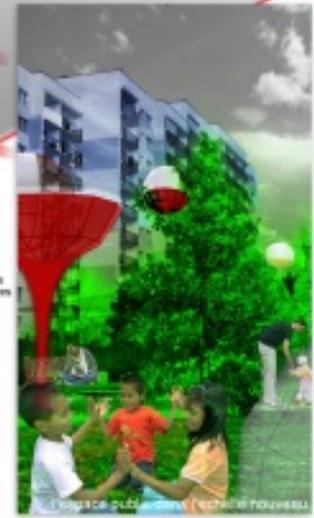
la photo aérienne au 1:2'000ème
la délimitation du site choisi

L'ensemble d'habitation – « la machine à habiter » - manque d'espaces publics bien aménagés, vastes terrains vides – milliers des gens et- en même temps- manque d'intégration. C'est Zaspá, quartier communiste situé à Gdansk. L'espace existante de l'ensemble est écrasante- elle tue l'échelle humaine. La vide à l'intérieur des grands îlots donne l'impression d'isolation - les unités perdues dans une jungle de béton –c'est comment ressentent cet endroit ses habitants. Ici chacun peut se sentir en danger.

les photos du site choisi :



La fête des voisins – c'est une vraie intégration des habitants! Petits capsules thématiques adjacentes aux cages d'escaliers serviront comme un remède à la vide espace des îlots, parallèlement c'est une idée d'aménagement de l'espace public. Fêtons ce temps particulier dans une capsule i ntegrante ! Invite ton voisin à jouer aux échecs! Invite ta voisine à hâler ! Invite ton ami à la capsule musicale- ou ,enfin, faisons la connaissance, nous habitons à côte et pourtant – nous nous sommes si étranges...



la dimension de l'espace nouvelle – le qualité de la vie nouvelle

la coupe A-A le paysage nouveau de l'ensemble

Actuellement le lotissement ne tire pas profit de sa localisation et de ses valeurs lies avec le paysage. Le terrain le long de la riviere Kacza n'est pas accessible a la portee de tous. Il y manque d'espace public. Le potentiel du lotissement n'est pas mis a profit.

DIAGRAMME DES VALEURS DU PAYSAGE

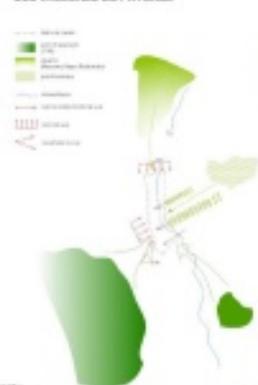
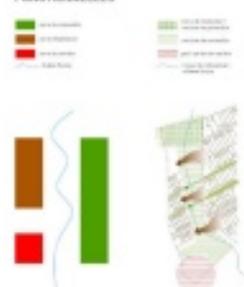


DIAGRAMME DE FONCTIONNEMENT ET DE COMMUNICATION



DIAGRAMME DES ZONES FONCTIONNELLES



PRINCIPE DU PROJET

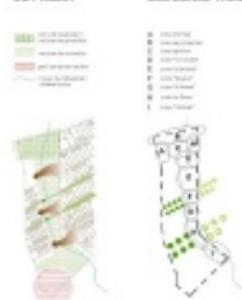
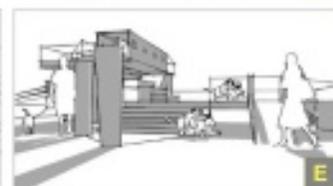
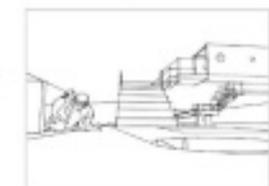
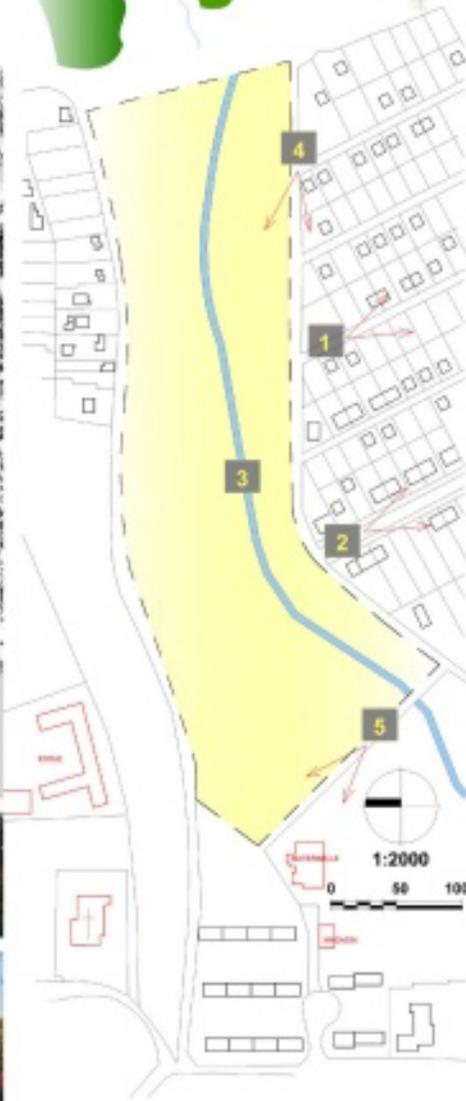


DIAGRAMME DES ZONES THEMATIQUES

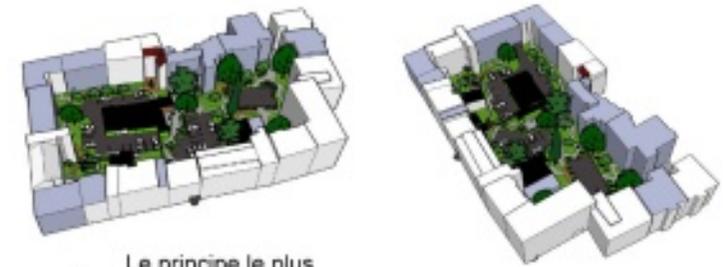


Le projet tire profit des elements du paysage. La riviere Kacza constitue le noyau du lotissement. Le long de cette riviere on propose des terrains de recreation (divises thematiquement) et une zone d'habitation (au caractere ressemblant a l'aménagement existant). On cree l'espace pour tous les usagers.





Ce quartier est l'exemple du développement chaotique spatial où les parkings ont pris l'espace destiné aux habitants. A l'intérieur, les services se sont développés : le bâtiment du bureau occupe un quart du quartier. En plus il y a là-bas beaucoup de surfaces difficilement accessibles, fermées par les portails et clôtures. Les passages sont étroits, les garages et murs créent beaucoup de cachettes, c'est pourquoi il est facile de s'y perdre, tout comme dans un labyrinthe. La nuit le quartier est insuffisamment éclairé et dangereux. Il manque d'espace commun pour les habitants. Les espaces verts sont abandonnés et en désordre.



Le principe le plus important est de rendre accessible aux habitants la totalité du quartier de façon à ce qu'ils puissent y circuler librement. Néanmoins, nous souhaitons que le climat des sentiers et passages le climat du labyrinthe soit conservé. Les chemins piétonniers conduits depuis les portails principaux se rassemblent au centre du quartier, destiné à l'espace commun et à l'endroit des rencontres des habitants. Nous introduisons les portails en béton armé qui agencent l'espace en le divisant en surfaces plus petites et plus privées. Nous supprimons les services et à la place nous introduisons le terrain de sport.



'nouvelle vie au coeur de la nature'

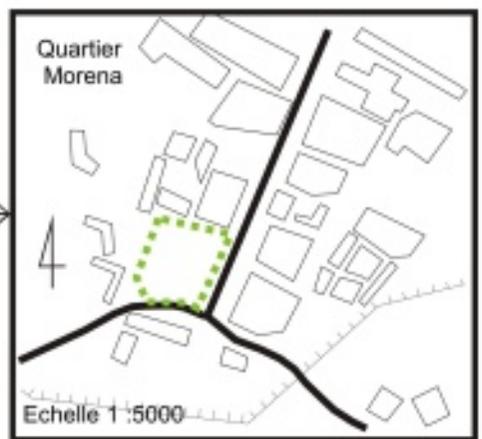
Plan de situation



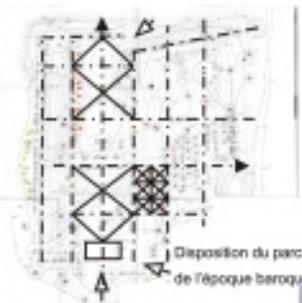
Autour du terrain



Terrain du parc

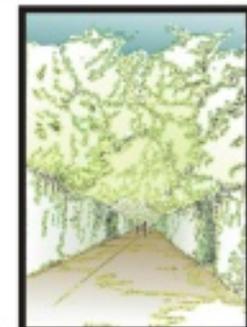
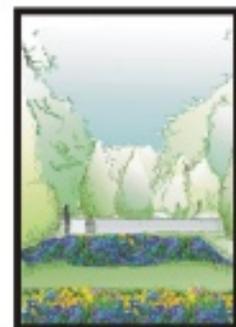


Entrées existantes, entrées projetées du parc



Caractéristique du terrain (surface environ 2,5ha)

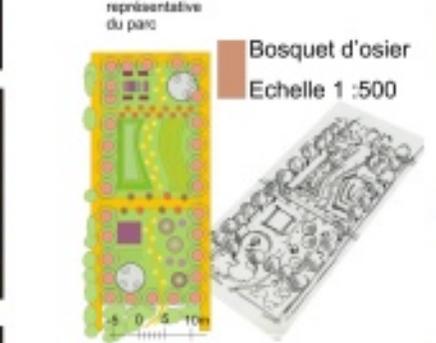
- grande densité d'habitation
- peu d'espaces verts
- grand potentiel du lieu du aux : localisation, histoire (parc de l'époque baroque), terrain d'alentours en développement, besoin d'espace parmi des habitants
- inaccessibilité



Plan masse Echelle 1 : 1000

- Légende
- Murs de scellement en brique
 - Détails d'aménagement (cases, fonction éclairage)
 - Détails d'aménagement (fonction vase de terre)
 - De l'eau projetée
 - Boîte
 - Limites du projet
- Arbres
- existants
 - projetés
 - existants
 - projetés

-10 0 10 20m



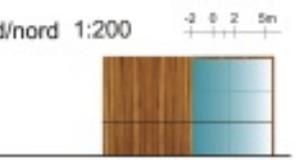
Idées principales du projet OSIER, matériau régional, aspect polonais

Espaces pour tout le monde

Bouger les sens

Silence, tranquillité, méditation mais aussi jeu, rire, tout grâce au zonage du terrain

Cabane dans le lieu de l'ancien petit manoir Elévation est 1:200



Elévation sud/nord 1:200

-3 0 2 5m

schéma de l'espace vert existant



échelle 1 :1000
frontière du terrain
bâtiments existants

Au début de 20^{ème} siècle, un grand nombre de palais et de pavillons entourés de jardins et de haies est construit. Aujourd'hui le quartier est délaissé et en ruine. Les habitants sont surtout des personnes âgées. Il n'y a pas d'espace vital, ni de lieux de réunions pour des gens à proximité. En revanche, le quartier est précieux en ce qui concerne les valeurs naturelles. Deux hêtres pourpres sont les vestiges de l'ancien jardin.



échelle 1 :1000
park Accessible Libéré Espace
espace Mairie Libéré Espace
Espace Public
haie
espace vert aménagé
arborescences
arbustes
bancs
jeux de l'eau
bâtiments existants
autres voiries

schéma de l'espace vert projeté



On intervient en créant un espace de l'intégration de la structure de la ville et des liaisons sociales. On introduit plus d'espaces verts comme l'élément qui façonne la physiologie de la ville et anime le quartier. Il sera un lieu qui intègre toutes les génération.



- arbres projetés
1. *Fraxinus Excelsior*
 2. *Aesculus hippocastanum*
 3. *Robinia pseudoacacia*
 4. *Acer platanoides*

- Arbustes :
1. *Taxus baccata*
 2. *Syringa vulgaris*



Enclave Urbaine



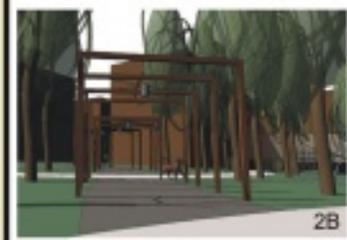
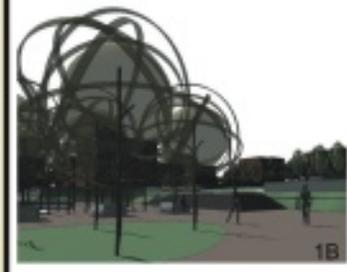
Le lotissement a la rue Matejki (caractéristique):

- beaux bâtiments historiques
- l'intérieur est délaissé, il y a des garages et hangars
- il manque l'espace intérieur pour les habitants



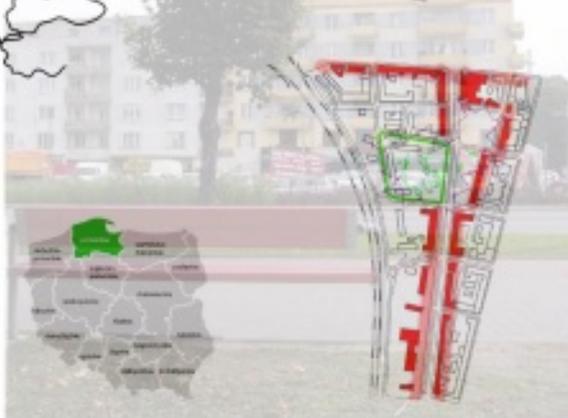
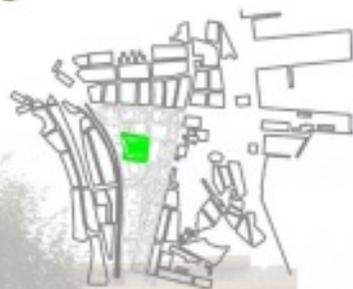
Enclave urbaine :

- liquidation des garages et hangars
- construction de parking souterrain
- division de l'espace pour des parties plus petit



Gdańsk Wzrost SzKM
Gdańsk Główny
Politechnika Gdańska

L'analyse de l'espace



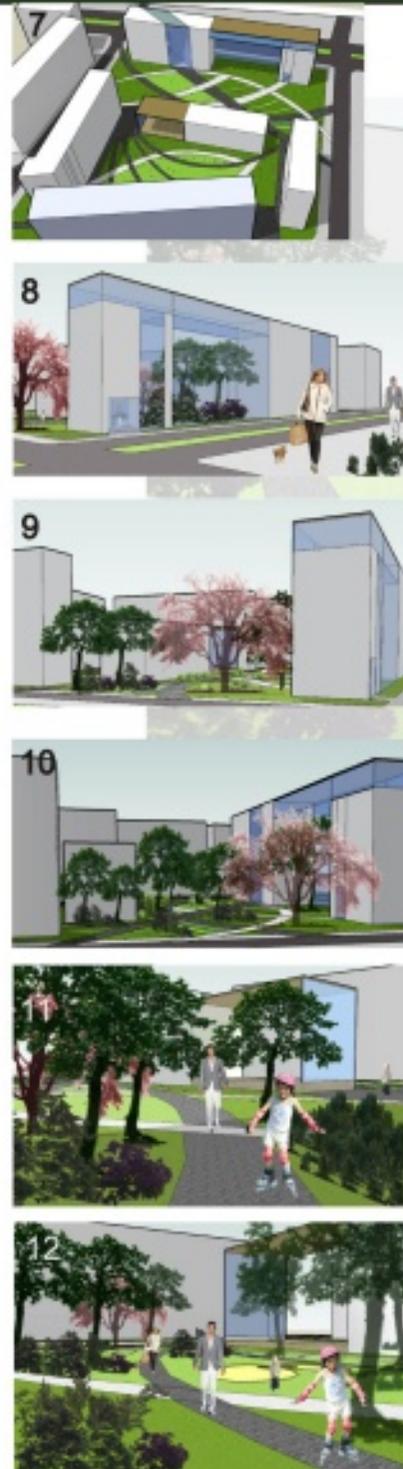
La rue Władysława IV est située au bord du centre de Gdynia, construit d'une façon moderne.

L'aménagement démontre le système régulier des cubatures.

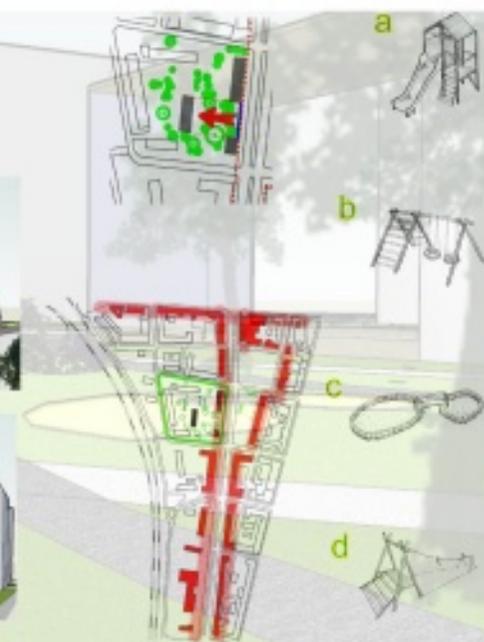


Malheureusement, sur ce terrain, ce système subit plusieurs déformations :

les terrains verts, désirés au centre de la ville, Mais assez négligés et l'espace public qui n'est pas trop attrayant et qui prend l'espace qui devrait appartenir aux habitants d'autres immeubles.



La solution proposée



Notre proposition a pour but d'améliorer la qualité de cet espace grâce à :

- * un fait de partager cet espace en espace demi-public et demi-privé
- * un fait de construire certains points de service tels que des cafés ou un point observatoire
- * un fait de clore la ligne d'aménagement avec la possibilité d'entrer dans les terrains verts

Légende

- le parquet en pierre dissépie
- le parquet de plaques en pierre
- le parquet de dalles en béton

ÉVEILLER HEKSAGON !

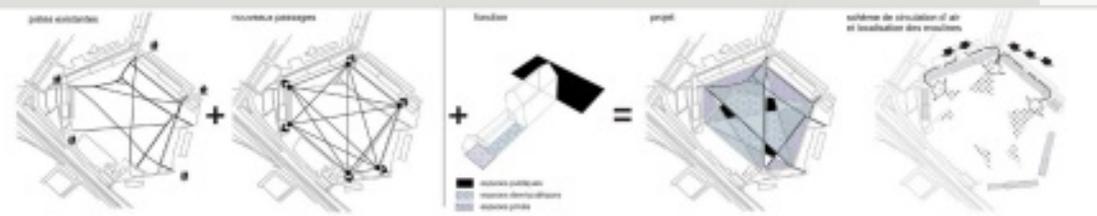
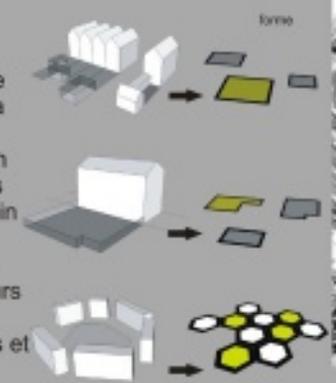


ZASPA -
- une quartier de Gdansk, énorme cité pour 40 000 habitants, est formée dans l'années de 70-eme de dernier siècle.

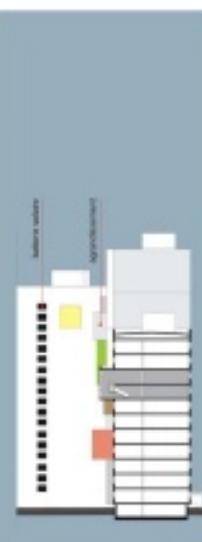
Zaspa c'est une cité typique de modernisme européen. On peut y trouver tous les symptômes négatifs liés à la dégradation des espaces publics urbains. Au fur et à mesure qu'on observe ces phénomènes on a l'impression que le procès de dégradation se renforce. De moins en moins on prend soin de donner la qualité urbaine à une espace de la cité. Les intérieurs entre les bâtiments deviennent anonymes et déprimants. En conséquence une espace mal exploitée n'aide pas à nouer des liens sociaux.



Dépassement des proportions entre de l'espace public et privé.

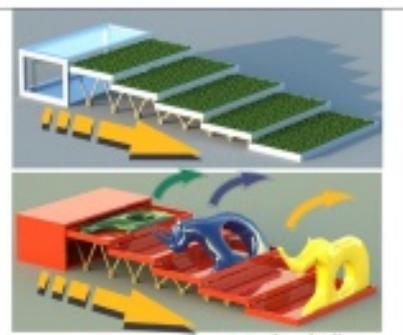


Le fondement de notre projet s'appuie sur l'exploitation des chemins déjà existants et la création de nouveaux passages qui mènent aux endroits le plus désirés. De nouveaux divisions diversifient des espaces publics et semi-publics en améliorant l'intégration entre des habitants. L'augmentation des fonctions pousse les habitants à l'activité et crée des nouvelles possibilités de passer le temps libre dans la société urbaine du XXIème siècle. Les solutions impliqués améliorent le niveau de vie et stimulent les relations humaines.





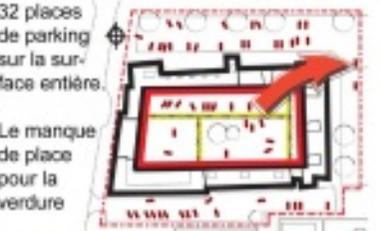
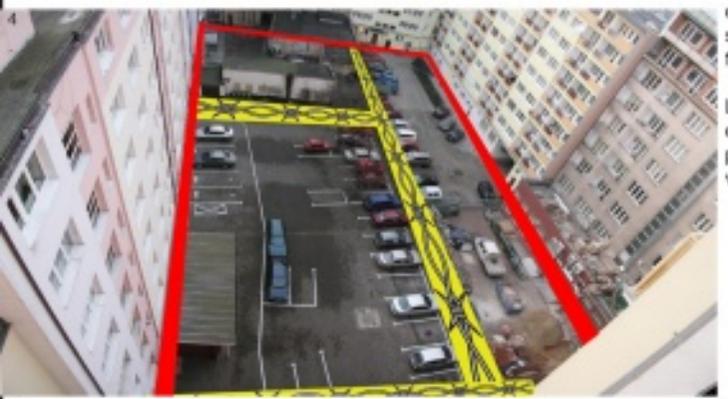
Gdynia
L'agglomération en expansion, située sur la côte Polonaise.



LE DÉSERT DES PARKINGS
 □ La cour entièrement en béton
 □ Les parkings remplis pendant la nuit, vides pendant la journée
LE MANQUE DE LIENS
 □ Le manque d'espace commun □ Des palissades divisant le quartier
LE MANQUE DE VERDURE
 □ Le gaspillage de l'espace, le parking non-fonctionnel. Un parking spacieux, peu de places. □ La perte de terrains potentiellement verts.

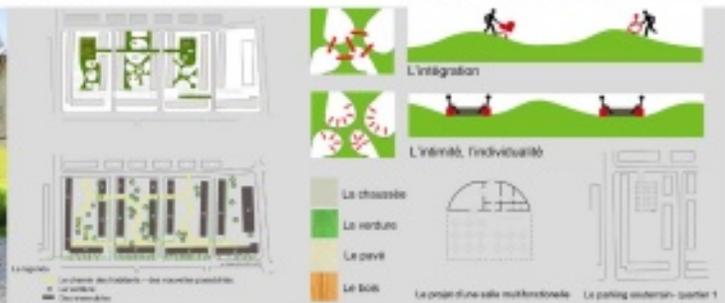


LA MÉTAMORPHOSE
 □ Le parking deux fois plus petit mais avec plus de places. □ Dans la zone verte se trouvent des boîtes avec des jouets escamotables. Il est facile de maintenir la propreté. Le soir, les boîtes étant escamotées, un parc agréable se forme.
 □ Des boîtes écologiques avec des gazons déplaçables sur les parkings.
LE LIEU DE RENCONTRES
 □ L'espace commun récupéré. **PARTOUT LE RETOUR DES ESPACES VERTS**



La récupération d'une place verte pour le repos et le jeu... et encore plus de places de parking 37 sur la moitié de la surface.



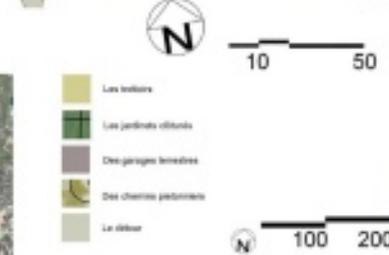


L'état existant
L'espace dévasté, inaccessible et non utilisé par les habitants

- Les problèmes**
- Manque de lieux de rencontre pour les habitants d'un âge varié
 - Manque de lieux d'isolement, d'intimité
 - Manque de lieux de stationnement,
 - Le perturbation de la circulation piétonnière

L'état en cours de projeter
-Le Renforcement du sentiment de communauté des habitants et d'attachement à l'espace

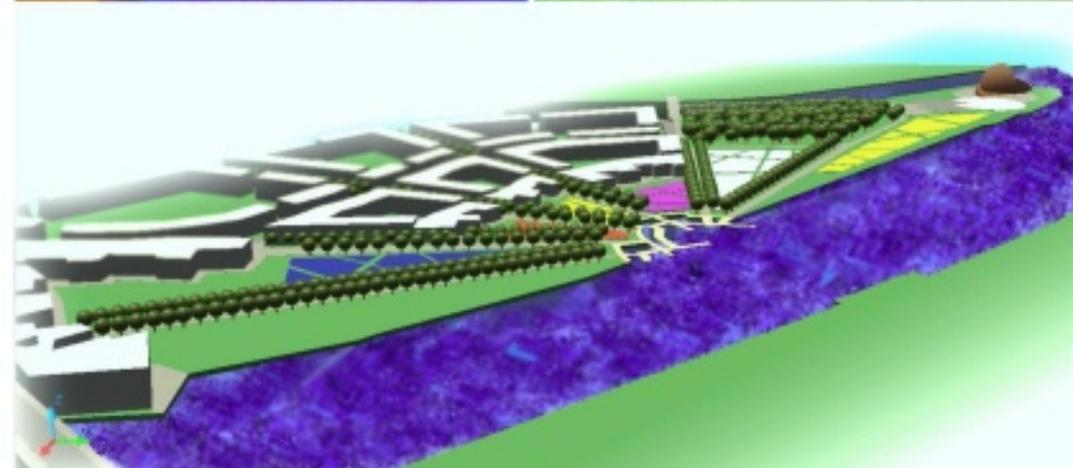
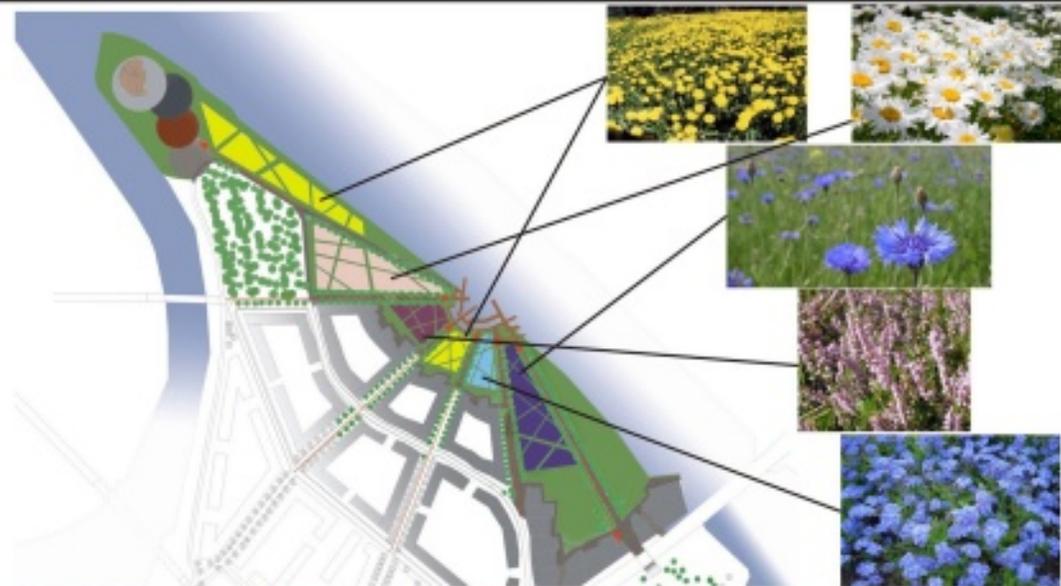
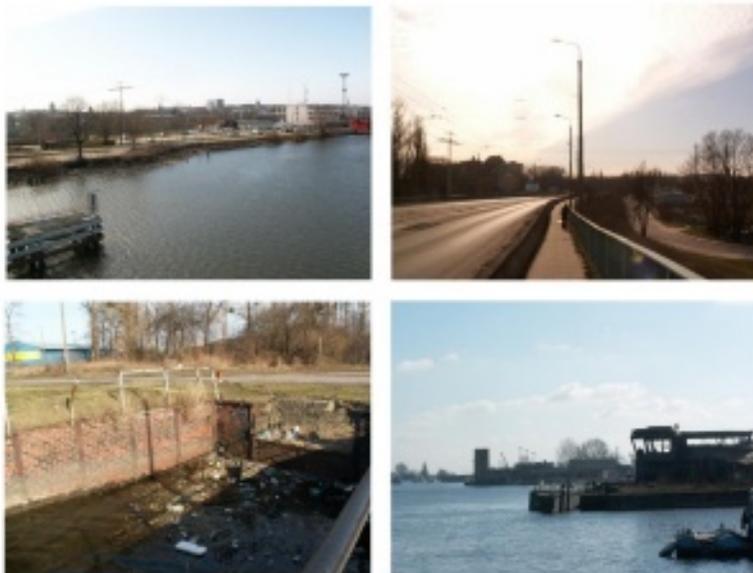
- La solution**
- Une salle multifonctionnelle (lieu de rencontre des habitants, des spectacles circonstanciels, de repos)
 - Le modelé permet une isolation ainsi que les contacts interpersonnels
 - Les garages souterrains avec un toit couvert de la verdure
 - Le nouveau terrain consacré à la récréation et aux promenades
 - L'accessibilité aux invalides





- LE TERRAIN DE PROJET
- CHEF - LIEU
- L'AMENAGEMENT URBANISTIQUE HISTORIQUE
- QUARTIER "MIŁODE MIASTO"
- LES TERRAINS DEGRADES
- BARRIERE - GRAND ROUTE
- BARRIERE - TRAIN
- LES VUES PANORAMIQUES
- L'OUVERTEMENT DE VUE
- SERVICES
- L'AMENAGEMENT - PHALANSTERE
- PRODUCTION ET MAGASINAGE
- INDUSTRIE
- FRICHES - L'AMENAGEMENT DEGRADES
- FLEUVE
- BARRIERE MENTALE
- FORT LIMTES
- BRUIT
- LE TERRAIN DE PROJET

Le terrain de projet se trouve entre les rivières Motława et Martwa Wisła. Ce sont les terrains industriels dégradés et au caractère rivulaire. Ils ont aussi le potentiel qui n'est pas mis à profit. De l'ouest le terrain voisin avec des terrains où il y avait un chantier de construction navale. Actuellement sur ce terrain se forme Miłode Miasto – le nouveau lotissement de Gdańsk – le plus grand, moderne et polyfonction résolution urbaine en Pologne. "Nowa Wałowa" serait un axe de communication de Miłode Miasto et en même temps la sortie de ville dans la direction Varsovie.



Les problemes:

La situation du quartier „Zaspa” en Gdansk n'est pas unique. Problèmes comme ça sont aussi présents à Torun et en France. L'exemple de „Zaspa” nous permette de s'employer des plus importants:

- 1) la dégradation des liens sociaux
- 2) la déhumanisation de l'espace urbain
- 3) la dégradation des espaces communs
- 4) Le manque des parkings

Tout ça signifie la décadence des idées urbaines et sociales du modernisme. En même temps nous sommes conscients, que „Zaspa” a un grand potentiel social et économique.



L'espace anonyme
Le manque d'organisation de la grande espace (plus que 850 m), qui cause la dégradation et le manque d'identité de cette place.

La zone morte du parking
La zone qui entoure le quartier est asphalté, que réduit la valeur du quartier

Les intérieurs pas organisés
L'intérieur des hexagons est un barbouillage des pistes et l'espace pas organisé pour les habitants

Les solutions:

L'introduction des éléments de l'urbanisme traditionnel supprime les grandes distances et introduit un milieu plus „humain”. Le grand place incite les habitants de créer les liens sociaux et participer dans la vie du quartier. Les espaces dégradés peuvent rattraper sa nature originale grâce à la création des bâtiments du parking. Ces améliorations peuvent aider à utiliser le potentiel des 1000 habitants de ce quartier.



Creation des éléments plus humains
Systématiser l'espace par l'addition des éléments plus „urbains”, comme des places – tout dans un manière plus humaine, qui cette endroit manque.

Les parkings cachés
Déplacer les parkings dans l'intérieur du quartier par la création des bâtiments du parking, qui diviserait et organiserait la grande espace. On peut remplacer les endroits, qui sont maintenant les parkings, avec l'espaces vert.

L'intérieur organisé
Remplacer l'intérieur des hexagons avec des espaces verts, avec des coins, dans lesquels le gens peuvent se relaxer et jouer.



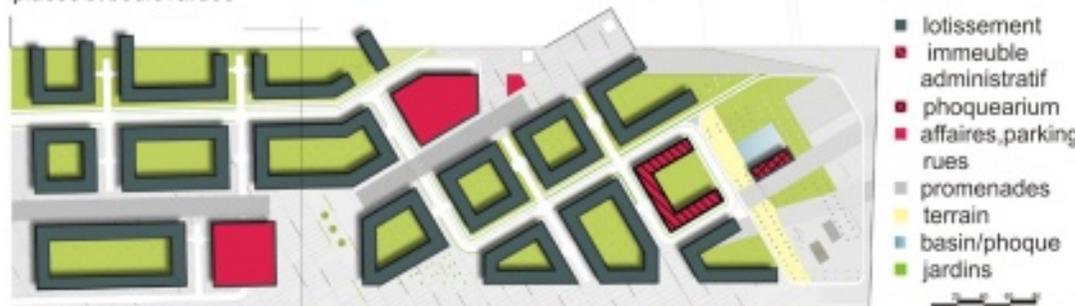
les problèmes
les solutions

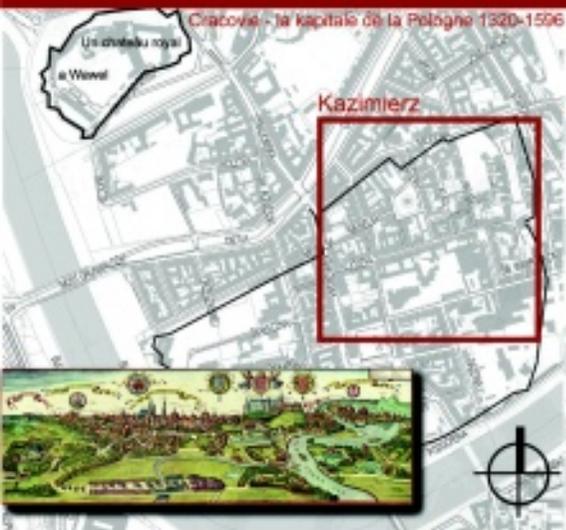


ÉTAT EXISTANT
 Implantation: centre-ville
 Superficie: 12,5 ha
 Trame: monofonctionnel
 Fonction: industriel, procédé de fabrication
 Communication: poids lourd, trafic de locotracteur
 État de l'environnement: dévalué
 Place vert: 5%
 Place du village: pénurie
 Place publique: pénurie



INTERVENTIONS PROJETÉES
 Implantation: centre-ville
 Superficie: 10ha plus 2,5 ha jardin public
 Trame: multifonctionnel
 Fonction: lotissement, quartier des affaires et devoirs
 Communication: trafic circonscrit
 État de l'environnement: dévalué
 Place vert: 60%
 Place du village: systèmes de parcs et jardins, préaus
 Place publique: places et boulevards





Cracovie - Kazimierz; Plan de situation, 1 : 5000

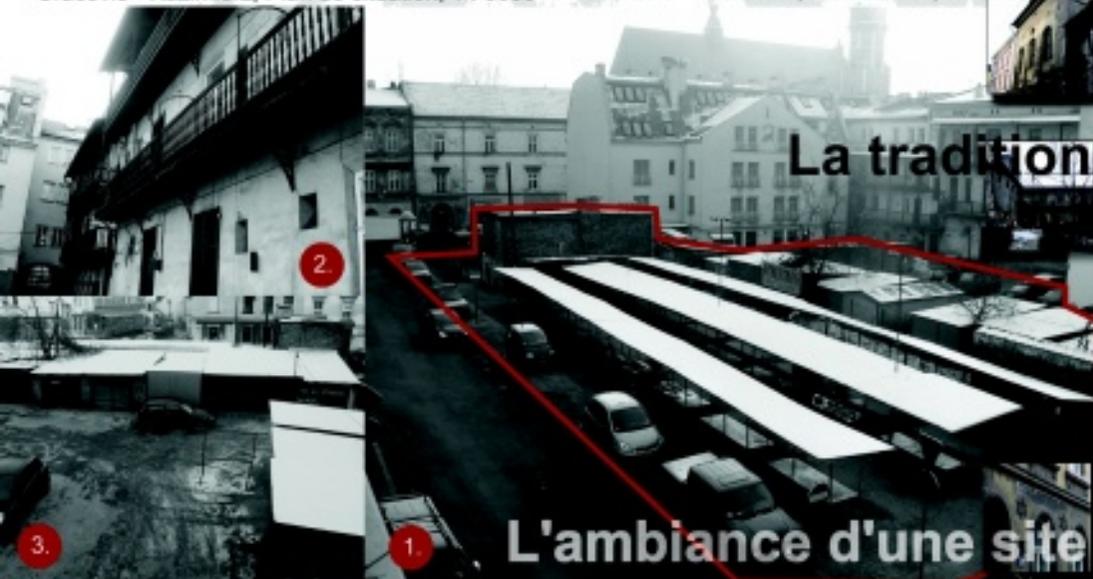


Cracovie - Kazimierz; Plan de site, 1 : 2000



Cracovie - Kazimierz; Plan de site, 1 : 2000

L'exemple d'aménagement d'un lotissement, 1:500



Kazimierz est un quartier de Cracovie ou depuis 1335 ont coexisté et interpénétré deux cultures - christianisme et judaïsme. Des memes places etaient des temoins des épisodes dramatiques du Holocaust pendant la seconde guerre mondiale

Le lotissement choisi fait la partie d'une elevation du Place Nouveau (le place le plus connue a Kazimierz). Aujourd'hui l'aménagement romps toutes des principes d'urbanisme. Ce sont des reserves d'un hotel, et des garages qui dominent ici.



retrouvée

gardée

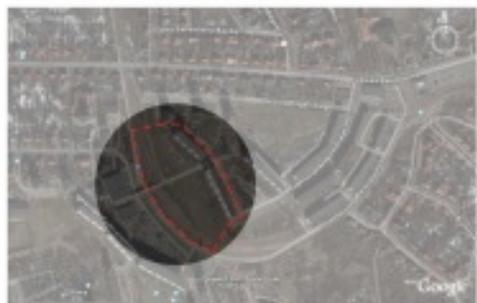
doucouvert



Une revitalisation unique d'un quartier perdue pour la ville. Un code novateur - l'ensemble des elements et des méthodes d'application des Jardins de la Vie dedans des lotissements. La méthode présenté est identique pour toutes des

lotissements. On utilise l'équipement urbain, des plantations et on introduit d'eau pour avoir une nouvelle qualité. En effect on mets en valeurs l'ensemble du quartier et on decouvre se l'identité historique.





Les murs de bâtiment Situation 1:5000

- Les murs de bâtiment sont haut et accablant.
- L'échelle d'entourage est inhumaine
- Le potentiel de résidentielle est fixe dans la localisation sur une elevation
- Un talus est negligé
- Il y a une vue pompeuse en remarquable partie de Gdansk dans quelqu'un lieux
- Parallelement pour un talus en côté sud, sont bâtiments avec 11 étages, quelles voilent une vue interessante
- Le systeme urbaniste de résidentielle est tres chaotique



Un talus – le potentiel de lieu et le barriere vaste aussi



L'échelle d'entourage est inhumaine, le chaos vaste



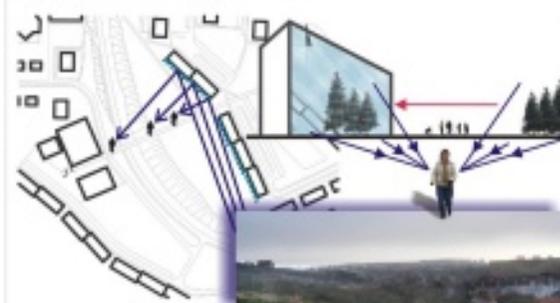
Plan de situation 1:1000



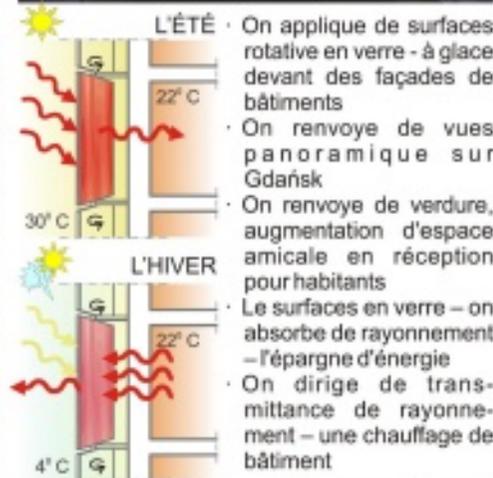
Des façades sont ne pas interessante



Un talus est negligé, une verdure



Un creation de profondeur par reflexion



Un sentier en direction d' espace ouverte



Des glaces – on renvoyer de verdure, des lieux



Plan de situation 1:1000

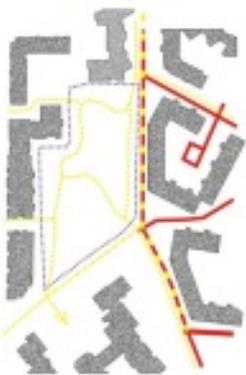
La Mesure Humaine de la cité Dabrowa



Gdynia Dabrowa est situé à la Proximité du Parc Paysager de Trojmiasto. C'est un bon lieu pour vivre qui toutefois n'a pas de lieu de rencontres et de récréation pour les habitants. Cette fonction peut être remplie par un terrain qui se trouve au centre de la cité, tout proche des points de services qui engendrent le trafic piéton.



L'idée, c'était la création d'un espace favorable aux habitants. Les zones de division de cet espace permettent en même temps l'intégration des habitants et la possibilité d'isolement volontaire. Pour améliorer la sécurité, le système de communication terrestre a été changé. Il a été supprimé du centre de l'espace qui puisse constituer le coeur vivant de la cité.



Plan du site échelle 1:2000

Plan du site échelle 1:2000

Scheme d'analyse



Plan de situation échelle 1:5000



2

7



Le terrain est localisé parmi les constructions d'habitation au centre de la ville moderne Gdynia. Il est négligé, fermé, malveillant et surtout oublié par les usagers principaux de cet espace. Actuellement il sert de parking pour les voitures et pas de lieu de resserrer les rapports sociaux ou ceux de voisinage. Le but principal de ce projet est d'animer et d'ouvrir l'espace, de lui donner de nouvelles valeurs esthétiques et fonctionnelles et surtout de l'adapter à l'échelle de l'homme et ses besoins.



- la légende
- les principales tendances de la circulation des piétons
 - le terrain d'amusement
 - l'aménagement d'habitation
 - l'aménagement d'habitation avec les services de rue de charabote
 - la circulation routière
 - places de stationnement
 - l'aménagement des quartiers voisins



L'idée de projet tient compte des constructions historiques et modernes qui entourent le quartier: simplicité et clarté de la division fonctionnelle de l'espace, formes anguleuses et minimum de la forme. L'introduction de la verdure mise en ordre qui change selon la saison de l'année et le moment de la journée. Le problème principal de l'espace – les voitures garées partout – est résolu par l'idée de projeter les garages souterrains.



- la légende
- les courtyards gris clairs avec les joints remplis d'herbe
 - étaille
 - les courtyards verts foncés
 - les courtyards gris clairs
 - les courtyards gris foncés
 - la verdure haute

L'ATOME

séquences visuelles



PLAN DE SITUATION EXISTANTE ANALYSE



Legende 1/1000

Délimitation du site	Monument
Aménagement résidentiel	Sentier pour piétons
Poste	Directions principales de la approche
Ecole	Arbres existantes
Aménagement Industriel	Canal de Rodunia

PLAN DE SITUATION APRES PROJET



Legende 1/1000

Monument	1. LE NOYAU' FORUM DE VOISINS - la place couverte partiellement, avec la scène, le feu de rendez-vous, tables, bancs etc.
Directions principales de la approche	2. TERRAIN DE JEU - en forme de fangrinbidère avec petite stand, en hiver - patinoire artificielle
Arbres existantes	3. PLACS DE JEUX pour enfants
Canal de Rodunia	4. PLACS DE JEUX pour enfants moyens
	5. COURTS de footballeurs différentes pour courir et reposer
	6. PETITS PLACS avec sculpture ou installation
	7. TERRAIN DE TENNIS - place ouverte avec eau, anclage de tranquillité

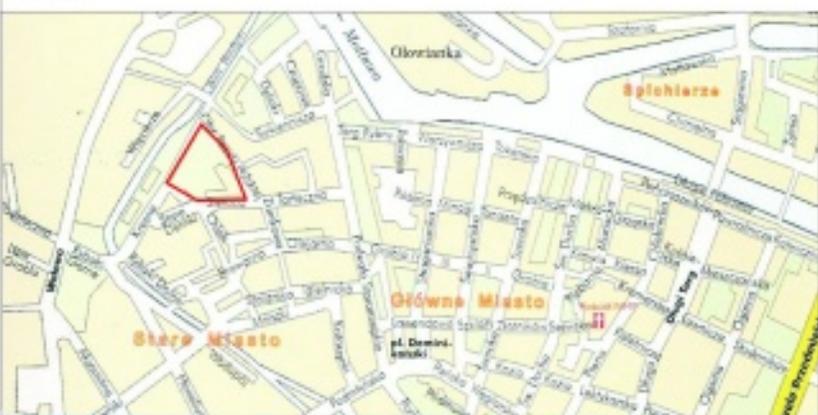
séquences visuelles



vue aérienne

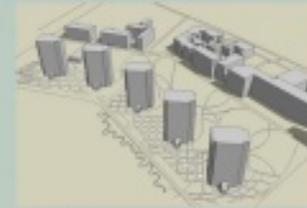
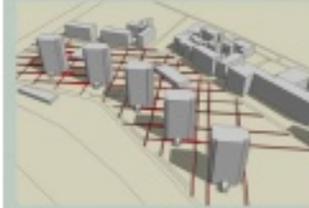
-Le lotissement se trouve en bord de Vieille Ville de Gdansk
 -Tout aménagement existante ici est réédification après La II Guerre
 -Il y a très peu de terrains vertes
 - Les terrains industrielles en voisinage (Chantier Naval de Gdansk)
 -Amenagement très chaotique
 -Le lotissement a grand potentiel de la vie social

SITUATION 1/5000



3. - projet 'ATOME' - tout circule autour 'LE NOYAU'-forum des voisins -la place principale
 - petites places satellites unissent avec la place principale
 - centripète caractère importe orde de l'espace
 - notre projet est la base, le fond - L'ATOME -de vie social en ensamble urbain





L'emplacement:

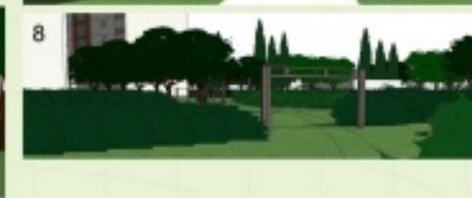
Gdańsk ; La Ville Inférieure ; la rue Kamienna Grobla au bord du fleuve Motława

Le fonctionnement:

le terrain résidentiel
la fonction de commerce et service
mauvaise conception du fonctionnement d'espace
les garages occupent une partie trop considérable du terrain
la verdure est implantée dans le but de cacher l'architecture peu attractive
une maternelle sépare l'espace du reste de la cité
les lieux de récréation

Le problème:

La cité socréaliste des années 1970 enfoncée dans le tissu historique choque par le vide et la tristesse.
Un espace stérile n'encourage guère l'intégration sociale. Un potentiel énorme n'est pas exploité.



La solution:

La mise en ordre compositionnelle et enrichissement de l'espace.

L'attribution de l'espace à chaque unité : aux enfants, jeunes gens et vieilles personnes. Chacun a son espace mais grâce au réseau personne ne se sent isolé dans la multitude indifférente.

L'attribution et différenciation de l'espace auprès de chaque bâtiment permettant de garder l'individualité des habitants.

La création de l'espace commun pour la récréation au bord de la Motława

L'EAU COMME LA SOURCE DE LA VIE



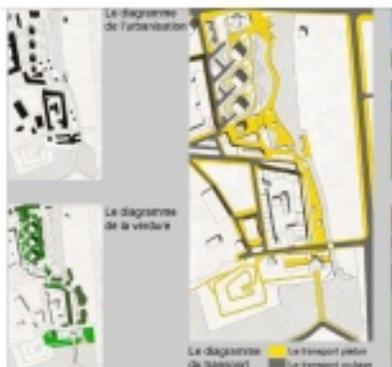
la carte historique de 1809



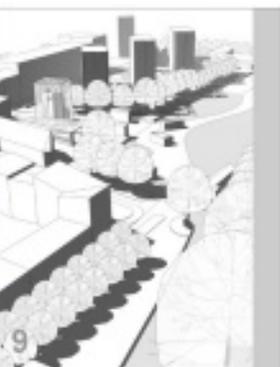
Echelle 1:5000



Le diagramme de l'urbanisme
Le diagramme de la voiture
Le diagramme de l'urbanisme
Le diagramme de la voiture



Le diagramme de l'urbanisme
Le diagramme de la voiture
Le diagramme de l'urbanisme
Le diagramme de la voiture



les défauts

- une partie de la ville négligée et dangereuse
- les immeubles à 8 étages qui n'ont pas d'espace agréable pour les habitants
- le contact minimum avec l'eau
- le manque de liaison avec une zone de récréation

le potentiel

- l'orientation à côté des remparts modernes au bord de Mottawa -Planty de Gdańsk
- les édifices historiques- la Porte Basse du VII siècle, la Bastion du XV siècle
- pas loin École des Beaux Arts et le Musée National



Echelle 1:2000



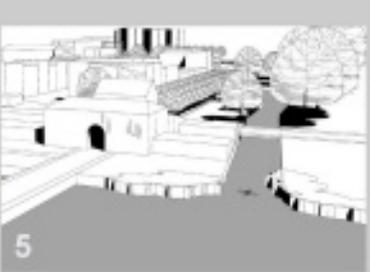
Echelle 1:2000

l'idée

le souffle de la nouvelle vie
les retrouvailles de l'homme

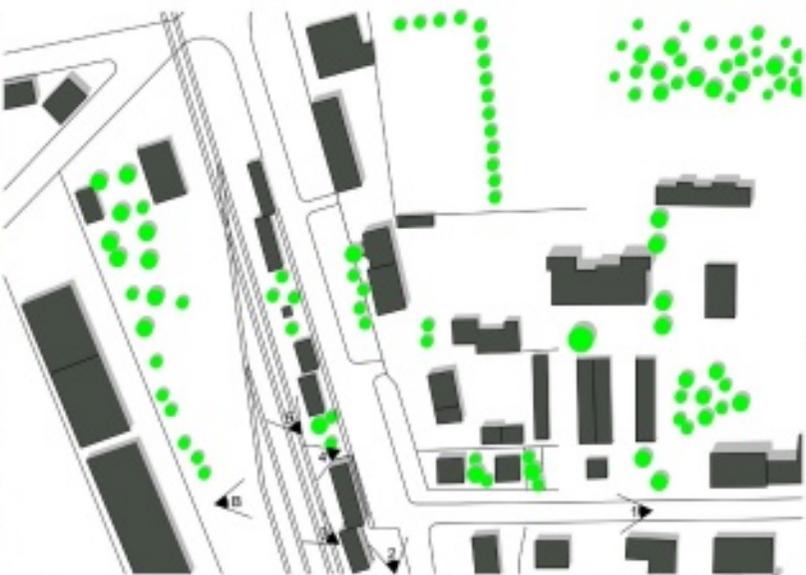
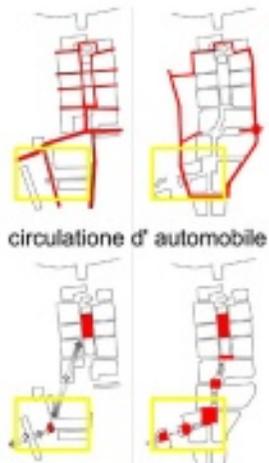
la réalisation

- la création d'une nouvelle piste qui relie les immeubles et Planty
- rapprocher l'eau des habitants et des touristes
- les espaces variés :
 - o une place urbaine avec bastille sous forme d'une sculpture et l'espace pour les expositions
 - o les cours mi-privé avec la vue sur Mottawa
 - o des lieux intéressants pour se reposer - les pierres dispersées sur l'eau

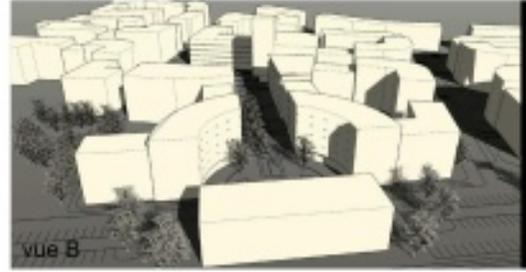
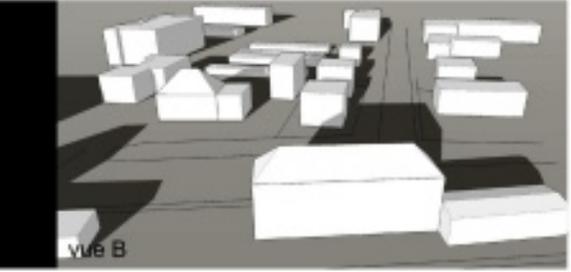
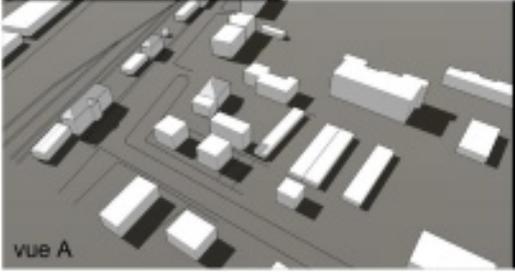


Mon Puck magique

SITUATION ACTUELLE:
 Au centre-ville de Puck, l'absence de rues piétonnes reliant les lieux les plus importants de la ville constitue le problème majeur. Il n'existe pas de voie de liaison entre le Vieux Marché et la gare. La gare et ses alentours ne sont pas exploités et il n'y a pas de place publique. Il n'existe pas de passage piéton souterrain ni de places de stationnement de véhicules en nombre suffisant.



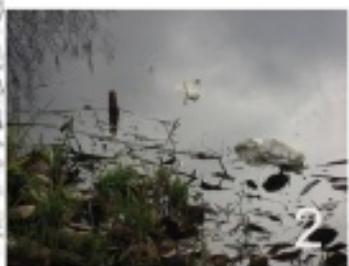
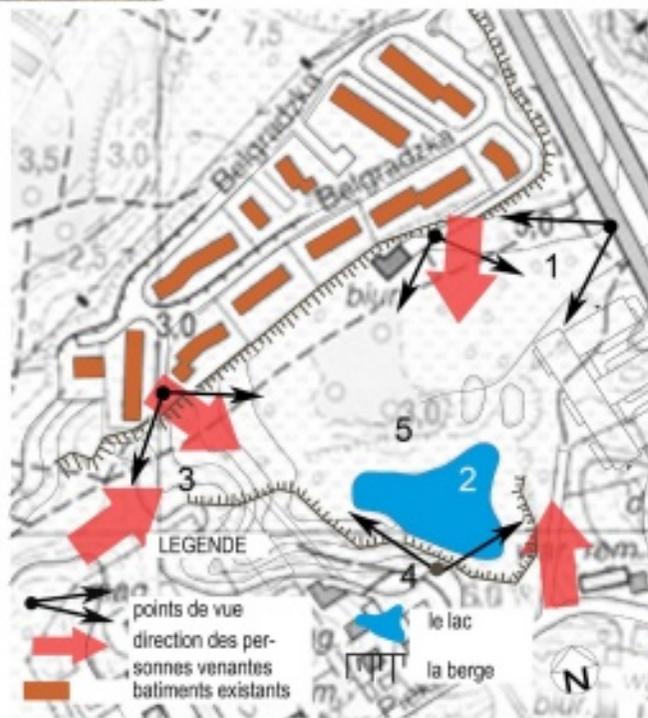
IDEE du PROJET:
 L'idée du projet sera de créer des rues piétonnes reliant le Vieux Marché avec la gare. La circulation des véhicules sera réduite au minimum. Le projet prévoit de séparer la circulation piétonne du trafic automobile. Le sens de la voie piétonne sera indiqué par des motifs du pavé et d'autre part, des bandes transversales attireront l'attention sur les immeubles et sur leurs entrées principales.





Autour du terrain que nous appelons „Morena Park” se trouvent trois résidences, l'une d'elles étant constituée de maisons semi-indépendantes pour une famille. L'état du terrain choisi est très dégradé. La verdure n'est visible que sous forme d'herbe très mal entretenue, de buissons et de quelques grands arbres éparpillés, ce qui, en aucun cas, ne constitue un espace attractif. En effet, cet espace n'a pour visiteurs que des chiens et leurs maîtres.

ANALYSE DE TERRAIN



lancer dans la nuit



lancer 1:2000

Pour les plus jeunes, des aires de jeux sont conçues aux carrefours des différentes allées piétonnes. Les enfants ont la possibilité de jouer au football sur un terrain prévu à cet effet et entouré d'arbres afin de les séparer des plus petits. Sur la colline nous avons projeté de créer un espace récréatif et reposant qui offre un point de vue idéal sur tout le parc. L'adaptation du lac en patinoire durant la période hivernale est une attraction supplémentaire. Dans ce but, des tribunes recouvertes de gazon sont créées, ainsi que deux petits locaux dans lesquels se trouvent un magasin de location de patins à glace et une cafétéria.



On grimpe toujours plus haut!

Gdańsk - Angielska Grobla 121

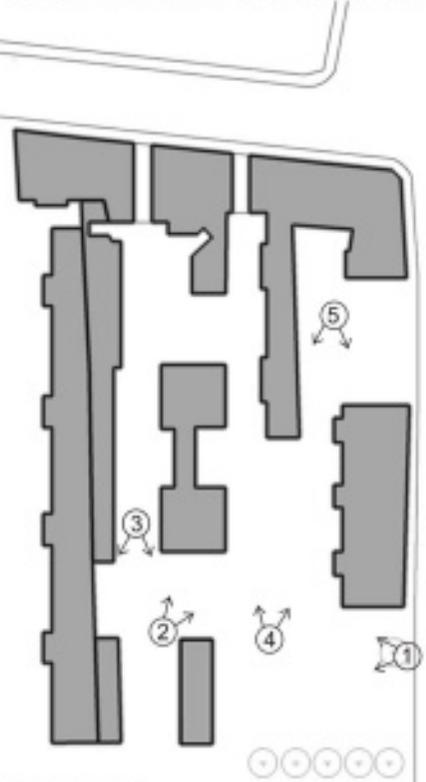


L'aménagement du quartier. L'interieur est un parking non-organisé. Les bâtiments habitables, malgré leur état, ont un grand potentiel. Les besoins des habitants:

- diviser la cour en un espace public et un espace semi-public;
- organiser le parking;
- établir une aire de jeux pour enfants et jeunesse;
- plus de verdure.

Les habitants veulent contribuer activement à l'amélioration de leur voisinage. Notre projet, basant sur un questionnaire, a pour objectif satisfaire les besoins des habitants.

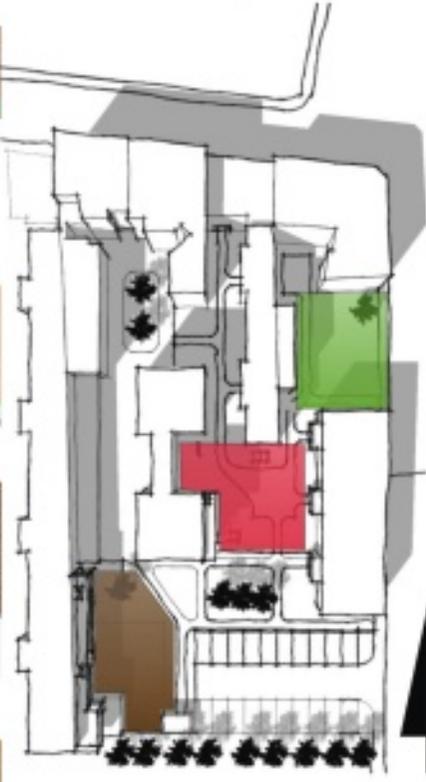
Plan de la situation- avant. Echelle 1:500



Plan de la situation- apres. Echelle 1:500



Plan de la situation- apres. Echelle 1:500



L'idée principale du projet est l'exploitation d'énormes surfaces des murs pour:

- créer un mur d'escalade;
- une aire de jeux pour enfants et jeunesse;
- un mur prévu pour le graffiti.

Grâce à cela nous obtenons plus d'espaces verts destinés au repos et à la récréation. Nous divisons le quartier en créant plusieurs espaces à caractère intime qui diffèrent les uns des autres.

- mur d'escalade
- aire de jeux pour enfants
- mur prévu pour le graffiti



Zdjęcie lotnicze



Rendez vous rue Makuszynskiego



la situation



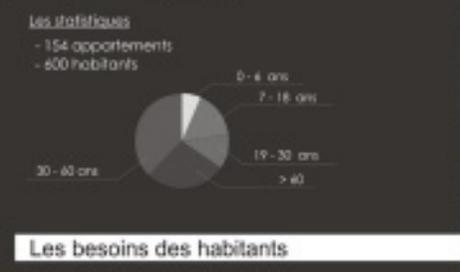
Il n'y a pas de parking



L'aire de jeux pour les enfants est en mauvais état



Il n'y a pas de pavage



1. LA SORTIE DU PARKING SOUTERRAIN



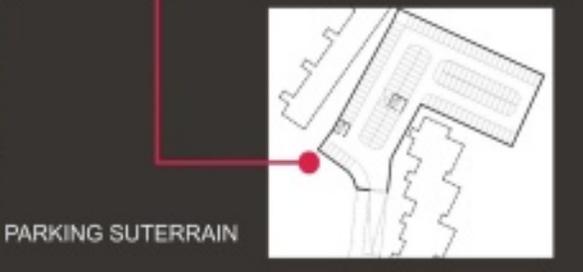
2. L'ESPACE PUBLIC PRINCIPAL



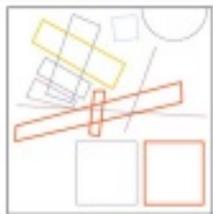
3. LA VUE DU BAS



4. LA VUE DU TALUS



PARKING SUTERRAIN



ETAT DE TERRAIN ACTUEL



PROJECT



1.



2.



3.



4.



5.



Probleme: manque de liaison du terrain analysé à la place Komorowskiego et l'axe de la rue Mickiewicza

P: désintégration de l'espace par des grillages

P: manque de fermeture du secteur

P: désordre dans l'espace

P: cité tourne le dos à Strzyza



Parcours des habitants

Division du terrain en espaces plus petites en sauvegardant les terrains verts

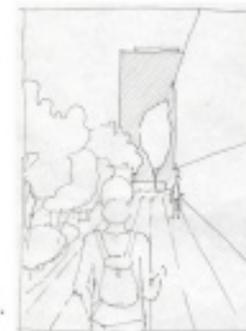
Objectif: réaliser le projet du fragment de la façade concernée de sorte qu'il soit attractif vu de la direction rue Mickiewicza

O: ouverture et intégration

O: créer un espace intérieur fermé

O: organiser

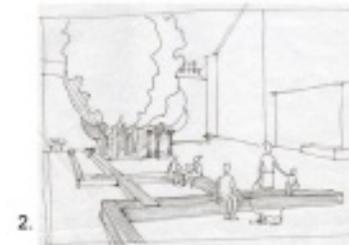
O: ouverture sur la rivière



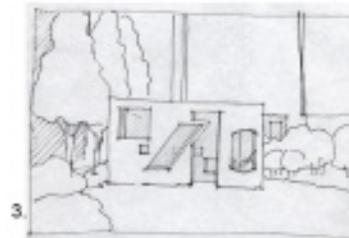
4.



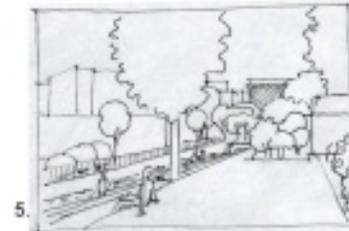
1.



2.



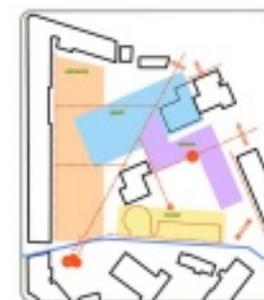
3.



5.



COMPLÉMENT DE LA COMPOSITION DE VERTS



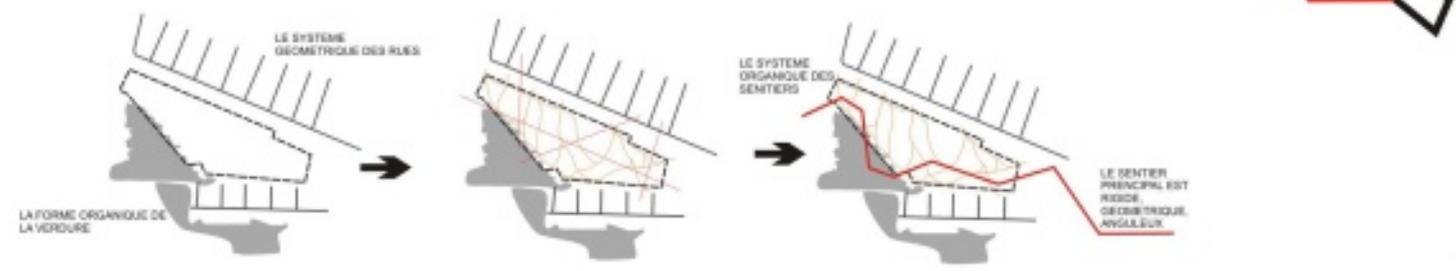
ZONES FONCTIONNELLES ET IDÉES DE BASE DE LA COMPOSITION



TORUN- UNE PROMENADE ENTRE LES FORTS



1



1'



2



3



4



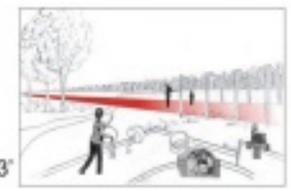
5



6



2'



3'

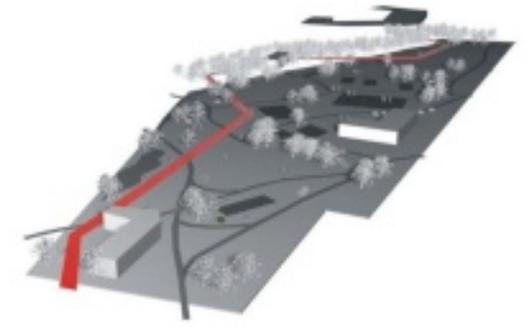


4'



Le terrain du projets se trouve dans le quartier Wrzosa a Torun, dans la proximité du 5-eme et 6-eme fort. Parce que c'est un quartier résidentiel, il n'y a pas de paysagers exploites comme une zone recreationnelle, meme que initialement ces terrains etaient destines aux fonctions de tel type.

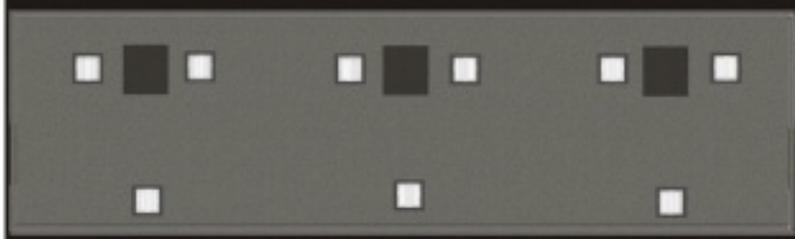
L'idée du projet set creer un lieu du sport et du relax aussi bien pour les habitants des quartiers avoisinants que pour tous les habitants de Torun. Le but de notre project etait de relier les deux forts attraverso un sentier educatif sur laquelle on trouverait des informations sur l'histoire des forts et de Torun. C'est le sentier principal de notre parc. En plus, dans le project on y trouve tous les sentiers qui ont ete naturellement foules aux pieds par les personnes qui se deplacent sur le terrain.



GDAŃSK - L'ENCLAVE VERTE



Les immeubles d'habitations polonaises ont été considérées jusqu'à aujourd'hui en tant que les quartiers-dormitoires, où la vie ne se déroule que pendant la journée. Les habitants n'ont pas même leur propres terrains verts ou ils pourraient se distraire dans une ambiance calme et intime. Dans le cas de notre site, l'environnement entourant des habitations constituent nombreuses parkings, trottoirs et la verdure très mal aménagés, négligés.



Notre proposition est de réorganiser les toitures de ceux bâtiments gris et ennuyants. La création des jardins sur les toits des bâtiments exaucera tous les desirs des habitants des immeubles d'une possession d'espace verte, laquelle en plus servira uniquement pour eux. Enfin, l'aménagement du toit permettra d'admirer la vue formidable sur la mer Baltique.



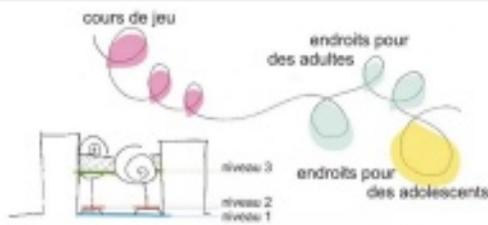
Une partie étroite de l'aménagement du XIX siècle qui se trouve dans l'un des quartiers les plus dégradés de la ville.

Pas d'aménagement d'espace

Plans de relance du quartier.

Disparition de liens sociaux et aucuns endroits où ils peuvent être renouvelés.

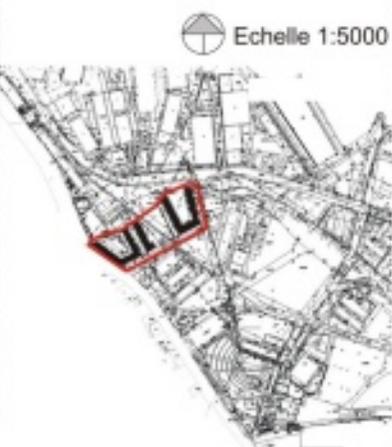
Contraste entre la nature dangereuse du quartier et le sentiment de sécurité des habitants.



L'amélioration d'espace. Un sentier bouclé, telle une chaîne et ces maillons, représentant différentes activités à travers divers endroits. Ça contraste avec un aménagement monotone. Terrasses suspendues - lieux de rendez-vous, de culture des légumes, des herbes et des fleurs. L'amélioration de liens sociaux. Les habitants créent ensemble leur cours. Ils deviennent responsables des arbres qu'ils ont enracinés. Un sentiment de la possession, de la communauté, du respect et de la fierté.



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES



Le terrain se trouve dans le voisinage du Chantier Naval de Gdansk et de l'hôpital de Chantier. Le mur l'entoure de l'atrios côté's et de l'en côté' il voisine avec les une des rues principales dans Gdansk.

Trois sêpare's et vagues quartiers forment l'ordre de la cité et sant joints ensemble avec le filet de portails fermês.

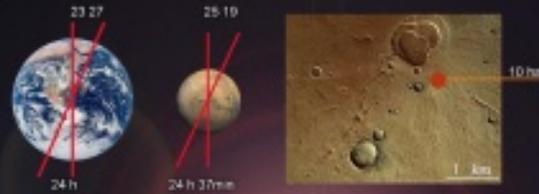
Par le centre de la cité traverse la ligne de chemin de fer qui etait l'autre jour l'élément du transport naval.

Au milieu du quartier gauche est place de l'apres-querre bunker. Le fond de la cité formen magnifnemens "ques" de chantier que nous pouvons voir au-dessus du mur de naval.

La solution essentielle de tout l'ensemble est la mise a profit le naturel isolement du terrain, l'ouverture de toutes les cocheres et la fusion des quartiers, enassurent la possibilité de l'intégration des habitants.

Comme "Alice au pays de merveilles" par le chaque étape on attend pour le habitant quelque chose nouveau, par exemple dans l'endroit de bunkier est situe le secret terrain de sport. Sur le lieu de ferrês sont placent des banquettes qui nous pouvons déplacer dans les endroits différents à proportion que goût. Le quartier d'est assure le place pour les jeux pour les petits enfants.





	Terre	Mars
rayon	6370 km	3393 km
masse	$5,97 \times 10^{24}$ kg	$6,42 \times 10^{23}$ kg
gravitation	$1\text{ g} = 9,81\text{ m/s}^2$	$0,35\text{ g} = 3,71\text{ m/s}^2$
atmosphère	N ₂ – 78,0% O ₂ – 21,0% Ar – 0,9% CO ₂ – 0,03%	CO ₂ – 95,3% N ₂ – 2,7% Ar – 1,6% O ₂ – 0,15% H ₂ O – 0,03%
pression atmosphérique	1013 hPa	6 hPa
an	365 jours	668 soles (1,8 x plus)
jour	24 h	1 sole – 24 h 37 mn
distance moyenne du soleil	1 AU – 150 mn km	1,5 AU – 225 mn km
inclinaison de pivot	23°27'	25°19'
saisons de l'année	4	4 (1,8 x plus long)



o La pollution de l'environnement de la Terre:

- augmentation de la proportion du dioxyde de carbone dans l'atmosphère
- l'effet de serre de plus en plus prononcé
- problème de stockage des déchets radioactifs
- la pollution due aux déchets industriels dans les pays émergents

o Accroissement excessif de la population mondiale:

- le taux de mortalité en baisse
- l'espérance de vie plus importante

o Ressources naturelles limitées:

- épuisement imminent des réserves de combustibles fossiles
- crise dans l'industrie et dans le transport
- déforestation et perte de biodiversité

o Le goût inné d'exploration et de colonisation de l'être humain:

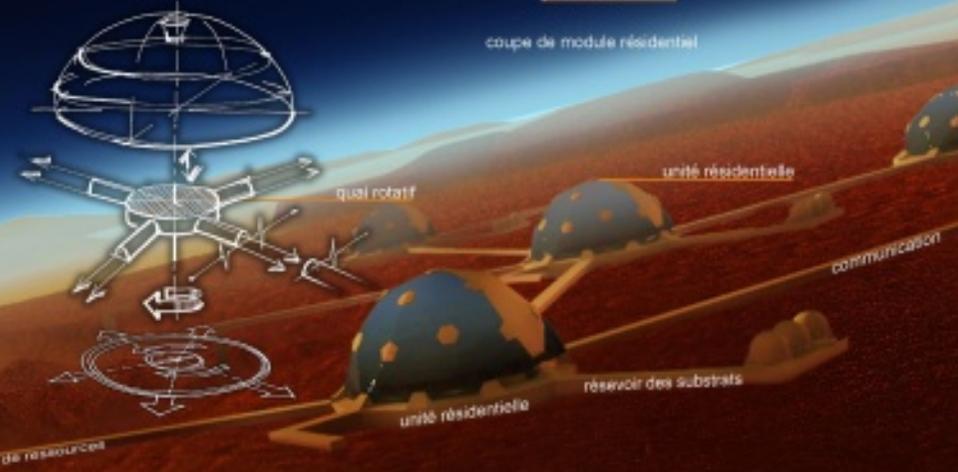
- la curiosité et soif du savoir comme caractéristique définissant l'espèce humaine



coupe d'unité résidentielle



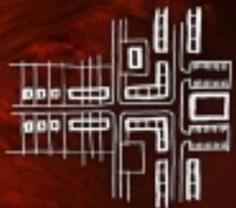
coupe de module résidentiel



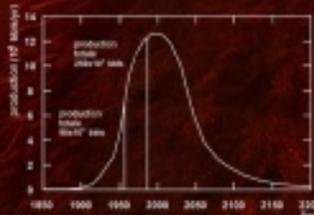
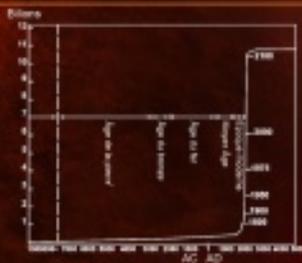
module résidentiel



0 500 [m]



0 100 [m]



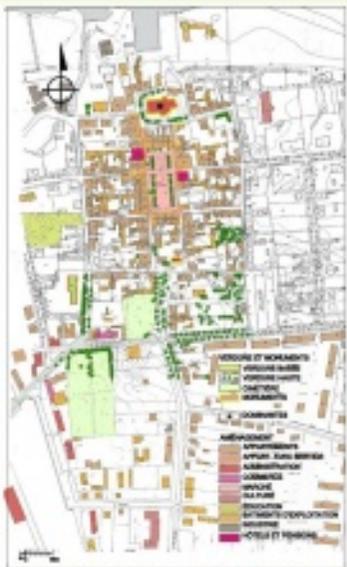
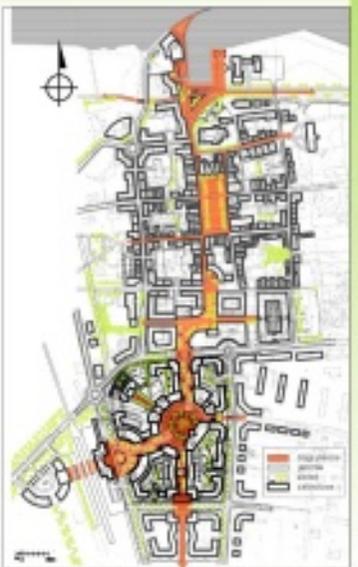


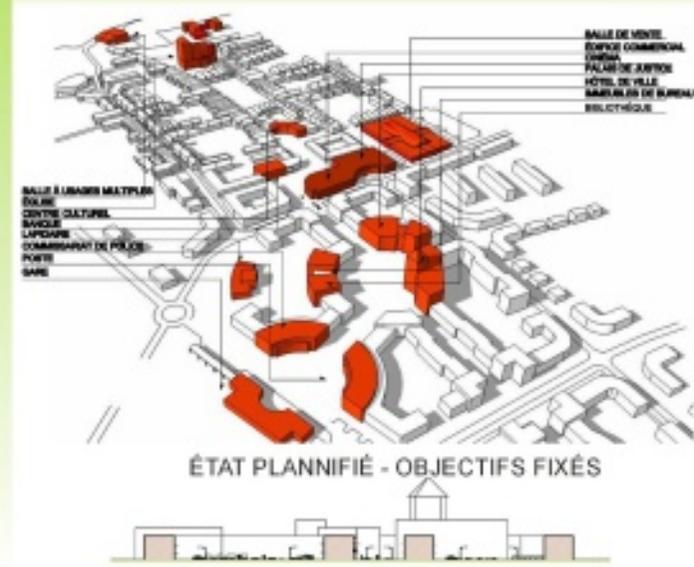
DIAGRAMME FONCTIONNEL
ÉCHELLE 1:5000



PLAN DE L'ARRONDISSEMENT
CENTRE VILLE ÉCHELLE 1:5000

Nous tenons à respecter des objectifs fixés pour ces travaux. Pour nous, il est important d'accorder la priorité aux activités piétonnes. Il est obligatoire de diminuer la circulation automobile, de créer des zones de parking souterrain et des espaces verts supplémentaires.

Notre projet consiste à joindre l'arrondissement centre de la ville Puck avec les terrains situés près de la gare. Il vise l'aménagement d'une zone de la ville mal entretenue en se basant sur une nouvelle structure de l'urbanisme moderne qui se caractérise par la construction de petits bâtiments agréables.



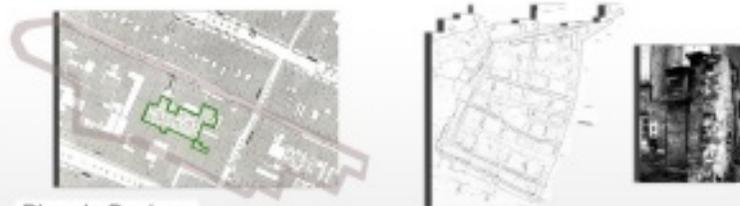
ÉTAT PLANNIFIÉ - OBJECTIFS FIXÉS
COUPE A-A ÉCHELLE 1:1000

ÉTAT ACTUEL ÉCHELLE 1:1000



ÉTAT PLANNIFIÉ ÉCHELLE 1:1000





Plan de Buzhze

Le terrain est situé dans la partie de la vieille ville de Gdansk. D'après la documentation historique le terrain du projet a été destiné à la construction urbaine compacte où des terrains biologiquement actifs n'ont pas été prévus.

- murs de la ville abandonnés et abimés
- besoin d'entretien des murs
- construction urbaine laide
- immeubles modernes qui ne s'accordent pas bien avec l'architecture ancienne
- espaces verts négligés
- manque d'une conception commune de composition
- terrains dangereux, pas éclairés dans la nuit
- passage piéton qui n'est pas séparé du trafic routier



- Le but du projet :
- Création des espaces verts en accord avec la ligne des murs urbains
 - présentation symbolique d'une douve
 - Utilisation des objets historiques
 - Illumination
 - jardins verticaux
 - une barrière visible



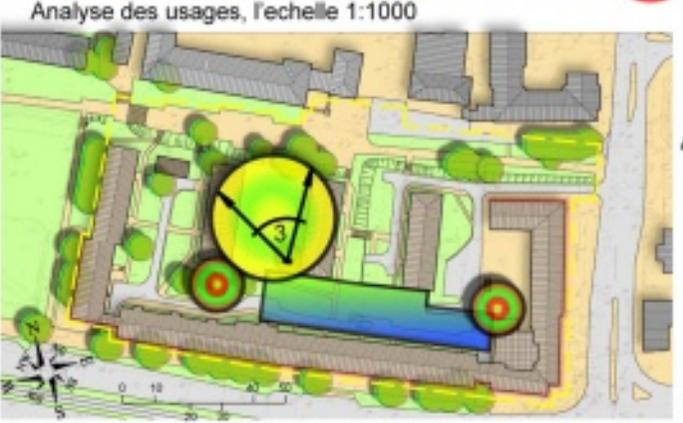
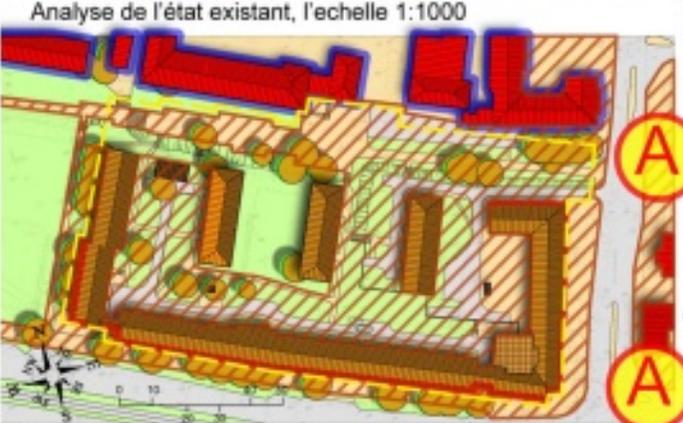
LES FLEURS DE LA PAIX



COMMENTAIRE
 Sur le territoire du quartier se trouve l'ensemble des anciens abris de défense anti-aérienne.
 Les soucis de site:
 - Pas assez de places de stationnement;
 - Les vues principales donnant sur les poubelles;
 - Pas d'espace de jeu pour les enfants.



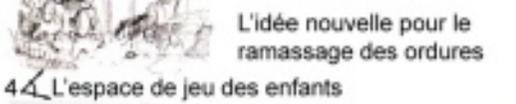
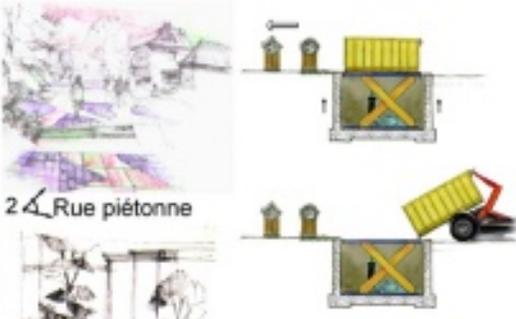
- Légende:**
- Exposition des poubelles;
 - Places de stationnement;
 - L'Habitat collectif
 - Le commerce
 - L'École
 - Les espaces de circulation douce
 - Ⓐ L'arrêt de bus
 - Le parking sous-sol
 - Nouvelles poubelles
 - L'espace de jeu
 - △ Le vue
 - Limites du projet



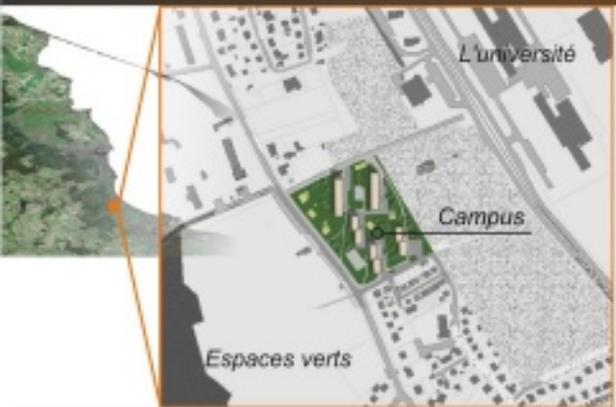
L'idée de notre projet a été influencée par:
 - Le passé historique des lieux;
 - La chanson pacifiste de Marlene Dietrich "Sag mir wo die blumen sind";
 - Les tenues camouflées des soldats;
 Les terrains verts reproduisent les dessins des tenues camouflées. Les anciens abris sous-terrains sont transformés en club de quartier. La création des nouveaux sous-sols. L'insertion des poubelles sous niveau de la terre.



- Légende:**
- Nouvelles poubelles
 - L'Abri
 - L'espace de jeu



Lotissement « thermoactif »



Vue sur un terrain délaissé



Bien que le terrain de notre projet se trouve dans une partie de la ville très attractive, les maisons des étudiants, créés dans les années soixante, sont négligés et mal aménagés. Cet environnement ne correspond pas à l'intensive vie des étudiants.

Notre volonté est d'améliorer leur vie quotidienne. Nous souhaitons que leur environnement soit à l'image de leur vie, très dynamique, surprenante et brillante. Les bâtiments sont en bon état. Pensant à l'environnement, nous voulons éviter des changements inutiles qui peuvent détériorer les espaces verts.



Notre idée est une mise en place d'espaces de repos, de jeux et de rencontres. Nous voulons faire un minimum de changements dans l'infrastructure du lotissement, peindre les revêtements et les élévations avec des peintures thermiques dont les teintes varient en fonction de la température.

Nous voulons que ce nouvel espace dégage de l'énergie en créant une extraordinaire atmosphère pleine de couleurs et d'émotions.



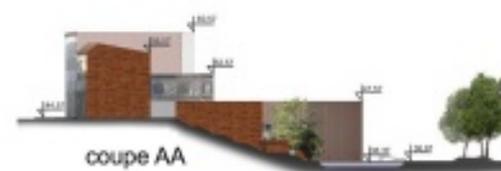
Espace mal aménagé





Les terrains de Venise de Bydgoszcz et de l'île du Moulin, situés au bord de la fleuve Brda (appelé Młynowka) constituent un ensemble architectural d'une valeur particulière. L'aménagement majeur existant vient de XIXème siècle : les maisons, l'immeubles, la monnaie et les moulins.

L'espace jadis importante et vivante - aujourd'hui - oublié et négligé. Mauvais état des bâtiments, manque de conservation, enfin la liberté des habitants de bâtir des immeubles selon leurs visions. Néanmoins, ces endroits possèdent un grand potentiel. L'amélioration de la qualité de vie des habitants servira parallèlement aux visiteurs.

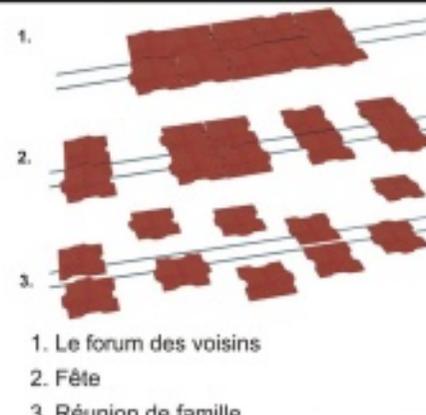
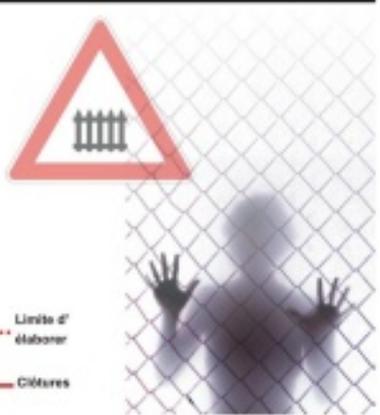


Nouvel aménagement du site comprends dédensification d'îlot, conservation des vieilles bâtiments de qualités spéciales.

C'est une création de l'espace conviviale, liée au changement du programme fonctionnel et ouverture de l'îlot existant. Nouvel architecture est une réinterprétation, ré-consideration de l'état précédent. Inspirée par les formes des fenêtres et toitures pentées, très sculptées, permet de créer une nouvel intégralité.

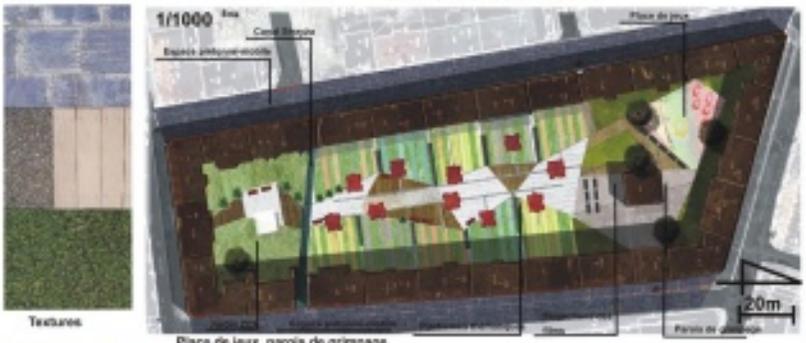


C'est un cas exceptionnel quand au milieu de la ville les gens, eux-mêmes, décident de l'isolation du monde et de la destruction de la communauté. Des buissons, des fourrés et des voitures constituent l'image actuelle de la place. Chaque élément déjà existant divise. Aucune espace commune ne fonctionne, il n'y a pas de vie voisine. Le changement des rues en espace multifonctionnelle, des vélos et des car-pooling est une façon de libérer la cour des voitures. Est-ce que la perspective de renover les relations entre les voisins peut retourner cette desintegration si avancée?



Le système des plateformes et des salons verts rassemblés le long des bâtiments sert à créer de différentes façons de fusage. La place vit comme un lieu de jeu, de grimper et des projections de soir. Une mobilité des plateformes donne de différents scenarios des événements. Le changement de leur systèmes exige la coopération des habitants. L'énergie de l'eau servira à renforcer l'éclairage. Le rangement de la verdure et le nouvel aragement éliminent le hasard et le desordre de la surface. Les parquets divisent la surface en différents niveaux d'accesibilité.

1. Le forum des voisins
2. Fête
3. Réunion de famille



Royaume Uni

UN CROISSANT DANS UN PARC

Vue du site (1) prise depuis le sud-est
Le site avant l'opération



Vue du site apres l'operation.
Le parc et le croissant.

Vue du site (2) prise depuis le sud-ouest
Le site avant l'operation



Vue du site apres l'operation.
Le parc et le croissant.

Fountainbridge, Edimbourg, Royaume-Uni.

La friche industrielle de Fountainbridge (7 ha) se situe à 2km du cœur historique, encadré par une route passante et par un canal. Autour du site, le bâti est constitué de bureaux, de logements, et de friches.

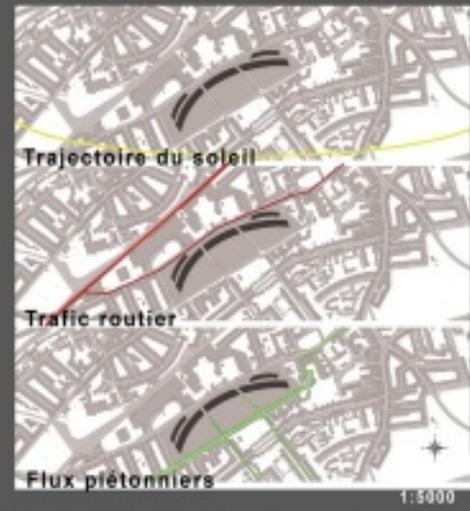
Atouts du site : le canal, l'espace, et la localisation. Principale contrainte : l'hétérogénéité du bâti environnant. La route est une contrainte (pollution sonore et de l'air), mais aussi un atout en termes d'accessibilité (bus, etc.).

Le lotissement se compose d'un « croissant » de logements (6 niveaux, 3 blocs) côte canal et de 2 arcs abritant des commerces (3 niveaux) côte rue. Structure acier, murs de verre et de béton.

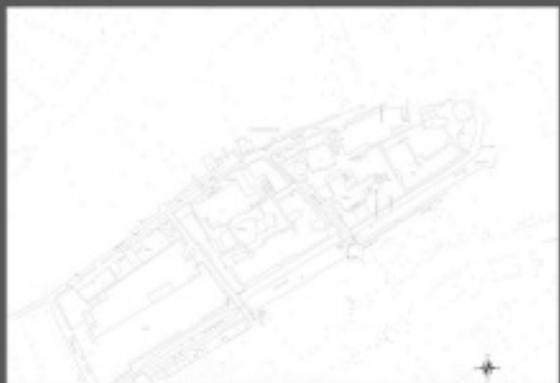
Architecture : Equilibre entre ordre et désordre. La pureté de la forme géorgienne du croissant ordonne l'anarchie des dimensions des fenêtres, étages, logements.

Vie sociale : Mixité sociale induite par les différentes surfaces et volumes des logements. Ceinturé par le Croissant, le parc prolonge l'espace privé des habitants.

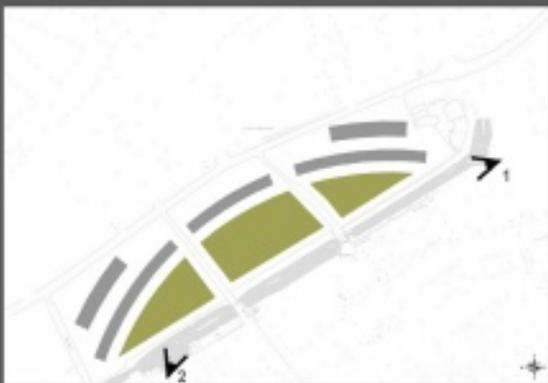
Environnement : Maximisation de la lumière naturelle. Les logements sont orientés au SE. La forme en croissant permet d'augmenter le nombre de logements. Sa minceur permet d'éviter pièces sombres et éclairage artificiel.



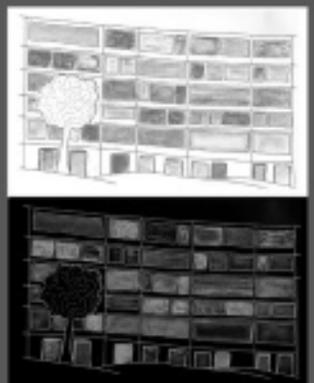
1:5000



Plan du site 1:2000



Plan du site 1:2000



Dessins pour la facade côté jardin

ukraine