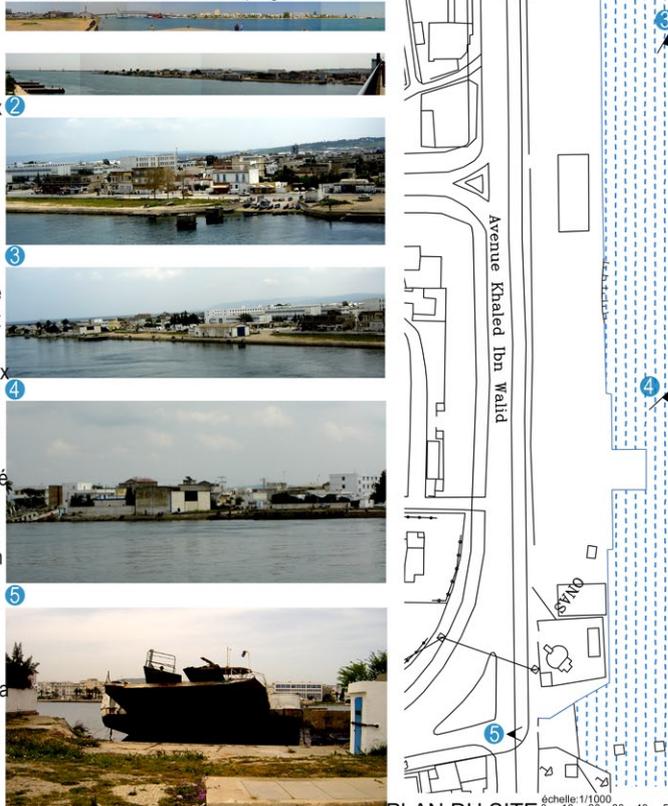


LA PROMENADE DES MARINS - ZARZOUNA.

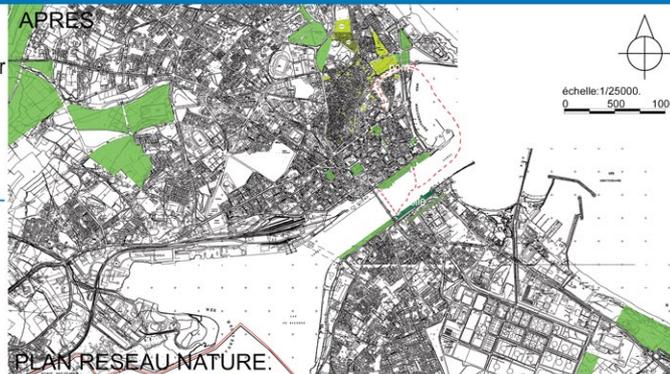
L'histoire de la ville de Bizerte, autrefois appelée « Venise l'africaine » ou « la fille des mers », montre que l'eau était un élément fondateur et omniprésent dans sa structure urbaine. Au fil des années, Bizerte a connu des mutations profondes liées à de nouvelles pratiques urbaines tels que la circulation, le développement économiques, l'étalement du territoire urbain et l'expansion des périphéries au détriment des centres, ce qui a provoqué son détachement progressive vis-à-vis sa frange maritime. Ainsi, la rive Sud du canal objet de notre intervention- constitue un faubourg, qui s'est développé anarchiquement à cause de la saturation de la rive Nord, suite à une poussée démographique et économiques. Les deux rives sont, désormais, séparées par le canal qui incarne non seulement, une discontinuité physique, mais également, une discontinuité de styles, d'images, de fonctions... il illustre aussi, un véritable obstacle face à la circulation automobiles et piétonnes à la fois, une circulation qui n'est assurée que par l'intermédiaire du pont mobile ; unique accès à la ville ! Le problème de circulation s'aggrave surtout, avec le croisement des flux maritimes et terrestres, et plus précisément, dans les heures du levé du pont avec chaque entrée de navire au port commercial, ce qui engendre, une congestion et un grand embouteillage. Quoiqu'elle abrite un pôle universitaire, la frange littorale Sud - le site d'intervention- souffre d'un état délabré qui se lit à partir des espaces très mal entretenus, et délaissés même, un état souligné par l'absence des espaces verts, des aires de jeux et de promenades, des conduites d'évacuation des eaux pluviales, des trottoirs, d'éclairage public adéquat... il est à signaler, que le site abrite un dépôt ! Un bac semi noyé envahit des rouilles, et quelques barques éparpillées ici et là. Le réaménagement de ce front de mer, apparait ainsi, comme un moyen de recentrer l'agglomération, de renouer le contact de la ville avec sa frange maritime, d'améliorer le cadre de vie des habitants en milieu urbain, et de contrebalancer un certain déséquilibre entre les deux rives surtout que la rive Nord s'appête à accueillir une nouvelle base nautique à la place du port de plaisance accompagné d'une gamme d'hôtels de haut standing.



- LEGENDE.**
- tissu post-indépendance
 - la Médina.
 - la ville européenne.
 - la zone militaire.
 - la zone industrielle.
 - la zone portuaires.
 - la zone touristique.
 - oued.
 - le vieux Port.
 - le Lac de Bizerte.
 - la Mer Méditerranée.
 - zone de ressources nat.
 - zone vertes naturelles.
 - zone agricole.
 - zone inconstructible.
 - zone verte aménagée.
 - zone verte équipées.
 - cimetière.
 - monuments historiques.
 - plage de sable.



Dans l'objectif de retrouver les authentiques tracés d'une ville dont l'image nous fait beaucoup de nostalgie, nous avons choisi d'adopter l'eau comme un outil de composition urbaine. Inspiré par ces vers de Paul-Jean Toulet: «O mer, toi que je sens frémir/A travers la nuit creuse/Comme le sein d'une amoureuse/Qui ne peut pas dormir», notre projet illustre: ***Qualités architecturales:** 1-Cohérence entre le concept du projet et la fonctionnalité; la notion de vague parcourant la rive, épousant la forme ondulante de l'eau, et créant, un parcours surprenant, et des échappées visuelles inédites, permettant aux citoyens de redécouvrir leur ville sous de multiples angles de vues. 2-Insertion dans le site et prise en compte de la continuité urbaine inter-rives, tout en s'appuyant sur le prolongement des tracés urbains de la rive nord qui enjambant le canal, trouvent leurs chemins sur la rive sud, sous formes de pontons, ressemblant à des avions, emmenant la ville dans un voyage virtuel infini. 3-Faire revivre l'image de la ville immergée d'eau en créant des éléments qui se rapportent au patrimoine marin tels que les passerelles, les pontons flottants et les rampes... 4-une promenade plantée et animée longeant le canal soulignée par l'alternance des jardins basculés et des bassins. 5-Des spectacles de lumière semblables à des phares qui viennent réanimer la vie nocturne de la ville. ***Qualité de la vie sociale:** 1-Accessibilité au site grâce aux cheminements pratiques; seuils (4cm chanfrein), rampes (pente 5%) munies de garde de corps adaptés aux différentes tailles des usagers. 2-Air de repos et de rencontre attractif tant aux étudiants de la faculté qu'aux habitants. 3-création d'une station de bus maritime, et d'une piste cyclable visant à faciliter le déplacement des citoyens. **Qualités environnementales:** 1-Le développement de la faune et de la flore par la plantation des arbres, formant un refuge pour les oiseaux migrateurs. 2- La création des bassins favorisant le développement des organismes benthiques rares, grâce à la double alternance saisonnière de niveaux d'eau et de salinité. 3-L'installation d'un réseau séparé de canalisation des eaux pluviales et usées. 4-Réduction de l'encombrement et de la pollution de l'air du à l'automobile, par la création d'un nouveau mode de transport en commun en milieu urbain : le bus maritime.



- LEGENDE.**
- espaces verts existants.
 - espaces nouveaux aménagés.

