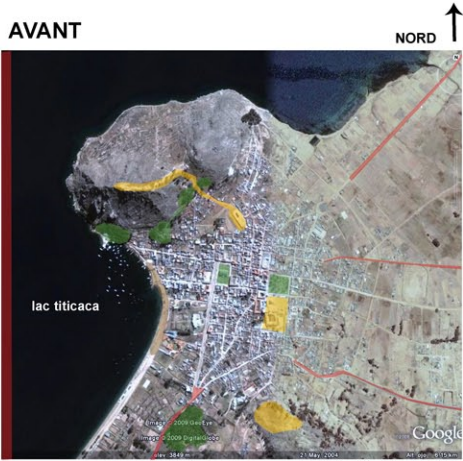


"Pacha titi Uraqui" - Copacabana

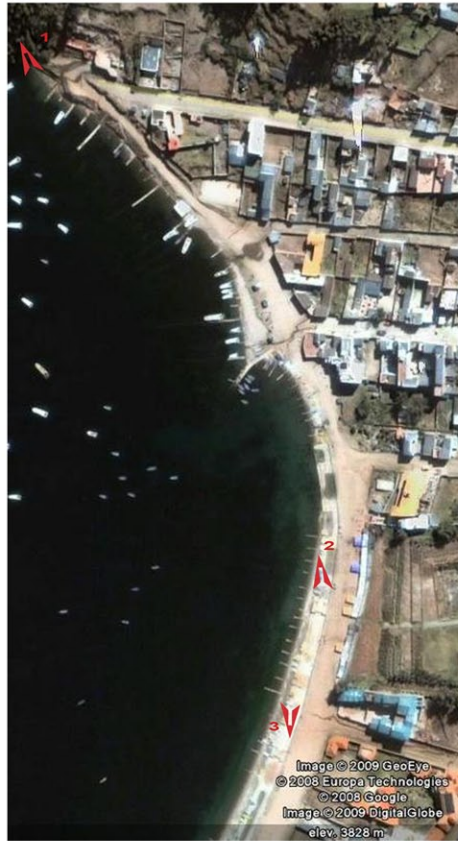
AVANT



- RÉFÉRENCES
- Área D'intervention
 - Attractivité touristique
 - Connexion avec des communautés voisines
 - Areas verte et recreativas
 - Areas commerciales

Le lac titicaca est sacré et le plus grand du monde
BOLIVIA-LA PAZ -COPACABANA

L'économie est basée sur la pisciculture, l'élevage, le commerce et le tourisme, l'attrait principal étant des ruines Incas
 Architectural L'empreinte urbaine a grandi sans planification, déstructurant les espaces d'échange culturel et dégradant l'environnement
 Environnemental Il y a une détérioration environnementale le lac est pollué et des espèces autochtones de flore et de faune sont en danger
 Social Perte de traits culturels
 Pourtant il y a une forte présence de rituels traditionnels, cultes, cérémonies, festivités
 Les activités en plein air font partie du mode de vie de cette ville



Situation Existante
 esc:1/1000

PACHA TITI URAQUI
 "vivier En convivencia en de l'eau et terre aux hauteurs"



- RÉFÉRENCES
- Circuit touristique .
 - Revitalisation d'aires vert
 - Centre culturel
 - Boulevard culturel

Proposition Esc 1/25000

Architectural
 c'est un espace d'intégration culturelle, où chaque communauté dispose d'une souveraineté symbolique des îles où se réalisent des activités de troc rites traditionnels formant un musée vivant de coutumes millénaires.
 La baie ouvre l'accès à chacune des îles à travers un atrium qui est en même temps une fenêtre urbaine
Environnemental
 Les îles en *tatora purifient naturellement le lac fournissant des espaces pour l'élevage de poissons et d'espèces en danger
Social
 On récupère les valeurs culturelles ancestrales et la ville sera le centre culturel des communautés originaires

*tatora :(roseaux lacustres de l'altiplano, utilisés pour leur flotaison)



Rite culture -"yatiri"



Copacabana



Ports faits de totora



Grenouille géante du lac (espèce regagnée)



Eglise de pèlerinage



2



atrio Accès multifonctional



Ruines Incas



Attrait turístico



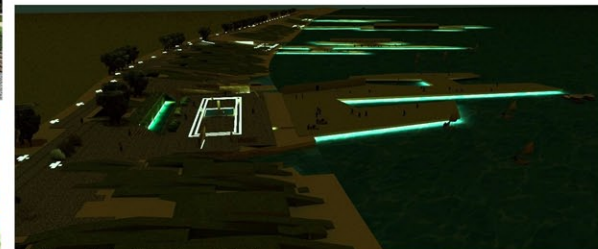
Activités culturelles- il danse



3



Le parcours récupère la végétation autochtone.



"vivier En convivencia en de l'eau et terre aux hauteurs"

Vue nocturne