



NOM : Haffner  
Prénom : Alice

Directeur d'étude :  
Didier Rebois

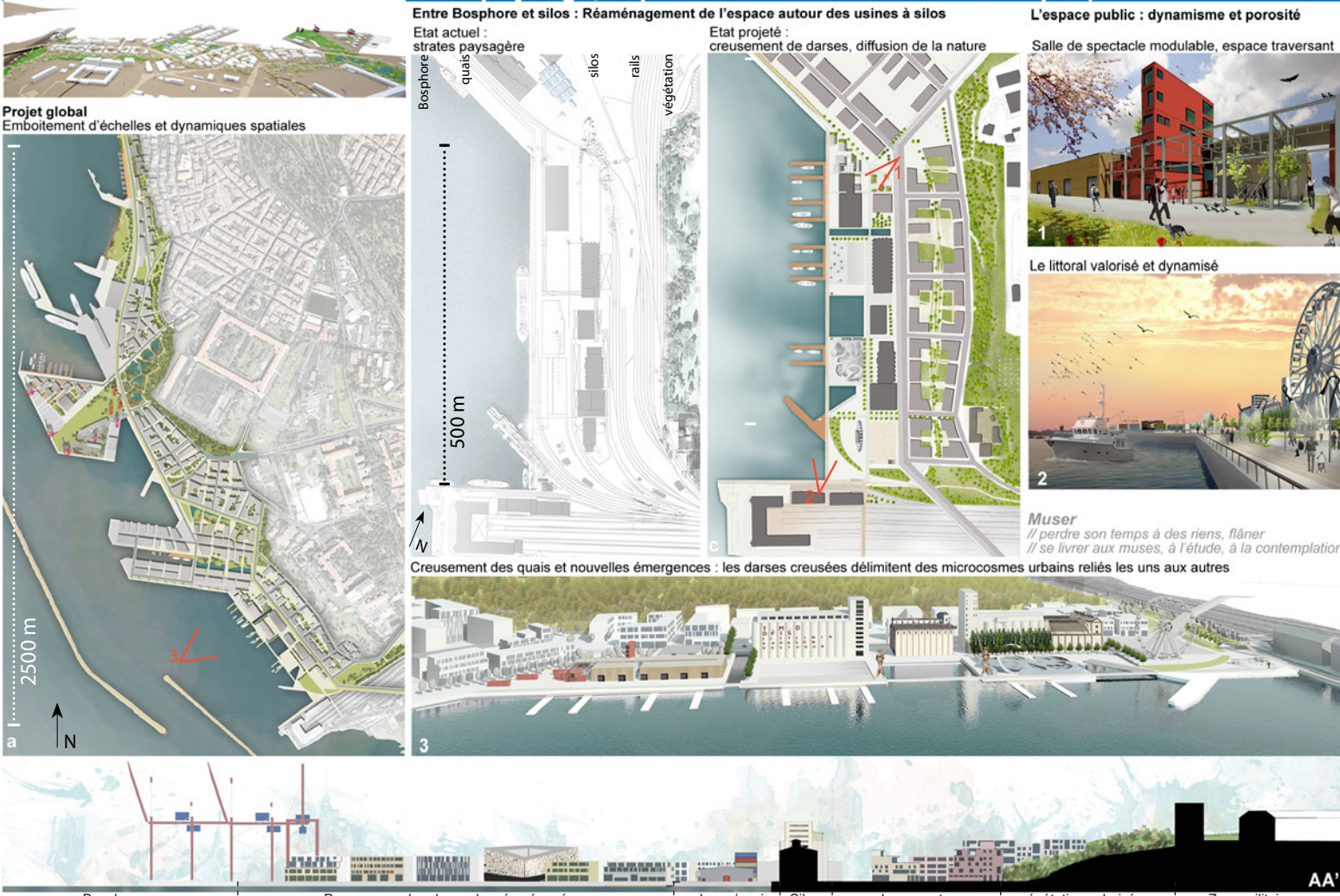
Description du projet :  
**Turquie, Istanbul : La régénération d'un port industriel pour un nouveau quartier au coeur de la ville**

Le long du Bosphore entre Kadiköy et Uskudar, le port industriel d'Istanbul est l'un des plus importants dans le monde. Très visible de part et d'autre d'Istanbul, il fait aujourd'hui partie intégrante du paysage. Entre le Bosphore et la ville, il crée une véritable coupure dans le tissu urbain de la rive asiatique d'Istanbul. Des extensions successives sur l'eau durant les 50 dernières années ont transformé son littoral. L'agrandissement étant arrivé à sa limite sur le site, la ville prévoit de déplacer le port, laissant place à un vaste territoire à redéfinir. L'inertie du lieu commence à se faire ressentir, avec de nombreux bâtiments en friche. L'épaisse couche qu'est le port industriel est un coupure entre le Bosphore et la ville. Mais le patrimoine industriel est riche et propice à un urbanisation attrayante.

Entre ville et nature, le projet est d'imaginer ce que pourrait devenir ce territoire au coeur de la ville. Il part d'une réflexion sur la régénération des milieux par eux-même, ou comment la ville peut-elle se renouveler à partir de l'existant ?

L'eau est un élément essentiel avec l'intégration de bassins de lagunage à la base du projet urbain pour renforcer le rapport des habitants au Bosphore. Les réseaux de transports sont repensés avec un nouveau réseau de tramway, l'intégration de voies «douces» traversante, longeant le littoral (piéton, vélo, skate), et des voies routières de desserte. Le bâti existant est gardé pour son intérêt remarquable de patrimoine industriel. L'espace public est le tremplin nécessaire pour que le territoire devienne attrayant et que les habitants puissent se réapproprier le littoral. Afin de redynamiser le littoral industriel, la nature se diffuse d'est en ouest avec la végétation, et d'ouest en est avec des creusements de darses. Le paysage de la ville est une fenêtre urbaine, est alors vécu dans le projet comme une succession d'espace «en attente», les modalités de temps et de développement différents étant possibles, et les possibilités d'interventions plus ou moins durables.

**Entre ville et nature, Muser dans le paysage, le port Industriel d'Istanbul -Turquie)**



**Qualité architecturale :**

**Valorisation du patrimoine industriel**

- Réutilisation des bâtiments industriels remarquables qui sont des Landmarks dans le paysage. (a;b;d)
- Intégration du bâti nouveau en fonction des fragments existants : traces au sol, entités bâties, végétation, paysage ... (c;3)
- Redynamiser l'espace public par un redécoupage du littoral : creusements de nouvelles darses, rapport nouveau à l'eau (c;2)
- Réinterprétation du patrimoine industriel dans les formes, les couleurs, les matériaux (AA')

**Qualité de vie sociale :**

**Dynamiser, polariser, lier, partager**

- Le Bosphore rendu à ses habitants : une promenade le long de ce littoral permet aux habitants de se réapproprier la côte tant convoitée (a;c;2;3)
- Continuité pour une traversée facile et sûre à toutes les mobilités : piéton, pistes cyclables, nouvelle ligne de tramway le long du bosphore, routes de dessertes pour les voitures (c;1;2)
- Diversité d'usages et de perceptions, avec des programmes spécifiques : espace de représentation (1), grande roue (2), skate zone (3), place de la gare ...

**Respect de l'environnement :**

**Régénération d'un site pollué**

- Respect de l'existant par la conservation et le réemploi de toute matière réutilisable : Réutilisation de la matière des creusements des darses pour les nouvelles constructions (AA';3)
- Cycle de l'eau : Réseau de bassins de lagunage comme réponse aux problèmes d'approvisionnement et d'assainissement des eaux dans la ville ; Respirations dans la ville ; Refuges pour les habitants en cas de séisme. (a)
- Diffusion progressive de la végétation existante vers le Bosphore (a;c)
- Intégration de lieux propices à la sauvegarde et au développement de la faune et de la flore existants

Reproduction publique sous réserve d'accord www.arturbain.fr