



Description du projet :

La médina (vieille ville) de Fès est la plus grande du monde et un exemple modèle d'une ville orientale: Elle est inchangée depuis le XIIe siècle. Malheureusement, faute d'entretien et par manque d'infrastructures, **cette ville laissée à l'abandon se dégrade** et meurt à petit feu. Des **murs tombent**, son **fleuve Sebou est pollué**, au détriment de ses habitants et ses commerçants qui s'efforcent pourtant d'y maintenir une activité dynamique. La situation exceptionnelle du site qui s'étend sur plus de 7400 m², et de la place Lalla Yaddouna au cœur des circuits artisanaux, commerciaux et touristiques, pourrait jouer un rôle majeur dans la **Régénération et le développement économique de la Médina**.

Le projet aura pour but essentiel de **préserver la médina et de redonner à la ville son âme dynamique**. Tout en répondant à une problématique de fond importante sur la meilleure manière de **concilier Tradition et Modernité** ; en vue d'une conception urbaine et architecturale optimale.

Ce projet s'articule essentiellement autour de l'**espace public** et sera le nouveau souffle nécessaire à cette ville, qui aujourd'hui s'étouffe dans son hyperdensité

Le projet se repartie en **3 axes d'intervention** :

- Une **stratégie de développement durable**, visant à intervenir sur les espaces publics le long de l'oued, ses rives et ses alentours. (1)
- Un projet de **réhabilitation**, pour redonner une nouvelle vie aux bâtiments à valeur patrimoniale. (3)
- Un projet de **reconstruction**, pour introduire une forme de modernité au site à caractère fonctionnel. Qui s'insère au mieux au cœur de ces murs millénaires.(2)

NOM : ALAOUI

Prénom : Rhita

Directeur d'étude :

M. José FERNANDEZ

Entre tradition et modernité : Un espace public pour la Médina de Fès

AVANT

LA TRAVERSEE DE LA MEDINA

CIRCULATION DIFFICILE EN LABYRINTHE/ NERFURES

VUE AERIENNE 3D

VUE SUR LE SITE

PLAN MASSE ET CIRCULATIONS

APRES

TRAVERSER LA VILLE PLUS FACILEMENT VIA L'OUED

1 - LA COULEE VERTE NIVEAU BAS / BERGES

JARDIN ET PLANTES FILTRANTES SUR BERGES

2 - LE PARCOURS DE FRANCHISEMENT - NIVEAU SUPERIEUR

LES 3 AXES D'INTERVENTION

ENTREE NORD DE LA MEDINA

ENTREE SUD DE LA MEDINA

LES ELEMENTS DU PROJET

PROJET DE REHABILITATION VITRINE DE L'ARTISANAT

LOGEMENTS

EQUIPEMENT

ATELIERS

PROMENADE PIETONNE

VEGETATION

SITE ET BATIMENTS ENVIRONNANT

- Qualité architecturale :**
- **Préserver l'identité du lieu et du patrimoine** : par la réhabiliter les constructions de grandes valeurs afin d'y maintenir une activité artisanale dynamique.
 - **Insertion du projet dans le site** et prise en compte du paysage environnant.
 - **Redonner vie au site historique** et ses alentours : par l'installation d'attractions touristiques.
 - **Adopter une architecture moderne dans un espace empreint de tradition**, de dynamisme et de diversité fonctionnelle : Par le **traitement des espaces publics**, et à travers un programme de reconstruction mieux adapté aux besoins de ses usagers.
- Qualité de vie sociale :**
- Ce projet permettra de faire de ce site :
- Un **lieu de concertation, de formation, d'échange et de rencontre** entre: population locale, artisans, commerçants et touristes.
 - Une **vitrine pour la médina** et un **lieu de formation**: lieu à **valeur symbolique et culturelle forte**, avec un **but pédagogique**.
 - un centre économique de commerce et d'attraction internationale.
 - un **environnement vert sain/non polluée**, propice à la **promenade et la détente**, que les habitants locaux comme les visiteurs pourront se réapproprier: pour ne pas faire fuir la population locale, améliorer les conditions des artisans et développer l'attraction touristique.
- Respect de l'environnement :**
- **Revitalisation et assainissement de la rivière** par un système des plantes filtrantes le long des berges.
 - Création d'une **coulée verte** menant d'une entrée à l'autre de la Medina, elle est importante pour la **traversée de la médina** pour une meilleure **accessibilité**. Mais consiste également à **une balade commune** aux 2 rives/cités de la Medina. Un **espace de rassemblement et de promenade**, avec ses **espaces verts aménagés** le long de la rivière.
 - Création d'un **espace public ouvert et sain**, nécessaire à cette ville, qui aujourd'hui s'étouffe dans son hyperdensité.