



**BELLEVILLE**  
Sandrine

Directeurs d'étude :  
Daniel FANZUTTI  
Claude TAUTEL

Rive-de-Gier est situé au cœur de la métropole Lyon/Saint Etienne. La vallée du Gier fait le lien entre les deux agglomérations. Son identité est marquée par la présence de l'**industrie lourde** (métallurgie, verrerie) et par une grande **nature environnante**. L'héritage industriel très présent est un véritable **enjeu de reconversion** pour accompagner la mutation du territoire. Il s'agit de repérer l'intérêt que possèdent les bâtiments issus de l'histoire industrielle puis de les repenser pour une **réappropriation par les habitants**, à travers un **recyclage** des usages et de mixité urbaine.

Intervenir sur la vallée permet de définir une **identité** à Rive-de-Gier afin de la relier au territoire, de la développer et de la mettre en valeur. Nous prenons ainsi en compte des **questions urbaines** mais aussi **environnementales** : l'eau et l'énergie (aménagement des rives du Gier), les questions de mobilités (mobilité combinée, tram-train) et d'accessibilité. Comment fabriquer de l'urbanité en intégrant l'héritage industriel d'une ville ? Notre stratégie d'approche repose sur l'espace public comme élément fédérateur pour refabriquer la ville et pour dessiner une **nouvelle mixité urbaine** à Rive-de-Gier. La mixité vient mettre du lien, créer de l'architecture et une nouvelle façon d'appréhender l'espace. Ainsi l'architecture devient un enjeu de modification du paysage, elle fabrique de l'urbanité en intégrant l'héritage de l'histoire.

Nos interventions se sont portées sur des endroits moteurs, comme une première étape dans la restructuration de la ville. La mise en place du projet se base sur la **mise en valeur** de l'existant et sa requalification. La **mixité** à la fois urbaine, architecturale et programmatique apporte une réponse pour unifier et connecter les quartiers. Le projet présenté ci-dessous s'inscrit dans le quartier du Couzon, un **site industriel** dont une partie est encore en activité.

Les laminoirs du Couzon représentent des **halles industrielles remarquables** abandonnées aujourd'hui par la ville. Le projet propose de réhabiliter cet édifice et de venir le connecter au centre ville par l'espace public. Ce site, en lien direct avec le Pilat constitue un enjeu pour **relier la nature à la ville**.

## Dessiner une mixité urbaine : une interface entre le Pilat et la Ville, Rive de Gier (42)



### Qualité architecturale

- **Réhabiliter** les Laminoirs du Couzon aux **qualités** architecturales remarquables en conservant leurs **structures** existantes.
- Connecter la halle du Couzon avec le territoire et lui donner une nouvelle fonction à l'échelle de la ville : la considérer comme une **rue publique**, pouvoir la traverser et ainsi relier la nature (le parc du Pilat) à la ville par une ballade le long de la rivière du Couzon.
- Insérer **différents volumes** de part et d'autre de ce nouvel espace public et imaginer plusieurs possibilités de l'investir en conservant le **principe de la rue**. (5)

### Qualité de vie sociale

- **Redynamiser** un quartier industriel en activité en **recyclant** un lieu de mémoire collective et ainsi créer un quartier de vie sociale.
- Permettre à la population de se **réapproprier** la halle en rendant accessible le site et en déplaçant le **marché** (point de départ du recyclage du lieu). (5)
- Proposer un **pôle à usages mixtes** en lien avec le Pilat (Maison du Pilat, auberge de jeunesse, location de vélos...) afin de mettre en lien direct le site avec la nature et avec le **tourisme** à l'échelle territoriale. (5)

### Respect de l'environnement

- Renforcer la mise en valeur des halles en favorisant le **piéton** et les **circulations douces** aux abords du site en libérant la circulation routière sur son ancien tracé. (4)
- Recycler la halle comme **porte d'entrée** du Parc Naturel du Pilat : Prolonger la nature des collines jusqu'au centre ville en redessinant la liaison ville-nature par la création d'une promenade au bord du Couzon, du barrage du Couzon jusqu'aux halles.