

Le site appréhendé, s'inscrit dans le projet d'aménagement des emprises de l'ex autoroute VDO (voie départementale orientale). Aujourd'hui la Vdo est en friche (1), de nombreux projets sont en discussion actuellement, ainsi qu'une gare du Grand Paris : **Bry-Villiers-Champigny**, en correspondance avec le RER E. Le travail consistait à appréhender cette interface entre agglomération et « subagglomération », entre urbanisation et espace de nature. Quel potentiel ces lieux offrent-ils? Comment utiliser la nature comme ressource?

Ce délaissé foncier, qu'offre la VDO permet aujourd'hui de créer un double programme, celui d'une **gare maraîchère** (2). Un lieu de production, distribution, consommation sur le principe du **circuit court**, où les serres permettront de cultiver des plants de légumes au sein même de la gare. Les **maraîchers locaux** pourront ainsi vendre leurs produits par le biais d'un marché et par la distribution de paniers pour les usagers. Chaque espace de la gare entretiendra un lien privilégié avec une étape de la production.

Les réponses apportées seront, de projeter l'**agriculture urbaine au cœur des villes périurbaines** (3), ainsi penser l'agriculture comme l'infrastructure naturelle du projet. Créer un lieu où les réseaux s'entrecroisent, une **charnière entre la métropole et le rural**, entre réseau de mobilité et réseau de production. Articuler les flux de toutes les échelles pour répondre aux enjeux de la mobilité, par une architecture du mouvement, ainsi renforcer la spécificité de ce lieu par une **connexion hybride**. Parallèlement, ce projet répond à la problématique de l'étalement urbain et permet de résister à la pression foncière en préservant ces zones de friches pour le futur, en leur donnant un **rôle économique et environnemental**. C'est aussi un moyen et une situation idéale pour donner une **nouvelle identité à la ville périurbaine**.

Un projet dont sa pérennité tient dans sa capacité à se moduler, à se transformer. Une architecture évolutive au service de l'indétermination, de la prospective.



CAMPION Victoria
vcampion.archi@gmail.com

Directeur d'études :
B.Mariolle / P.Villien

Champs Libres : Gare maraîchère Paris, 75019

Connecteur Insertion Earthscraper Nature comme ressource

Avant Après Structure proliférante

Flux existant

Vue satellite

Plan maraîchage

Membrane textile Verre structurel

Articuler les boîtes

Emmergence

Espaces publics

Coupe : Eloge des sens

Qualité architecturale :

- Un dessin linéaire comme un **pont suspendu**, il relie les différentes strates du territoire, et laisse place à la verticalité du site, les espaces s'entrelacent autour de circulations douces et offrent des jeux de lumières, de vues.
- Le squelette forme une résille tridimensionnelle, support de boîtes programmatiques à l'intérieur de la gare, ce qui permet à la programmation de **s'adapter sur le long terme à toutes sortes d'usages non préalablement définis**. (modularité)
- La forme du bâtiment, par ses côtés évanescentes, conduit la **lumière naturelle** au métro et favorise une **relation intérieur / extérieur**. Un des côtés devient un espace public, lieu de détente et de repos en lien avec la nature.

Qualité de la vie sociale :

- Favoriser une **économie locale**, par la distribution de produits locaux et de saison.
- Réduire les coûts de la distribution** sur le principe du circuit court, on produit et on distribue dans un lieu de mobilité.
- La gare devient **lieu de rencontre et d'apprentissage**, par le biais d'une promenade maraîchère au sein de la gare.
- Un parcours offert aux usagers permettant de **ressentir différents rythmes**, celui d'un cycle naturel de saison et celui d'une mobilité accélérée.
- Une **identité commune** forte pour le territoire périurbain, par l'utilisation de la nature comme une ressource.

Respect de l'environnement :

- La nature devient le centre de gravité** de fonctions et d'usages plus large : le mouvement, le partage, la continuité, le nœud, elle est le point d'accroche du programme.
- La proximité entre culture et espace public met en scène la nature comme produit**. Cette approche ouvre une perspective urbaine et sociale riche, où la nature devient genèse de l'aménagement urbain.
- Un projet qui **préserve les délaissés fonciers, recycle les friches, et résiste à la pression foncière**. Il pourra alors, donner lieu à un futur quartier de gare mêlant agriculture et cité jardin.