



Maison Flora

Directeur d'études : Valérie De Calignon

Longtemps restées inemployées et dépourvues d'usages précis, les places **Renaudel (1)**, **Meunier (2)** et **Dormoy (3)** sont aujourd'hui intégrées à un projet de revalorisation globale des quartiers sud du centre historique de Bordeaux. S'appuyant sur la construction du parking sous la place Meunier, le projet Bordeaux «Re-centre(s)» envisage d'inscrire un grand axe piétonnier traversant ces trois places. C'est cette volonté d'une lisibilité et d'une programmation cadrée que je remet en cause. Et si l'on parlait du postulat que l'absence de programme est en soi une opportunité dans l'espace urbain saturé de signes et d'incitations autoritaires ? **Réapprendre à apprécier le vide urbain comme un espace de liberté, ce serait partir à la recherche d'une oisiveté urbaine perdue, prendre le temps de ralentir.** Le projet s'appuie sur un travail d'exploration fine de chacun des contextes locaux ; ce territoire est composite et disparate et c'est cette multiplicité qui fait sa qualité. **Ces trois vides successifs peuvent ainsi offrir une large palette d'expériences spatiales dont le point commun est de s'extraire des sollicitations de la ville et chacun former le visage singulier d'un espace dédié au temps libre.** Il s'agit d'inventer dans le parcours de la ville des espaces intimes où parcourir l'immobilité, des lieux sans but aux ressources inépuisables.

Trois places laissées à l'oisiveté. BORDEAUX, 33.

ÉTAT DES LIEUX

Plan de situation

Plan masse de l'existant

ÉTAT PROJETÉ

échelle micro échelle macro

1. Place RENAUDEL 2. Place MEUNIER 3. Place DORMOY

Plan masse du projet

un espace intérieur connecté au café, enserré dans la canopée

zone de flux

valoriser l'isolement que permet cette étendue cernée de grands platanes.

une promenade au coeur du projet

Chacun des trois plateaux forme la rencontre entre le bâti urbain et l'église. Tous sont constitués de deux éléments chacun à l'échelle de ce à quoi il fait face : d'un côté des marches, de l'autre des gradins.

Au coeur de la place, on vient se glisser dans le creux : c'est un véritable espace de détente, soit on vient s'allonger après les cours dans la pente 7%, soit on vient s'asseoir sous les grands platanes sur les gradins qui longent le creux et s'y enfoncent doucement.

La place est appelée à devenir un lieu de rassemblement entre voisins. Une pente protégée de la vue des voitures et enserré l'espace intérieur ; elle sert à la fois d'étendue gazonnée où déjeuner ou comme gradin tourné vers le coeur de la place.

Qualité architecturale

Pour qualifier ces trois vides, le projet s'appuie sur les éléments qui structurent ces trois paysages, il favorise les parcours ou détours existants, repense les connexions entre bâtis et vides et l'accessibilité des places. Le sol comme monolithe qui se poursuit, pourra changer d'épaisseur, son traitement nous signifiant le rythme d'un usage.

- Place Renaudel, création d'un nouvelle espace de rencontre entre le bâti urbain et l'église.
- Place Meunier, travail de glissement de l'espace urbain vers un espace intime grâce à une lisière en dégradée. Création d'une traversée qui s'inscrit dans un schéma vaste de la ville comme un observatoire pris entre deux influences. Aménagement d'un lieu de desserte piétonne en continuité du Cours de la Marne, on y accède au parking.
- Place Dormoy, le travail de calepinage redessine les limites de la place et marque un seuil vers l'intériorité de la place.

Qualité de la vie sociale

Restituer leurs qualités d'accueil et de sociabilisation au quotidien. Valoriser et ancrer les pratiques existantes.

- Place Renaudel, micro faubourg animé, une scène se créer dans le tumulte de la ville : trois plateaux en suspension (joint-creux) offrent des lieux de regard (mise en valeur du caractère patrimonial de la place) et de pause, tous singuliers.
- Place Meunier, créer une respiration végétale à l'échelle de la ville. Dans un contexte local universitaire, accueillir les étudiants au déjeuner : à l'ouest, un espace à habiter aux accès multiples : pente de 7%, gradins sous les platanes.
- Place Dormoy, créer un terrain d'expérimentation multi-fonctionnel, soutenir le développement d'événements improvisés.

Respect de l'environnement

- La requalification des voiries s'adaptent aux plantations préexistante, tous les arbres anciens sont conservés.
- Conservation du pavé en queue de pan place Renaudel, réutilisation de la calle bordelaise place Dormoy.
- Grande palette végétale ; plantes résistante à la sécheresse, très maigre budget alloué à l'entretien de ces espaces verts.
- La flore vient accompagner notre vue et nous immerger, végétation vagabonde : brachypodium restum, stippa tenuif...
- Proposer des niveaux intermédiaire de canopée : micocouliers, robiniers dorée pour donner échelle humaine au vide.