

Communiqué de presse
Concours international arturbain.fr 2014-2015 en langue française
« L'espace public au cœur du renouvellement urbain »

Le jeudi 28 mai 2015, à la Défense, la présentation des esquisses des équipes lauréates du Concours international et la remise des bourses aux étudiants ont lieu. Cette manifestation organisée par le Séminaire Robert Auzelle (SRA) s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre, pour la France, du « Grenelle de l'Environnement » sur un thème concernant la transition écologique de notre planète.

Le **Concours international** est la troisième manifestation annuelle organisée par le SRA autour du thème de réflexion « L'espace public au cœur du renouvellement urbain ». Il s'inscrit à la suite :

- de la **rencontre avec les organisations professionnelles** permettant de connaître les actions engagées par chaque profession au regard de ce thème
- du **Prix national arturbain.fr** où des maîtres d'ouvrage publics et privés présentent des opérations d'aménagement remarquables sur le thème,

Les contributions de ces deux premières manifestations servent d'enseignement aux équipes pluridisciplinaires d'étudiants et d'enseignants participant ensuite au Concours.

L'édition du **Concours 2014-2015** a vu la participation de 75 **équipes pluridisciplinaires** constituées par 49 enseignants et 186 étudiants originaires de 12 pays. Il est à noter une participation massive de la Pologne dont les résultats sont représentatifs : 2 équipes lauréates, provenant de 2 universités différentes.

La **sélection** des esquisses lauréates s'est effectuée **en trois phases** :

1/ **Le comité technique** a proposé un classement indiquant, les esquisses « hors de concours » pour non respect du règlement au vu des 14 critères discriminants¹. les esquisses « recevables » et parmi elles, les « esquisses les plus lisibles et les plus pertinentes ».

2/ **Le comité de sélection** a examiné l'ensemble des esquisses et **retenu les 16 plus représentatives du thème**.

Présidé par **Robert-Max Antoni**, Président du SRA avec **Francis Le Doré**, Vice-Président du SRA et composé de : **Catherine Bergeal** Architecte et urbaniste en chef de l'Etat Conseillère du Directeur général de l'aménagement du logement et de la Nature, **Maggie Cazal** Docteur en Urbanisme, Présidente de Urbanistes Sans Frontières, **Christian Deuré** Ingénieur, Directeur commercial de la Société Egis France (Administrateur du SRA) Administrateur du pôle de compétitivité Advencity, **Marc Jaouen Architecte et urbaniste en chef de l'Etat** Plan construction urbanisme et architecture, **Vincent Lacaille** AArchitecte et urbaniste de l'Etat, Ministère de la Culture et de la communication, **Véronique Le Bouteiller** Architecte et urbaniste en Chef de l'Etat, Mission pour la qualité des constructions publiques, **Marie-Martine Lissarague** Architecte DPLG, Déléguée du Conseil National de l'Ordre des architectes, **Alain Marinos** Inspecteur général des Patrimoines (Administrateur du SRA), **Alain Naman** Urbaniste, Vice-président de la Société française des urbanistes, **Aude Vaspart** Architecte DPLG (Administratrice du SRA).

3/ **Le jury Internet** constitué des 49 professeurs des équipes pluridisciplinaires ayant participé au Concours International. Il a **évalué les 16 esquisses** retenues par le comité de sélection à l'exception de celle(s) produite(s) par leurs équipes **suivant les 3 critères qualité architecturale, qualité de la vie sociale et respect de l'environnement**.

32 enseignants sur 49 se sont exprimés afin de déterminer le classement ci-après.

Les étudiants des 6 équipes lauréates ont reçu des bourses et des indemnités d'hébergement d'un montant total de 6000€, attribuées par le SRA, avec le soutien du Ministère de l'Égalité des Territoires et du Logement et de ses mécènes : AMOPA, Metalco mobil concepts et Crédit Mutuel.

Par ailleurs, les 16 esquisses ont été soumises au **vote Internet du public**. L'esquisse du **Togo** est arrivée en tête avec 769 voix sur 2268 votants.

L'analyse des résultats du jury Internet fait ressortir des réponses à la problématique du thème à savoir, notamment dans les 6 esquisses lauréates :

- un **renouvellement urbain** créateur de nouveaux liens entre quartiers, **optimisant les mobilités**
(« *Interverdir* », « *Park en tant qu'un centre local* »)

- des **espaces publics aménagés et d'usage mixte**, comme support du **renouvellement urbain**
(« *Interverdir* », « *Boulevard de liaison* »)

- la **création de liaisons douces et de transports en commun** pour relier les zone de renouvellement au centre-ville
(« *La friche comme moteur de requalification urbaine et territoriale* », « *Boulevard de liaison* »)

- le souci de **respecter la composition historique** de la ville renouvelée (« *La friche comme moteur de requalification urbaine et territoriale* », « *Boulevard de liaison* »)

Les 6 esquisses lauréates et les 10 esquisses retenues par le comité de sélection sont consultables sur <http://www.arturbain.fr/arturbain/concours/2015/>. Le tableau ci-après donne le palmarès.



Allocution de Robert-Max Antoni en clôture de la remise des récompenses aux lauréats du concours international 2014/2015, le 28 mai 2015 Tour Séquoïa, sur le thème :
« L'espace public au coeur du renouvellement urbain »

Monsieur l'Inspecteur Général des Patrimoines.

La Directrice du Service de l'architecture du Ministère de la Culture et de la communication, Agnès Vince, empêchée, vous a chargé de la représenter.

Cher Alain Marinos,

Votre présence à la présentation des esquisses lauréates du Concours international témoigne tout l'intérêt que porte le Ministère de la Culture et de la Communication, en charge de l'enseignement de l'architecture, pour l'art urbain et l'éthique du cadre de vie diffusé par le Séminaire Robert Auzelle (SRA).

En effet, si l'architecture, est généralement comprise comme acte de création de bâtiments... l'architecture, n'a de sens que par l'espace social et environnemental qui l'accompagne. A ce titre, l'espace public mérite une attention toute particulière car il est notre bien commun à tous. L'espace public, est l'essentiel de l'art urbain et de l'éthique du cadre de vie objet du Séminaire Robert Auzelle.

Le Séminaire rend hommage au précurseur Robert Auzelle. Il développe depuis 30 ans un enseignement sur Internet concernant la qualité architecturale, la qualité de la vie sociale et le respect de l'environnement des projets et des opérations exemplaires..

Dans ce cadre, les travaux pratiques du Concours International et les travaux de fin d'études du cycle de Master constituent 2 des activités pédagogiques du SRA ; ils donnent lieu à l'attribution de bourses aux lauréats, grâce au soutien des membres mécènes, notamment du Crédit Mutuel et de Métalco mobilConcepts .

Enfin, la réflexion que nous avons engagée avec le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère du Logement, de l'Égalité des Territoires et de la Ruralité, est destinée à promouvoir cet enseignement en direction des établissements préparant aux métiers et professions du cadre de vie.

Faire mieux connaître, mieux comprendre et aussi aimer l'art urbain et l'éthique du cadre de vie, telle est notre ambition pour cet enseignement transdisciplinaire.

Je vous remercie d'être avec nous ce soir pour témoigner votre soutien au SRA, et je vous prie de venir à mes côtés pour remettre, après votre intervention, les bourses et les distinctions aux étudiants et enseignants lauréats.