

# Prix National arturbain.fr 2014 - "L'espace public au cœur du renouvellement urbain"

**Maîtrise d'ouvrage :** Ville de Fort-de-France, 12 rue Victor Sévère, 97200 Fort-de-France, Martinique – Tél. : 0596 59 60 00 – Email : nicolas.gauvin@fortdefrance.fr

**Responsables :** Didier Laguerre, Maire de la Ville de Fort-de-France - Frantz Thodiard, adjoint au Maire à l'urbanisme

**Présentateur :** **Didier Laguerre, Maire de la Ville de Fort-de-France**

**Organisme décisionnaire et propriétaire du site :** Ville de Fort-de-France

**Description de l'opération :** Ancienne place d'armes caractéristique des villes coloniales de la Caraïbe, la Savane est un jardin botanique de 4,5 hectares situé au cœur de la ville de Fort-de-France (94.000 habitants). Devenue au cours du XX<sup>ème</sup> siècle un parc urbain symbolique d'un certain art de vivre foyalais, la Savane avait perdu de son lustre dans les années 70 pour devenir un lieu de stationnement anarchique, meurtri par le "tout voiture". Sa reconquête constitue pour Fort-de-France et pour la Martinique, une réponse au retour à la citoyenneté et une vitrine pour sa nouvelle image. La reconquête de la Savane s'adresse :

- aux habitants : foyalais et martiniquais, désireux de se réconcilier avec un passé fait de lieux d'urbanité à la fois bourgeoise et populaire ; mais aussi, de s'ancrer dans la modernité d'espaces de convivialité et de manifestations collectives ;
- aux visiteurs et touristes, pour lesquels la Savane est l'une des premières visions de la Martinique, un passage obligé (proximité du terminal de croisière, du terminal inter-îles et des navettes maritimes vers le Sud), mais aussi un lieu de récréation et de shopping (proximité du marché artisanal et des commerces de la rue Victor Hugo et des alentours).

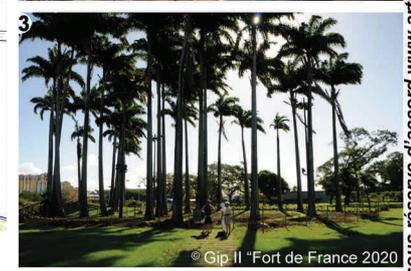
Le réaménagement et la mise en valeur de la Savane font partie des projets majeurs du Programme de Développement et de Rénovation Urbaine ayant bénéficié de fonds européens et de concours financiers de l'ANRU et des collectivités locales (Région, Département, Cacem et Ville de Fort-de-France). Par ses composantes paysagères, patrimoniales et culturelles, par ses plus values économiques et sociales (et mêmes sociétales), le "projet Savane" témoigne d'une stratégie urbaine forte qui positionne Fort-de-France comme une "Ville Capitale" à l'échelle de la Caraïbe.

**Equipe pluridisciplinaire :** **Mandataire :** Semaff, Sem d'Aménagement de la Ville de Fort-de-France. **Maître d'œuvre :** Olivier Dubosq (architecte urbaniste), In situ (paysagistes), Les Éclairagistes Associés (éclairage public), GEC Ingénierie (BET) - **Pilotage rénovation urbaine :** GIP-GPV puis GIP II "Fort-de-France 2020"

## Réhabilitation et mise en valeur de la Savane, Fort-de-France (97)



- 1- Vue panoramique de la Savane
- 2- Mail de la Liberté, kiosques commerçants
- 3- Palmistes royaux préservés
- 4, 5, 6- Le Malecon, ou la reconquête du front de mer à partir de la Savane
- 7- Le kiosque Henri Guédon, lieu des rendez-vous culturels



**Qualité architecturale :**

- **Ecrin au cœur des façades patrimoniales** de la rue de la Liberté et de l'Avenue des Caraïbes (Bibliothèque Schoelcher, Hôtel Impératrice, la Rotonde de type moderniste).
- Aménagement en **cohérence avec d'autres projets structurants du centre-ville** : le terminal inter-îles ; le Fort Saint-Louis ; la plage de la Française et le Malecon, participant à la synergie entre la Baie et la Ville.
- **Réaménagement** paysager restaurant les **perspectives** : une « grande Savane », rythmée par des îlets végétaux et un parc de statues (1 et 3).
- Travail de **"suture" urbaine entre la place et les fronts bâtis**, avec la réalisation de "Mails" (à l'image des "ramblas" ou des "paseos" espagnols et latino-américains) (2).
- Accueil de **kiosques** pour les artisans d'art et la restauration légère sur le Mail de la Liberté (2) et d'un kiosque musical (7).
- **Stationnement paysager** sur le Mail des Caraïbes.
- **Composition lumineuse** destinée à créer une ambiance « conviviale » (2).

**Qualité de la vie sociale :**

- Organisation de **grands rassemblements populaires**, culturels, sportifs, touristiques et traditionnels (Carnaval, Tour des Yoles...) (6).
- Intégrations des **pratiques sportives** : baignade à la Française, foot, départs de joggings et promenades... (4 et 5)
- Convivialité et la **sécourisation du lieu** par l'animation et la fréquentation populaire, mais aussi par la présence d'îlots et de médiateurs urbains (5).
- **Ouverte à toutes les générations et à tous les publics** : la Savane a bénéficié, en amont, d'un processus fort d'implication des habitants via des forums urbains et en aval, d'une animation et d'un entretien adaptés.

**Respect de l'environnement :**

- Aménagement de la **façade maritime de Fort-de-France** articulé autour du projet de rénovation de la Savane, du Terminal Inter-îles et de la plage de la Française, redimensionnée et intégrée au réaménagement de la Savane (4, 5 et 6).
- Valorisation des **liaisons douces** (7) : promenade piétonne, piste de roller, parking à vélo, proximité des liaisons par navettes dans la baie, intégration du futur TCSP (Transport en Commun en Site Propre) dans le projet.
- **Préservation des espèces tropicales** typiques de la Savane (palmistes royaux) et mise en valeur par un jeu d'îlots végétaux (3).