

Compte-rendu du Comité de Sélection du 24 mars 2016
Concours International arturbain.fr 2014-2015 :
« *Pour un espace public heureux, mis en valeur par la lumière et les arts* »

Le comité de sélection, composé de :

Alain Lavoisier, Vice-Président
représentant **Robert-Max Antoni, Président**

<u>Sous commission 1</u>	<u>Sous commission 2</u>
Aude Vaspert Architecte DPLG, Administratrice du SRA Eric Albisser , Architecte DPLG, enseignant à l'ENSA de Strasbourg Olivier Lerude , Architecte et urbaniste de l'Etat, Agrégé d'Histoire, Ministère de la Culture et de la communication/SG/Adjoint au Haut fonctionnaire au Développement durable Isabelle Phalippon-Robert , Chef du bureau des enseignements, Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Direction générale des Patrimoines	Francis Le Doré , Vice-Président du SRA Bruno Chauffert-Yvart , Architecte urbaniste, Conservateur général du Patrimoine, Ministère de la Culture Véronique Le Bouteiller , Architecte et urbaniste en Chef de l'Etat, Mission Interministérielle Pour la Qualité des Constructions Publiques. Yves Malfilatre , Administrateur SRA, Inspecteur général de l'administration du développement durable honoraire.

s'est réuni le 24 mars 2016 de 9h00 à 14h00, a examiné les 64 esquisses du Concours international arturbain.fr 2015-2016, envoyées à la date du 7 mars 2016.

1/ Le Comité de Sélection a validé la mise hors de concours pour non respect du règlement de 6 esquisses au vu des 14 critères discriminants (cf. page 6 du règlement disponible sur http://arturbain.fr/arturbain/concours/2016/documents/2016_concours_theme_reglement.pdf).

2/ Après examen des 58 esquisses restantes et débat entre les deux sous-commissions, le Comité de Sélection a retenu 13 esquisses à soumettre à l'appréciation du jury Internet des 34 enseignants des équipes pluridisciplinaires ayant participé au Concours International.

Ces 34 enseignants devront envoyer leur fiche de notation impérativement **avant le 15 avril 2016**.

Les 13 esquisses retenues, classées par pays sont les suivantes :

- Argentine :** « Une distance caminable »
- Canada :** « De place en parcours »
« Révéler la nordicité »
- Chine :** « Cubes lumineux »
- France :** « Energie populaire : la machine à rêve de la noue »
« Le signe poétique »
- Italie-USA :** « Observatoire de César »
- Maroc :** « Un paysage insulaire pour raconter le fleuve »
- Pologne :** « Le pont des sens »
« Le vide comme qualité »
- Roumanie :** « Espace public pour une communauté fermée »
- Togo :** « Un éco-domaine en matériaux locaux. Harmoniser l'humain et la nature »
- Ukraine :** « Brancher l'art pour revitaliser la friche »