

ART URBAIN

"Ensemble des démarches pluridisciplinaires pour améliorer le cadre de vie avec un souci d'évaluation de la qualité architecturale, de la qualité de la vie sociale et du respect de l'environnement"



Association pour la promotion de l'Art urbain dite Séminaire Robert Auzelle

Association reconnue d'Utilité Publique (J.O. du 09/05/2004)
Président-Fondateur : Robert-Max ANTONI

Objet

Promouvoir l'enseignement de l'Art urbain et l'éthique du cadre de vie, pour améliorer la qualité de la vie et la qualité du cadre de vie des habitants.

Le choix d'un thème annuel de réflexion en faveur du développement durable et l'organisation de manifestations publiques sur ce thème, illustrant la définition de l'Art urbain, procurent des exemples de réalisations, des contributions d'orientation professionnelles et des projets prospectifs d'universitaires. Ils permettent de présenter une synthèse de ces manifestations dans un dossier pédagogique pour informer un large public.

Inspirateur

Robert Auzelle (1913-1983) a inspiré la création et la démarche du Séminaire lors de sa fondation en 1984. Architecte et urbaniste, il a marqué l'époque de la Reconstruction notamment par son approche basée sur la pluridisciplinarité, la concertation avec les habitants. Sa réflexion sur les finalités de l'urbanisme et de l'écologie, présente dans son œuvre écrite est plus que jamais d'actualité.

Quatre manifestations annuelles

Chaque année, le Séminaire interpelle les élus, les professionnels et les universitaires sur une thématique relative à l'amélioration du cadre de vie en relation avec la politique publique du développement durable.

1/ L'assemblée générale et le thème de réflexion annuel

Le Président présente le bilan des activités de l'année précédente et le thème de réflexion annuel retenu. Le Concours international, la Rencontre entre les organisations professionnelles et les services de l'Etat ainsi que le Prix national porteront sur ce thème.

2/ La Rencontre avec les organisations professionnelles

permet de connaître les actions engagées par chaque profession au regard du thème de réflexion annuel. Les actes de cette rencontre font l'objet de publications dans les revues professionnelles.

3/ Le Prix national arturbain.fr

s'adresse aux maîtres d'ouvrage publics et privés. Le Séminaire sélectionne et présente lors d'une manifestation publique des opérations d'aménagement remarquables par leur méthode d'élaboration et la qualité des réponses. Sensible aux relations entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et usagers, il valorise les équipes et les élus qui ont su mener à bien de tels projets. Ceux-ci sont exposés sur www.arturbain.fr. Le Séminaire réalise un travail de pédagogie par l'exemple.

4/ Le Concours international et les Bourses de l'Art urbain

est ouvert aux équipes pluridisciplinaires d'enseignants et d'étudiants des écoles et universités d'architecture et d'urbanisme, d'ingénierie, de paysage, de design d'espace... Ces équipes proposent un projet ancré sur les enjeux d'un site existant. Moment de création et de confrontation d'idées, ce concours fait émerger une pluralité de points de vue d'horizons différents, source d'inspiration à la disposition des professionnels. Des bourses sont attribuées aux lauréats.

La soirée de la remise des prix est aussi l'occasion de décerner des Bourses de l'Art urbain à de jeunes professionnels titulaires des meilleurs projets de fin d'études du Cycle de Master.

L'enseignement à distance sur www.arturbain.fr et les publications

Sous la direction du Président-fondateur Robert-Max Antoni, permettent de sensibiliser les étudiants et d'informer le public sur le Vocabulaire français de l'Art urbain - dont les termes sont utiles pour parler de l'urbanisme, de l'architecture et de l'environnement - le Référentiel pour la qualité du cadre de vie pour mieux évaluer la qualité architecturale, la qualité de la vie sociale et le Respect de l'environnement des projets et réalisations, la "e-sensibilisation" regroupant des vidéos pédagogiques, les publications et les articles sur l'Art urbain et l'éthique du cadre de vie.

Fonctionnement de l'association : l'Etat, le mécénat et le bénévolat

Le Séminaire présente un caractère de service public ; ses objectifs s'inscrivent dans la mise en œuvre de la politique publique de développement durable. L'Etat (MLET) apporte son soutien au Séminaire dont les ressources proviennent du mécénat, des cotisations et du bénévolat de ses membres.

La cotisation annuelle de soutien individuelle est de 20€ et celle des sociétés de 500€ à 1000€. Pour les associations et les collectivités, le montant est laissé à leur appréciation. Un fonds d'épargne est dédié aux bourses destinées aux étudiants et aux jeunes professionnels.



PUCA



DGALN

Sous le haut patronage du Ministère du Logement et de l'Habitat durable

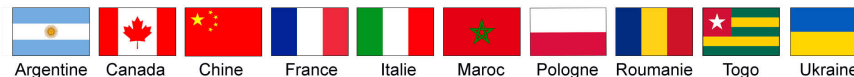
Concours international arturbain.fr 2015-2016 sur le thème :

" POUR UN ESPACE PUBLIC HEUREUX MIS EN VALEUR PAR LA LUMIERE ET LES ARTS "

suivi de la remise des
Bourses de l'Art urbain
attribuées aux jeunes professionnels du cadre de vie

Jeudi 26 mai 2016 à 17h30

en présence des représentants des pays des équipes lauréates



18h00 : Ouverture

par Robert-Max Antoni, Président-fondateur du Séminaire Robert Auzelle

18h20 - 18h40 : Concours international



Mention Qualité architecturale :
"Le signe poétique"

500€



Mention Respect de l'environnement + vote Internet du public
"Un éco-domaine en matériaux locaux. Harmoniser l'humain et la nature"

500€



Mention Qualité de la vie sociale :
"Energie populaire : la machine à rêve de la noue"

500€



Prix International arturbain.fr 2015-2016
"Le pont des sens"

1500€

18h45 - 19h00 : Bourses de l'Art urbain

- | | | |
|---------------------|--|------|
| ENSA Versailles | <i>"J'irai marcher dans le Canal du Nord" - Entre Noyon et Nesle (60/80),</i> Marie-Frédérique LE PENVEN, Adèle DIAZ | 500€ |
| ESAA Bouille | <i>Seuils Sonores - Nancy (54),</i> Maëlle MESSAGER | 500€ |
| ENSAP Lille | <i>Les paysages de l'eau, supports de la transition pour la vallée du Morbras (94/77),</i> Anaëlle PACAUD | 500€ |
| ENSA La Villette | <i>Dynamisme du littoral, reconquête du rural - Bray-dunes, Ghyvelde, Les Moères (59),</i> Annabelle PASQUIER, Emmanuelle VIAUD | 500€ |
| ENSA Marseille | <i>Les remparts comme ouvertures - Boulbon (13),</i> Clément Sérié | 500€ |

19h15 : clôture et cocktail

RESULTATS DU CONCOURS INTERNATIONAL arturbain.fr 2015-2016

Sur 64 esquisses reçues (34 enseignants et 160 étudiants), 13 ont été retenues par le Comité de sélection. Les enseignants participant au jury Internet (24 enseignants votants /34), ont évalué les 13 esquisses à l'exception de la leur. L'ensemble des évaluations détermine le palmarès ci-dessous.

Tous les participants sont cordialement invités à la présentation des projets et à la remise des prix le 26 mai 2016 à 17h.

| Enseignant | Etablissement | Etudiants | Ville | Pays | Titre du projet | Classement général | Prix | Dotations |
|-----------------------|---|--|--------------|------------|--|--------------------|--|-----------|
| ACHRAMOWICZ Radoslaw | École polytechnique de Varsovie | BORUCH Paulina FUDALA Wloszcz | Varsovie | Pologne | Le pont des sens | 1 | PRIX | 1 500€ |
| MARJOLLE Béatrice | École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville | BENOIT Pierre GIGLIO Denise PAGNIER Mélusine PELLEGRIN Flavio PINHEIRO VIEIRA DA SILVA Cláudia | Paris | France | Energie populaire : la machine à rêve de la noue | 2 | Mention Qualité de la vie sociale | 500€ |
| GAKE Komla | Ecole Africaine des métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme | ADOM Bikiwé AWOUSSI Modest TCHOFO Nobodem | Lomé | TOGO | Un éco-domaine en matériaux locaux. Harmoniser l'humain et la nature | 3 ex aequo | Mention Respect de l'Environnement + Prix internet | 500€ |
| OLLIER Xavière | UP Arts Appliqués Couleur image Design | ZURCHER Lisa BERRETTY Manon BURLING Olivia | Montauban | France | Le signe poétique | 3 ex aequo | Mention Architecturale | 500€ |
| ACHRAMOWICZ Radoslaw | École polytechnique de Varsovie | MRCOWCZYNSKA Patrycja KOWALCZYK Karolina FEILER Tomasz | Varsovie | Pologne | Le vide comme qualité | 4 | | |
| STEKAR Jorge | Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Ciudad de Buenos Aires | FAIFER ABRAHAM Agustina TORRES Rocío Mariel | Buenos Aires | Argentine | Une distance caminable | 5 | | |
| IEKSAROVA Nadia | Académie d'Etat de Construction et d'Architecture d'Odessa | ANTOSIK Hanna KONKOVA Oleksandra | Odessa | Ukraine | Brancher l'art pour revitaliser la friche | 6 | | |
| BUHOICIU Dragos Horia | Université d'architecture et d'urbanisme Ion Mincu de Bucarest | CONSTANTINESCU Andreea MARIN Ionut POSTOLACHE Diana | Bucarest | Roumanie | Espace public pour une communauté fermée | 7 | | |
| VACHON Geneviève | École d'architecture de l'Université Laval | MORISSETTE Vincent ROCHETTE Maxime ROSS Keven | Québec | Canada | De places en parcours | 8 | | |
| LEVESQUE Frédérique | École d'Architecture de Casablanca | IBN AMAR Ines EL AISSAOUI Leila | Casablanca | Maroc | Un paysage insulaire pour raconter le fleuve | 9 | | |
| VACHON Geneviève | École d'architecture de l'Université Laval | Frédéric QUIRION Lorraine SAEZ | Québec | Canada | Révéler la nordicité | 10 ex aequo | | |
| ZHUO Jian | Université de TONGJI | JIANG Rui PENG Cheng KANG Emille | Shanghai | Chine | Cubes lumineux | 10 ex aequo | | |
| KRANIS Andrew | ACCENT International - Rome Center | ANDERSON Sydney LOSKOTTA Adam REED Scott | Rome | Italie/USA | Observatoire de César | 11 | | |

Le jeudi 26 mai 2016, à la Défense, présentation des esquisses des équipes d'étudiants et enseignants lauréates du **Concours international** et la remise des **Bourses de l'Art urbain** aux jeunes professionnels. Cette manifestation organisée par le Séminaire Robert Auzelle (SRA) s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre, pour la France, du « Grenelle de l'Environnement » sur un thème concernant la transition écologique de notre planète.

Communiqué de presse

Concours international arturbain.fr 2015-2016 en langue française « Pour un espace public heureux, mis en valeur par la lumière et les arts »

Troisième manifestation annuelle, il s'inscrit à la suite :

- de la **rencontre avec les organisations professionnelles** permettant de connaître les actions engagées par chaque profession au regard de ce thème
- du **Prix national arturbain.fr** où des maîtres d'ouvrage publics et privés présentent des opérations d'aménagement remarquables sur le thème

Ces deux premières manifestations servent d'enseignement aux équipes pluridisciplinaires d'étudiants et d'enseignants participant ensuite au Concours.

Le **Concours 2015-2016** a vu la participation de **64 équipes pluridisciplinaires** constituées par 34 enseignants et 160 étudiants originaires de 12 pays.

La **sélection** des esquisses lauréates s'est effectuée en **trois phases** :

1/ **Le comité technique** indique les esquisses « hors de concours » pour non respect du règlement au vu des 14 critères discriminants¹, les esquisses « recevables » dont les « esquisses les plus lisibles et les plus pertinentes ».

2/ **Le comité de sélection** a examiné l'ensemble des esquisses et **retenu les 13 plus représentatives du thème**.

Présidé par **Alain Lavoisier**, Vice-Président du SRA et composé de :

Eric Albisser, Architecte DPLG, enseignant à l'ENSA de Strasbourg, **Bruno Chauffert-Yvart**, Architecte urbaniste, Conservateur général du Patrimoine, Ministère de la Culture, **Véronique Le Bouteiller**, Architecte et urbaniste en Chef de l'Etat, Mission Interministérielle Pour la Qualité des Constructions Publiques, **Francis Le Doré**, Vice-Président du SRA, **Olivier Lerude**, Architecte et urbaniste de l'Etat, Agrégé d'Histoire, Ministère de la Culture et de la communication/SG/Adjoint au Haut fonctionnaire au Développement durable, **Yves Malfilatre**, Administrateur SRA, Inspecteur général de l'administration du développement durable honoraire, **Isabelle Phalippon-Robert**, Chef du bureau des enseignements, Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Direction générale des Patrimoines et **Aude Vaspert** Architecte DPLG, Administratrice du SRA.

3/ **Le jury Internet** constitué des 34 professeurs des équipes pluridisciplinaires ayant participé au Concours International. Il a évalué les 13 esquisses retenues par le comité de sélection à l'exception de celle(s) produite(s) par leurs équipes **suivant les 3 critères qualité architecturale, qualité de la vie sociale et respect de l'environnement**.

24 enseignants sur 34 se sont exprimés afin de déterminer le classement ci-après.

Les étudiants des 4 équipes lauréates ont reçu des bourses d'un montant total de 3 000€, attribuées par le SRA, avec le soutien du Ministère du Logement et de l'Habitat Durable.

Par ailleurs, les 13 esquisses ont été soumises au **vote Internet du public**. Elles sont consultables sur <http://www.arturbain.fr/arturbain/concours2016>. L'esquisse du Togo est arrivée en tête avec 977 voix sur 1657 votants.

Bourses de l'Art urbain 2015-2016

Ouvertes aux jeunes diplômés ayant obtenu une mention bien ou très bien à leur projet de fin d'études (PFE) du cycle de Master. Le jury, constitué par les administrateurs du SRA, a examiné **60 projets** et a retenu **5 projets lauréats**.

Constitution du jury : **Robert-Max Antoni**, Inspecteur Général de la Construction (honoraire), **Jacques-Henri Bord**, Aménageur foncier, **Francis Le Doré**, Ingénieur Général des Ponts et Chaussées honoraire, **Christiane Levasseur**, Aménageur foncier (honoraire), **Yves Malfilatre**, Inspecteur général de l'administration du développement durable (honoraire), **Françoise ORIOL**, Administratrice SRA, **Roland PEYLET**, Conseiller d'Etat honoraire, Président adjoint de la section des travaux publics du Conseil d'Etat, **Aude Vaspert**, Architecte D.P.L.G.

Les 5 projets lauréats sont consultables sur <http://www.arturbain.fr/arturbain/bourses/2015/>.

Des bourses d'un montant total de 2 500€ ont été attribuées par le SRA, avec le soutien du Ministère du Logement et de l'Habitat Durable.

Les Projets de Fin d'Étude lauréats des Bourses de l'Art urbain 2015-2016

"J'irai marcher dans le Canal du Nord" - Entre Noyon et Nesle (60 / 80)

Etudiant(e)(s) : **Marie-Frédérique LE PENVEN, Adèle DIAZ**

Enseignant : **Fabien Duchene**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

Seuils Sonores - Nancy (54)

Etudiant(e)(s) : **Maëlle MESSAGER**

Enseignant : **Erwan Le Bourdonnec**

École Supérieure d'Arts Appliqués Boule

Les paysages de l'eau, supports de la transition pour la vallée du Morbras (94 / 77)

Etudiant(e)(s) : **Anaëlle PACAUD**

Enseignante : **Armelle VARCIN**

École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Lille

Dynamisme du littoral, reconquête du rural - Bray-dunes, Ghyvelde, Les Moères (59)

Etudiant(e)(s) : **Annabelle PASQUIER, Emmanuelle VIAUD**

Enseignant : **Yann NUSSAUME**

École Nationale d'Architecture de Paris La Villette

Les remparts comme ouvertures - Boulbon (13)

Etudiant(e)(s) : **Clément Sérié**

Enseignant : **Stéphane Baumeige**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

¹ cf. page 6 du règlement disponible sur <http://www.arturbain.fr/arturbain/concours2016>