

UNE DISTANCE CAMINABLE



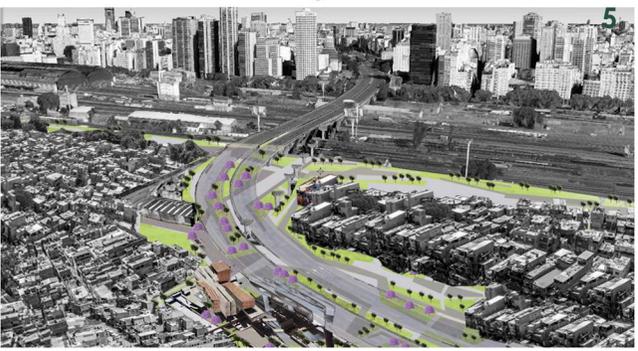
FAVELA 31, RETIRO, BUENOS AIRES, ARGENTINA



L'Espace Public heureux est le lieu de rencontre, C'est le cœur vicinal qui palpite. La villa 31 a ses propres coutumes, Des langages de l'espace et l'échange social de la rue. Le mouvement continu décrit les passages du lieu, Des chats, des jeux et de l'échange verbal. La dualité est présente. Les limites sont imperceptibles, Avec le regard on peut pénétrer à l'intérieur de chaque maison. La vie surgit de cet intérieur et s'étend vers dehors.

Une qualité architecturale
 L'Espace public moule l'architecture. Revitalisation d'un espace sous une autoroute par la création d'un Espace Communautaire de quartier ouvert à la ville. Une relocalisation de logement de zones de risque dans un nouveau quartier dans le secteur de dépôt de conteneurs. Douane.

Le respect pour l'environnement
 La génération d'espaces urbains qu'ils améliorent l'intégration de tous les quartiers de la favela. L'ouverture de rues et la revitalisation de passages qui permettent d'un meilleur ensoleillement et de la ventilation des logements. Création de zones vertes



La masse se montre, te couvre, le chemin te conditionne. Une direction linéaire te marque, C'est le vide sur le plein, mais le chemin t'arrête. Il t'oblige à aller lentement, attentif. En ouvrant bien les yeux jusqu'à arriver à ce grand ouvert. Ce vide qui n'est pas de quelqu'un et est de tous en même temps. Là nous nous trouvons, là nous restons. Nous cherchons une contention, nous cherchons une distraction. Cet espace de loisir et de connaissance. En nous appropriant de l'intervention, En le transformant avec notre action



Une qualité de la vie sociale
 L'Espace Public comme lieu de rencontre. Une intégration des quartiers de la favela par la création d'un espace et bâtiment public où se développent des activités sociales, culturelles et des étrennes artisanales. Les zones vertes se mêlent avec l'espace public en intégrant les activités sociales et l'expérience sur les rues de la favela.

