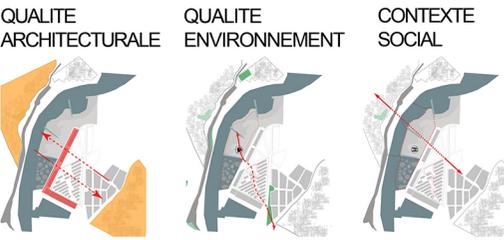




UN PAYSAGE INSULAIRE POUR RACONTER LE FLEUVE - SALE, MAROC

AVANT



Le nouveau quartier de la Marina à Salé consitue une barrière visuelle et physique entre la ville et le fleuve du Bouregreg, et entre les deux cités. L'implantation excentrée du pont renforce ce manque de contact.

Le noman's land qui constitue aujourd'hui la rive de Salé ne valorise pas le paysage naturellement riche offert par la proximité de l'estuaire.

Le programme et la composition urbaine du quartier de la Marina excluent toute forme de contact et de dialogue entre les habitants et le fleuve, mais aussi entre les deux rives de Rabat et Salé.

PLAN D'IMPLANTATION 1/10000



LA LUMIERE
La nuit, la baie de Salé s'efface face aux deux monuments emblématiques de Rabat: la tour Hassan II, valorisés par une mise en scène nocturne d'exception.

VUE 1



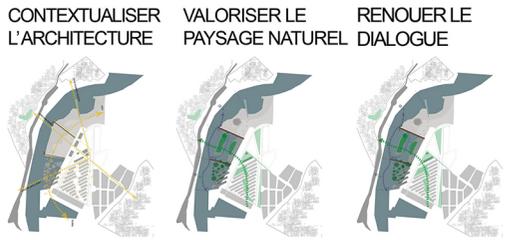
VUE 2



PLAN MASSE 1/2000



APRES



Afin de dégager des vues et de renouer le contact avec le fleuve, une architecture légère évoquant l'univers des pêcheurs est implantée en place de la barre de logements est/ouest.

L'aménagement d'un parc non-bâtable permet la mise en scène de l'eau au rythme des marées et l'enrichissement d'une biodiversité grâce aux écosystèmes issus des milieux insulaires.

La création d'espaces publics de toutes échelles et de tous types (esplanade, placettes, gradins, parc, etc) permet de tisser des liens inter-quartiers, et d'offrir au sein d'un cadre naturel des lieux pour tous.

PLAN D'IMPLANTATION 1/10000



LA LUMIERE
Dans le cadre de «Rabat Ville lumière», mais sans perturber l'habitat naturel créé, nous choisissons de ne valoriser que certaines zones, traitées comme des points lumineux ponctuels, et accentuer le jeu des reflets sur le fleuve.

VUE 1



VUE 2



PLAN MASSE 1/2000



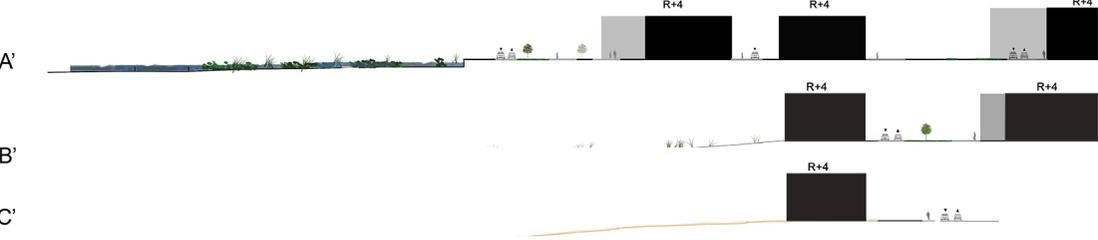
VUE 3



VUE 3



COUPES - Echelle 1/1000ème



COUPES - Echelle 1/1000ème

