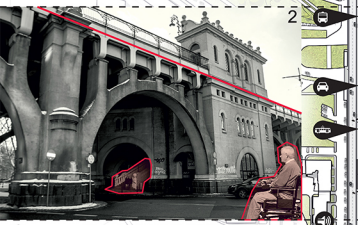


# LE PONT DES SENS VARSOVIE, POLOGNE

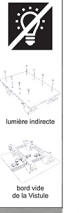
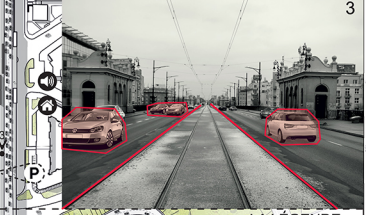


Le problème du monde contemporain, ce sont les conflits et les divisions interpersonnels au fond nombreux. Les gens perdent la capacité de la communication. Des émotions se déplacent au monde virtuel et les sens réels disparaissent...



**LES DYSFONCTIONS:**  
 -architecturales  
 -beaucoup de parkings  
 -bruit venu de la rue  
 -la ville divisée par le fleuve  
 -le bord vide de la Vistule  
 -terre inculte sous le pont  
 -pas de lumière

**environnemental**  
 -des barrières pour PMR  
 -émission de gaz d'échappement élevée  
 -une absence de biocorridor naturel entre les terrains du réseau Natura 2000 de deux côtés de la Vistule



**qualité architecturale**  
 -animation du bord de Vistule  
 -jonction de la ville divisée par le fleuve  
 -traverse plus attractive pont

**qualité de la vie sociale**  
 -surmontement des groupes sociaux divergents  
 -intégration des groupes sociaux divergents dans la ville

**respect de l'environnement**  
 -abaissement de l'émission de CO2  
 -constitue l'axe verte de la ville  
 -une espace-public nouvelle entre les bords du fleuve



**Tu regardes, mais est-ce que Tu vois?**  
 toucher -> stimulants  
 vue -> image  
 ouïe -> son  
 olfaction -> odeur  
 goût -> saveur

Il faut encourager le être humain à voir, entendre et ressentir. Nous voudrions animer les gens à détecter les stimulants par les sens différent que ceux qui sont généralement admis. Cette intervention a pour but d'éclairer que tous les gens sont mêmes. Par exemple, une personne aveugle peut voir grâce au toucher.

