

# LE VIDE COMME QUALITÉ

## VARSOVIE, POLOGNE

AVANT



Des courbes d'éclairage

La zone d'études est située au centre ville délimitée par le Musée national de Varsovie d'un côté et de la rivière de l'autre côté (Vistula). Notre idée générale était de respecter en vigueur certaines parties en vacuité du pont Poniatowski afin

de les transformer qualitativement dans des espaces positivement perçue par les utilisateurs pour but d'encourager son utilisation hebdomadaire et ainsi pour le transformer en un lieu de rencontre le week-end.

**AVANT - DÉSAVANTAGES**  
 - Le vide et le chaos  
 - La place évitée par des habitants  
 - La mangue du respect pour la nature

APRÈS



Des courbes d'éclairage

**Qualité architecturale**  
 - Le Musée de la Vistule  
 - Le passage: Powiśle- las île- la plage  
 - Pas de bâtiments sous le pont  
 - Les stationnements organisés  
 - Le vide comme berline urbaine- un parc

**Qualité de la vie sociale**  
 - Élimination des barrières  
 - Intégration des générations  
 - Des lieux de rencontre  
 - Un aménagement cyclable sous le pont  
 - La sécurité

**Respect de l'environnement**  
 - Vistule- source d'énergie  
 - Un 700m parc- ecospace  
 - Éducation écologique  
 - La rivière avec cascade  
 - Promouvoir l'activité physique

