

Ouverture du Prix national 2015

Mesdames et Messieurs les maires, élus et amis du SRA, je vous souhaite à tous la bienvenue. Tous mes remerciements vont en premier à Madame Sylvia Pinel, Ministre du logement, de l'égalité des territoires et de la ruralité, pour son message bienveillant sur le thème de notre année 2015.

« Pour un espace public heureux par la lumière , les arts ».

Ce thème marqué par le contexte douloureux vécu par notre pays nous rappelle que **l'Espace public, notre Bien commun, est porteur des valeurs de notre République et des principes universels des Droits de l'Homme.**

2/« Les espaces publics heureux » que vous allez nous présenter Mesdames et Messieurs les maires ont été choisis par le Séminaire à la suite d'un large appel à candidatures publié dans la presse et auprès de notre réseau des collectivités, des sociétés, des services de l'État : architectes et paysagistes- conseils, consultants de la MIQCP et du PUCA et des CAUE.

Les six opérations lauréates, ont chacune un caractère symbolique. Elles concernent des villages, des petites villes et des villes moyennes, autant d'établissements humains que le SRA privilégie pour leurs qualités architecturales, sociales et environnementales, conformément à son soutien au Grenelle de l'environnement .

Ces collectivités conjuguent urbanité et ruralité ; elles sont porteuses de l'avenir du développement urbain durable. Ces six opérations offrent en partage, des espaces de lumière et d'art pour un bonheur public.

Auxerre, (35000 hab), conjugue la promenade aménagée le long de l'Yonne et le calme de l'eau avec le paysage riche de son patrimoine historique et culturel.

Bezannes, (1533 hab), réunit la nouvelle gare au centre-ville de Reims par un réseau de jardins et de grandes sculptures, un parc pour la rencontre et des transports en commun.

Cagnes sur mer (46000 hab), magnifie le front de mer en créant un boulevard urbain ménageant espaces de loisirs avec la vue panoramique sur le paysage des Alpes.

La Ferté Bernard (9047 hab), crée un repère culturel avec sa médiathèque située sur une place traversée par un mail reliant la base de loisirs avec la mairie au centre- ville.

Lapradelle Puilaurens (265 hab) met en valeur son paysage historique par la mise en lumière de son Château- fort de l'an mil.

Montrouge (48000 hab), développe une pluri-activité de l'espace central réunissant : commerces, transports, lieux publics (culturels, administratifs et culturels), et événements publics.

Le **cimetière intercommunal situé à Clamart**, œuvre de Robert Auzelle et Ivan Jankovic, sera évoqué hors concours. Ultime espace public heureux, ouvert à la promenade de tous; il exprime paix, recueillement et respect de la mémoire des disparus.

3/ Enfin, je soumets à votre réflexion la suggestion, qui ressort de la rencontre avec les professions du cadre de vie du 30 septembre 2015, de proposer l'élaboration d'un

« Plan de mise en valeur de l'Espace public ».

L'**Espace public** étant entendu dans les deux acceptions complémentaires ci-dessous :

- L'espace physique, défini par le réseau des espaces extérieurs du territoire communal.
- L'espace politique, défini par les décisions fondant le réseau des espaces publics.

Concertation et débat démocratique s'imposent avec un médiateur indépendant professionnel, pour établir le Plan à partir de **thèmes** librement choisis, par exemple :

- La sécurité routière- La sécurité publique- L'accessibilité- La trame verte et bleue et les jardins partagés- La lumière, les arts, le mobilier, la publicité...

Pour passer à l'acte, peuvent être examinées, soit une **charte entre le maire et les citoyens**, soit, si les dispositions juridiques du Code de l'urbanisme s'y prêtent, une **annexe au PLU**.

Mesdames et Messieurs les maires, le Séminaire ouvre un débat sur l'Espace public notre Bien commun. Il invite les maires qui partageraient notre point de vue à lui faire connaître leur avis, s'ils le souhaitent. Nos fidèles amis journalistes pourraient prolonger cet appel.

Enfin, je vous souhaite une très bonne soirée et vous remercie de la partager avec nous.