

Prix national arturbain.fr 2015 : Pour un espace public heureux, mis en valeur par la lumière et les arts

Maîtrise d'ouvrage : Reims Métropole - 3 Rue Eugène Desteuque, 51100 Reims - Tél. : 03 26 77 78 79 - Web : <http://www.reimsmetropole.fr>

Responsables : Jean-Pierre Belfie, maire de Bezannes

Présentateur : Louis Moutard, maître d'œuvre - AREP Ville

Organisme décisionnaire et propriétaire du site : Ville de Bezannes

Description de l'opération : Située au cœur de l'agglomération rémoise, la commune de Bezannes compte 1533 habitants. Lieu de vie, d'échange et de rencontres, la place de la gare Reims Bezannes est conçue comme un espace urbanisé durable entre la gare et la ville. Son rôle d'accueil dans le développement du futur quartier a un rôle moteur et exemplaire dans le respect des orientations urbaines, architecturales et paysagères annoncées pour Reims Bezannes.

Par son implantation, à l'articulation de plusieurs moyens de transports collectifs (tramway, bus, train), les circulations des piétons sur la place seront très intenses : le repérage des lieux doit être immédiat et le traitement des chemins doit permettre de les parcourir aisément tout en choisissant son itinéraire. Bien qu'encore à l'étude, les programmes bâtis qui s'installeront à proximité de la gare seront autant de lieux de vie et de pôles générateurs de circulations intenses.

Le respect du lieu réside dans sa mise en valeur grâce à la création d'espaces «de rencontre» juxtaposés aux espaces «de passage». Sans balisage ni contrainte, les piétons sont néanmoins orientés par la nature des aménagements. Dans le prolongement de la place, un parc central de 18 000m² est en cours d'aménagement. Coût total : 2,4M euros HT.

Equipe pluridisciplinaire : Maîtrise d'oeuvre : Christophe Chevallier, architecte paysagiste responsable de la maîtrise d'oeuvre des espaces publics AREP Ville (conception architecturale et VRD) - Michel Desvignes, paysagiste DPLG (paysage) - Christian Lapie, sculpteur.

Dans l'Intervalle du centre-ville à la gare, Bezannes, (51)



Qualité architecturale :

- Traitement de la **transition** entre l'espace urbain plus circulé et les lieux paysagers.
- **Pierre de Comblanchien** pour le revêtement de la place, en rappel de la gare SNCF et de la nature du sol de la région (3).
- Les bosquets dessinent des lieux où l'on s'arrête (3 et 5) et **orientent la vue** vers les autres lieux de vie (arrêts de bus, parc...)
- **Cheminements lisses, droits et dégagés** (chape semi-lisse stabilisée) menant aux traversées et aux immeubles donnant sur la place.
- **Alignements d'arbres** pour souligner et rythmer les chemins.
- Ouverture de la place sur le **parc**, vide paysager à proximité du bâti.
- Place ponctuée par de **grandes sculptures** (2, 4 et 5) réalisées par Christian Lapie (7 figures en chêne traité d'une hauteur de 6m).
- Installation de ces mêmes sculptures sur la place Stalingrad de Reims afin de créer un **lien visuel entre le centre-ville et le site de la gare**, permettant ainsi de guider les visiteurs vers la nouvelle zone d'activité de Bezannes.

Qualité de la vie sociale :

- Parc de 18 000m², **lieu fédérateur, destiné à la promenade et au repos** au cœur de la ville.
- Place publique **lieu de vie, d'échange et de rencontres**.
- Espace d'**échange multimodal** (bus, tramway, train, TGV) (6).
- **Commerces en pieds d'immeubles** autour de la place (3).

Respect de l'environnement :

- Prolongement du **quadruple alignement d'arbres** de l'avenue de Gasperi et de l'alignement de la façade Est du Parc.
- Volonté de mise en place d'une **végétation dense**.
- **Minimisation de l'impact** des aménagements sur l'environnement.