

Prix national arturbain.fr 2015 : Pour un espace public heureux, mis en valeur par la lumière et les arts

Maitrise d'ouvrage : Ville de la Ferté Bernard - 13 rue Viet 72400 la Ferté Bernard - Tél. : 02 43 60 72 72 - Mail : maire@lafertebernard.fr.

Responsables : Jean-Carles Grelier, maire de La Ferté Bernard - Philippe Fichet, architecte DPLG

Présentateurs : Jean-Carles Grelier et Philippe Fichet

Organisme décisionnaire et propriétaire du site :

Ville de la Ferté Bernard

Description de l'opération :

Le projet présenté est une médiathèque associée à une ludothèque située à la Ferté Bernard (9 074 habitants), commune du Pays de la Loire. La ville désirait un équipement dynamique, innovant et adapté à tous les publics, un nouveau lieu. Une grande place est réservée aux activités d'animation et de création (6) tout en restant un lieu où la lecture est privilégiée. Le projet présente une écriture architecturale forte, marquée par une volumétrie courbe (5,7). La volumétrie du socle est proche de la forme triangulaire de la parcelle. L'apparence extérieure du bâtiment est caractérisée par différentes dormes de transparences des façades (2,3,4).

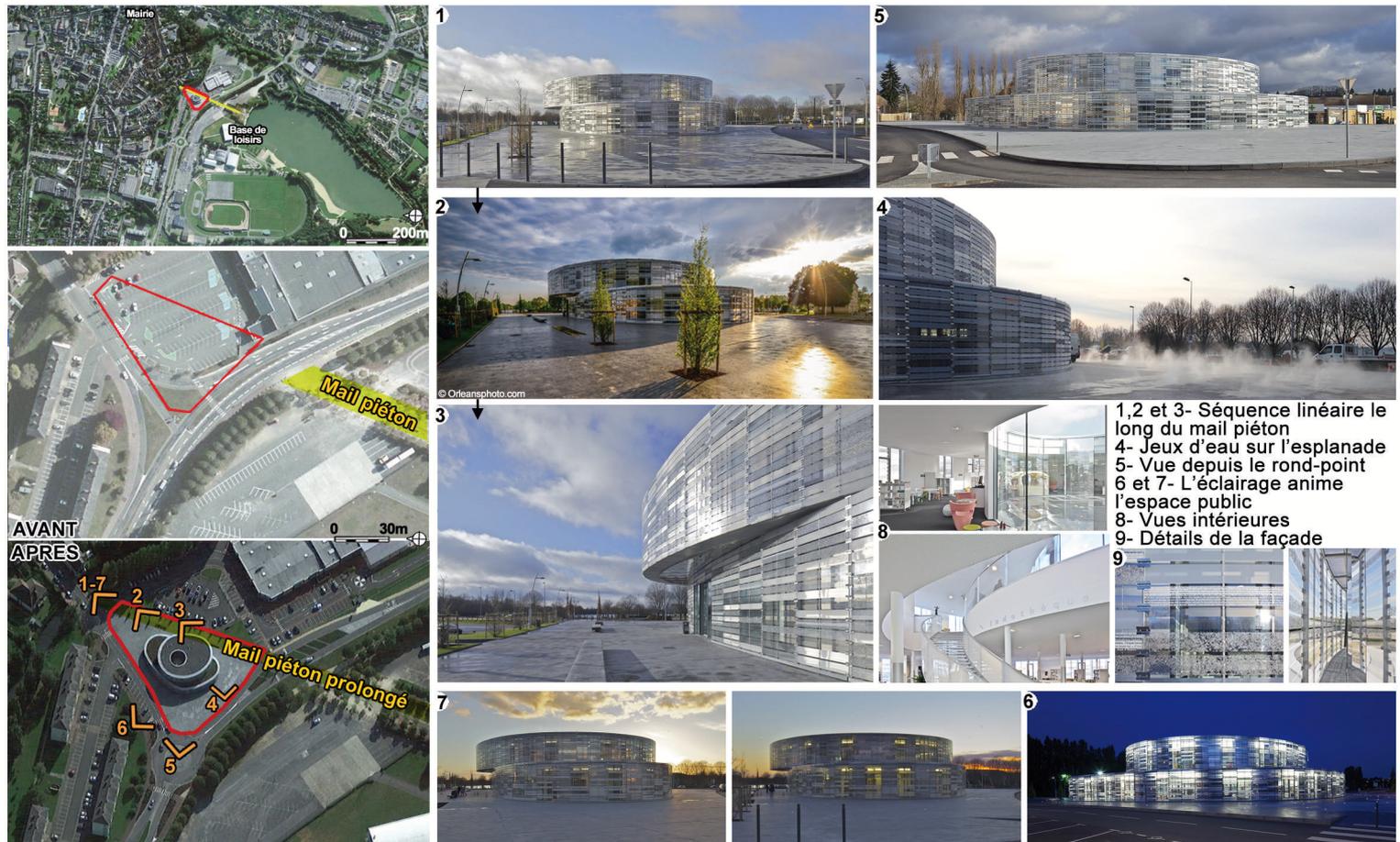
L'espace du parvis extérieur est structuré par le prolongement du mail en partie Nord. Les espaces extérieurs sont traités en deux séquences : une séquence calme au niveau du mail où se trouve l'entrée de la médiathèque, et une séquence tampon constituée de plaques minérales accueillant un dispositif de jeux d'eau (1).

Equipe pluridisciplinaire :

Mandataire : Philippe Fichet architectes

BET Structure : SIGMA - BET Electricité : Bellec - BET Fluides : Boulard - BET Economie : CB économie - BET Acoustique : ACV
Signalétique : Béatrice Fichet

La médiathèque Jean D'Ormesson, un bâtiment fait pour être partagé, La Ferté Bernard (72)



Qualité architecturale :

- Positionnement fort du bâtiment au **centre d'un axe majeur**, volonté de représenter la **porte de la ville** du XXI^{ème} siècle.
- **Prolongement du mail** menant du plan d'eau au centre-ville et installation de l'entrée de la médiathèque en liaison avec ce mail.
- Autour de la médiathèque, **parvis** en béton esthétique proche du marbre (dalle saupoudrée de granulats de verre bleu sur lesquels a été coulé un béton teinté dans la masse en noir).
- Le parvis reçoit du **mobilier urbain** (bancs, parkings à vélos) (3) et un dispositif de **jeux d'eau** en vis-à-vis du rond-point (4).
- De nuit, l'**éclairage** intérieur du bâtiment (6 et 7) participe à l'**animation de l'espace public**.
- Traitement de la façade (9) par des **jeux de transparences** permettant un lien visuel doux avec l'extérieur ainsi qu'un apport de lumière naturelle, tout en conservant le confort thermique nécessaire.
- Décalage du volume supérieur pour créer un porte-à-faux (3) apportant un **signal** de l'entrée et un **abri dans l'espace public**.
- **Volumes courbes** et **organisation fluide des espaces** intérieurs (8) permettant des mouvements agréables, des parcours sans fin précise, des déplacements presque indécis qui se mêlent à l'évasion de l'esprit.

Qualité de la vie sociale :

- Lieu offrant un **accès facile** à la connaissance et à la beauté, à la fois par la fluidité des déplacements des visiteurs et par la diversité des médias à leur disposition pour **lire, voir, entendre, jouer**.
- Par son caractère public et attractif, la médiathèque génère des **flux de passants**, créant autour d'elle une atmosphère vivante, dynamique et rêveuse.
- Public **pluriculturel** et de **tous âges** : la médiathèque accueille aussi une ludothèque.
- Fréquentation importante (700 inscriptions au cours des 15 premiers jours d'ouverture).
- **Nombreuses animations** proposées quotidiennement : ateliers lecture, ateliers écriture, visite du fonds de réserve, salon annuel "Croc'livres" (dont l'invité était Jean d'Ormesson en février 2015).
- Tous les espaces cohabitent dans ce **lieu ouvert et flexible** de manière à rassembler les uns et les autres dans une forme de **partage et de dialogue** autour de la joie de connaître.

Respect de l'environnement :

- **Toitures végétalisées** afin de révéler le paysage alentour.
- Bâtiment délicat mis en scène dans une légère brume, s'échappant du sol du parvis (4) et **faisant échos au plan d'eau voisin**.
- Dialogue permanent de la médiathèque avec son contexte par des **échanges de lumière** dont les rapports évoluent selon l'heure de la journée (6 et 7).
- Panneaux composant la façade réalisés dans une matière nouvelle (9) à l'intérieur de laquelle sont incrustés des **matériaux issus de la récupération**.