

Prix national arturbain.fr 2015 : Pour un espace public heureux, mis en valeur par la lumière et les arts

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Lapradelle-Puilaurens - Place de l'Eglise - 11 140 Lapradelle-Puilaurens - Tél. : 04 68 20 52 07 - Fax : 04 68 20 52 32 - Mail : mairie.lapradelle.puilaurens@wanadoo.fr.

Responsables : Jacques Galy, maire Lapradelle-puilaurens

Présentateur : Jacques Galy, maire de Lapradelle-puilaurens

Organisme décisionnaire et propriétaire du site :

Commune de Lapradelle-Puilaurens

Description de l'opération :

Le château de Puilaurens est situé sur commune de Lapradelle-Puilaurens (265 habitants) au sud de l'Aude à la limite avec les Pyrénées Orientales. Situé à 690 mètres d'altitude, ce château domine le village de Lapradelle, au milieu d'une forêt de sapins. Représentant l'expression la plus aboutie de l'architecture militaire du Moyen Age, il fut construit autour de l'an mil, sur un piton rocheux. Il servit de refuge au milieu du XIII^{ème} siècle à des cathares fugitifs, avant de devenir l'une des sentinelles de pierre des Corbières face au Royaume d'Aragon. Puilaurens demeura longtemps le château-fort le plus méridional du royaume de France.

Puilaurens a été choisi comme site pilote, en vue du développement de la valorisation par la mise en lumière de différents édifices adhérent à l'Association des Sites du Pays Cathare. "Aude, pays cathare" est un programme de valorisation de sites patrimoniaux lancé en 1989 par le Conseil Général de l'Aude et concernant 20 sites, abbayes et châteaux.

Pour mettre en lumière le château de Puilaurens, nous avons considéré le site à l'échelle du grand paysage. La mise en lumière révèle la silhouette du piton rocheux et met en valeur l'architecture du château, tout en respectant le caractère naturel du site, et en préservant une dimension de mystère nocturne. L'esprit n'est pas de mettre le château "sous les feux des projecteurs", mais à le faire émerger de la nuit. En référence au clair de lune, les tonalités de lumière utilisées sont le blanc froid pour le château et le bleu pâle pour le piton rocheux.

Equipe pluridisciplinaire : Maître d'œuvre : CETUR LR (bureau d'études, mandataire), Damien CAYUELA, cogérant - maître d'oeuvre - WONDERFULIGHT (conception lumière), Anne BUREAU et Nicolas MARQUETTE, cogérants - concepteurs lumière.

Mise en lumière du Château de Puilaurens, Lapradelle-Puilaurens (11)



Qualité architecturale :

- Forteresse perchée sur un éperon rocheux dominant la vallée de la Boulzane à 697 mètres d'altitude. Il fait l'objet d'un **classement au titre des monuments historiques depuis le 12 août 1902**.
- **Mise en lumière intègre le monument et son promontoire**, afin que dans l'obscurité nocturne l'ouvrage ne semble pas flotter sans accroche à la terre du Pays Cathare
- La **disposition en "groupes" des appareils d'éclairage** a été privilégiée par rapport à une dissémination dans le site, afin de **limiter les points à alimenter électriquement et l'impact de réseaux dans le monument et dans le site naturel**.
- Tonalité bleutée pour **percevoir le relief** tout en respectant la perception nocturne.
- Eclairage rasant de tonalité blanche froide (référence à la tonalité du clair de lune) pour **souligner les murs d'enceinte** et éclairage plus «chaud» pour **révéler les différentes parties de l'édifice intérieur**.
- Eclairage encore plus chaleureux des **embrasures de fenêtres** de l'enceinte intérieure pour suggérer l'éventualité d'une veille humaine nocturne à l'intérieur de l'édifice.

Qualité de la vie sociale :

- **Mise en lumière destinée à être vue à distance** (elle n'a pas pour but de permettre la visite nocturne du château). Le Château est notamment **visible depuis la commune**.
- Mise en lumière du Château permettant d'améliorer **l'attractivité touristique et le développement du commerce local**.

Respect de l'environnement :

- Prise en compte des points de vue extérieurs sur le château dès le démarrage des études afin de **préservier au mieux l'environnement nocturne** et d'assurer la pertinence de la mise en lumière.
- Utilisation de projecteurs à LEDs avec des performances optiques permettant de **limiter la puissance consommée** : au total, seulement 7,5KW pour 96 projecteurs.
- Le site se situant dans un environnement naturel et l'objectif étant de créer une mise en lumière douce, les **niveaux d'éclairages sont moins élevés que dans des mises en lumières "urbaines"** : 20 lux moyen sur le piton rocheux éclairé en bleuté ; de 30 à 70 lux sur les murs du château éclairé en blanc froid ou blanc neutre.
- Utilisation de la lumière bleue qui, d'après certaines études scientifiques, **perturbe le moins la faune** dans ses activités nocturnes.