

Ouverture de la rencontre du 30 septembre 2015

Remerciements à nos invités intervenants et à vous tous amis du SRA.

« **Pour un espace public heureux, mis en valeur par la lumière les arts et le partage** »

1/ **espace public, quelles définitions ?** Pour notre rencontre, une définition s'impose :

L'espace public, c'est tous les espaces ouverts au public à l'échelle de la commune et des territoires voisins.

2/ **espace public heureux ou malheureux, qu'est-ce à dire ?**

L'actualité et les médias nous informent que le même espace peut être l'un et l'autre : La plage où les familles en vacances se reposent , jouent, ...et la même plage, où on voit , la pollution d'une marée noire ou d'une algue verte....ou des drames humains

La place publique les jours de fête , de marché...et la même place où protestent des manifestants en silence ou avec parfois des scènes de violences...

L'espace public est un révélateur de la qualité de la vie sociale et de la qualité de l'environnement. Mais, il est également un révélateur de la qualité de l'architecture et du paysage de cet espace. C'est en ce sens, que Gaston Bachelard a inspiré le Séminaire, pour introduire et **prendre en compte le sensible et la poétique, je veux parler de l'imagination poétique, dans l'aménagement durable de notre cadre de vie.**

Le sensible et la poétique de l'espace public relèvent pour une grande part de la responsabilité des maires et du caractère de chacun d'eux. Il dépend aussi des professionnels du cadre de vie , comme le rappelle Robert Auzelle :« *Seul l'homme politique a plus de responsabilités que nous. Cela ne réduit en rien les nôtres* ». Les citoyens et les habitants sont également partie prenante... « Tous responsables »

L'enseignement tiré, par le SRA, des travaux des précédentes rencontres entre les services de l'État et les professions du cadre de vie, ainsi que de la présentation des opérations lauréates du Prix national et des projets du Concours international, a confirmé ce besoin collectif de **valoriser notre Bien commun, l'espace public .**

La lumière, les arts et le partage contribuent à créer un espace public heureux.

Il convient toutefois de surmonter les obstacles en matière d'aménagement pour créer, aménager et gérer des espaces publics heureux. Il s'agit de le faire, **sans nouvelles contraintes d'ordre réglementaire, sans coûts supplémentaires, mais avec les habitants.** C'est une question d'état d'esprit : « **il s'agit d' inverser les priorités** », comme à pu le dire le regretté Bernard Huet architecte , urbaniste, enseignant et Grand prix de l'urbanisme et de l'art urbain.

Il appartient à nos invités représentant les professions et services de l'État de faire part de leurs points de vue, et d'en débattre avec vous au cours de la rencontre,

Quelques suggestions apportées au débat par le Séminaire Robert Auzelle

Pour quels objectifs ?

1/ Rendre l'espace public « accessible et sûr » à toute personne - dans toutes les acceptions de ces termes- et réduire en priorité l'abus du stationnement des véhicules privés ...

2/ Etablir la continuité d'un réseau des espaces publics sur le territoire communal en lien avec les territoires environnants (la trame verte et bleue étendue à tout l'espace public)

3/ Améliorer la coordination entre les professionnels du cadre de vie (aménageurs publics et privés...) et les services publics...

Par quels moyens ?

Pour les maires volontaires, en priorité ceux des petites villes et des villages, que l'État soutient pour protéger la ruralité:

1/ Faire figurer dans le PLU le réseau des espaces publics actuels et à terme

2/ Nommer un maire-adjoint délégué à l'espace public et un responsable des services techniques (urbanisme, architecture, environnement et paysage, voirie, espaces verts...)

La rencontre sera animée :

Table ronde N°1 par Christian Deuré et Table ronde N° 2 par Yves Malfilatre

La parole sera donnée à la salle, la rencontre filmée figurera sur notre site Internet.

Je salue **les journalistes**, qui font œuvre de pédagogie auprès du public, pour infuser l'art urbain.