

**« Pour un espace public heureux,  
mis en valeur par la lumière et les arts »**

**TABLE RONDE N° 1 Conception**  
animée par **Christian Deuré**

**Jacques Vialettes** a éclairé le débat en nous interrogeant sur la problématique de la qualité de l'espace public heureux.

**Dominique Renaudet** a permis de nous interroger sur la notion de bien-être dans l'espace public en prenant en compte l'évolution des techniques au service des professionnels.

**Marie Martine Lissarague** a mis en avant le fait que le « Batiment créait l'espace public » et que l'élément important était d'y faire cohabiter les gens qui s'y déplacent. La mise en lumière devant « faire » de la cohérence sans se concentrer sur le seul bâtiment.

**Marc Dumas** a souligné le fait que la lumière, source d'énergie, permettait de modifier et de valoriser la perception de l'environnement. A ce titre le métier de concepteur lumière devait être mieux reconnu. Il s'est interrogé sur ce métier « habileté ou conception ? ».

**Thibault de Metz** a plaidé pour des programmes moins contraignants et une conception plus globale de l'aménagement .

**Jean-Baptiste Marie** a permis de souligner l'importance de la recherche au sein d'un organisme comme le PUCA, en particulier pour ce qui concerne la lumière et l'espace public partagé. Il a abordé également la question de la conception et de l'importance de réunir tous les acteurs.