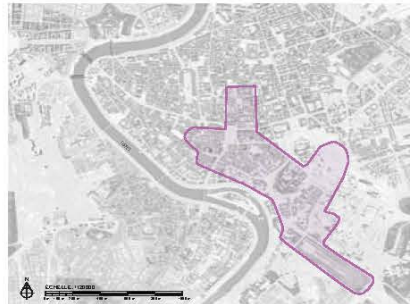
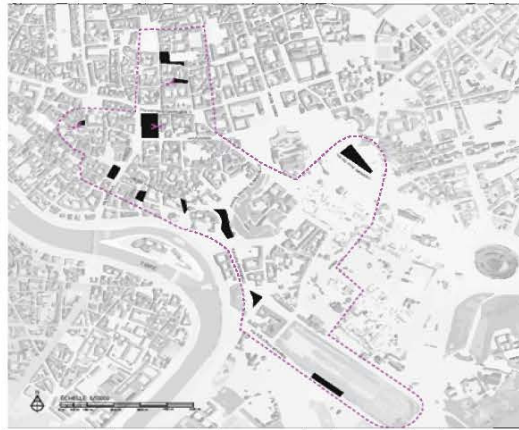


# LES RETRAITES D'AUGUSTE, OU LA RÉHABILITATION DE VIDES URBAINS



Formant jusqu'ici un ensemble de sites sous-exploités dans Rome, ce nouveau réseau de « retraites urbaines » offre, pour être ensemble, des lieux agréables, où les piétons sont les bienvenus, et qui permettent de se réapproprier la Rome du temps d'Auguste. Grâce à des lunettes de réalité virtuelle, ces îlots de détente au cœur de la ville transportent les visiteurs en l'an 14 de notre ère, à l'aube de l'Empire romain. Organisés par ordre chronologique, une dizaine de sites archéologiques sont reliés entre eux par un pavage lumineux, et l'on peut y déambuler comme dans la Rome d'Auguste. Ainsi mis en réseau, ces nouveaux lieux sont constitués d'un ensemble d'espaces qui, jadis, étaient publics – mais qui avaient perdu depuis leur fonction citoyenne. Le long du parcours historique surgissent des zones arborées, des espaces où s'asseoir et s'abriter du soleil. Ils créent un havre de tranquillité qui permet tout simplement de souffler un instant, de prendre son déjeuner, de lire un livre ou de faire revivre ces lieux à l'époque d'Auguste. Tout en parcourant ce qui constituait alors le cœur de l'Empire romain, les promeneurs peuvent aussi profiter d'un environnement contemporain revitalisé et réinséré dans le tissu urbain. La réconciliation du passé et du présent au travers de l'architecture et de l'aménagement urbain constitue un puissant moyen de redonner vie à ces ruines à demi enterrées, ou complètement détachées de leur contexte d'origine. Elle permet de restituer à la ville non seulement son héritage culturel, mais aussi des espaces publics renoués et accessibles.



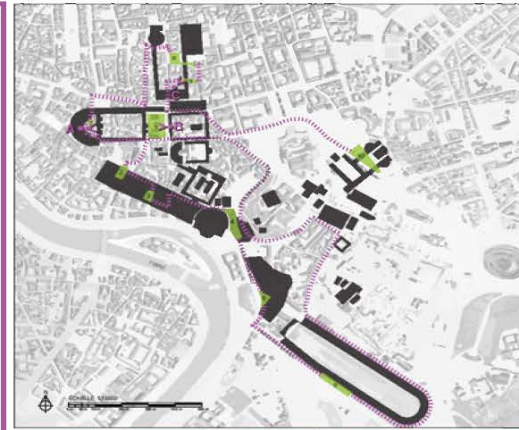
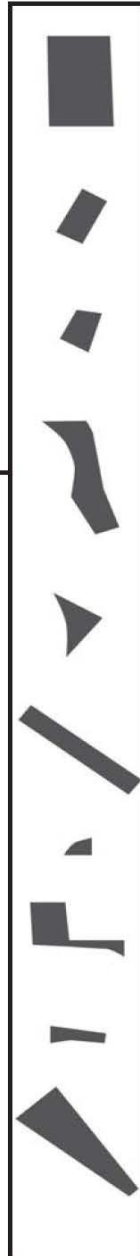
Parking et bâtiments construits sur le théâtre de Pompée



Rue imperméable menant à un parking



Sur le Largo Argentina, vestiges archéologiques inaccessibles le long de la voie piétonne



Reconstitution du théâtre de Pompée au moyen de lunettes de réalité virtuelle



Pavage lumineux reliant entre eux des espaces publics renoués

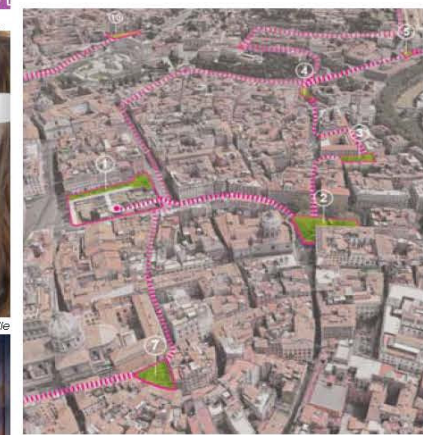


Sur le Largo Argentina, les vestiges sont réintégrés dans le tissu urbain

**QUALITÉ ARCHITECTURALE**  
Un nouveau chemin piétonnier et des îlots publics de tranquillité, reliés entre eux, guident promeneurs et passants parmi des vestiges historiques admirables, jusqu'ici délaissés. Avec un impact minimal sur les sites eux-mêmes, ce dispositif est conçu pour inviter le public à converger vers son centre.

**QUALITÉ DE VIE SOCIALE**  
Le repositionnement de la fonction de ces vides urbains, jusqu'ici sous-exploités, pour en faire des « retraites » accessibles à tous, permettra aux riverains comme aux touristes d'accéder à quelques instants de sérénité dans le tumulte de la ville. Cela devrait favoriser les relations entre les différents types d'usagers, tout en créant des espaces propices au développement du lien social.

**RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT**  
Les îlots publics de tranquillité sont équipés de rigoles de drainage écologiques et d'un revêtement perméable. Les problèmes de ruissellement sont ainsi traités au sein du site lui-même, ce qui permet de soulager en partie le système de drainage déjà surchargé de la ville de Rome.



Après: Largo Argentina



Avant: Largo Argentina

