

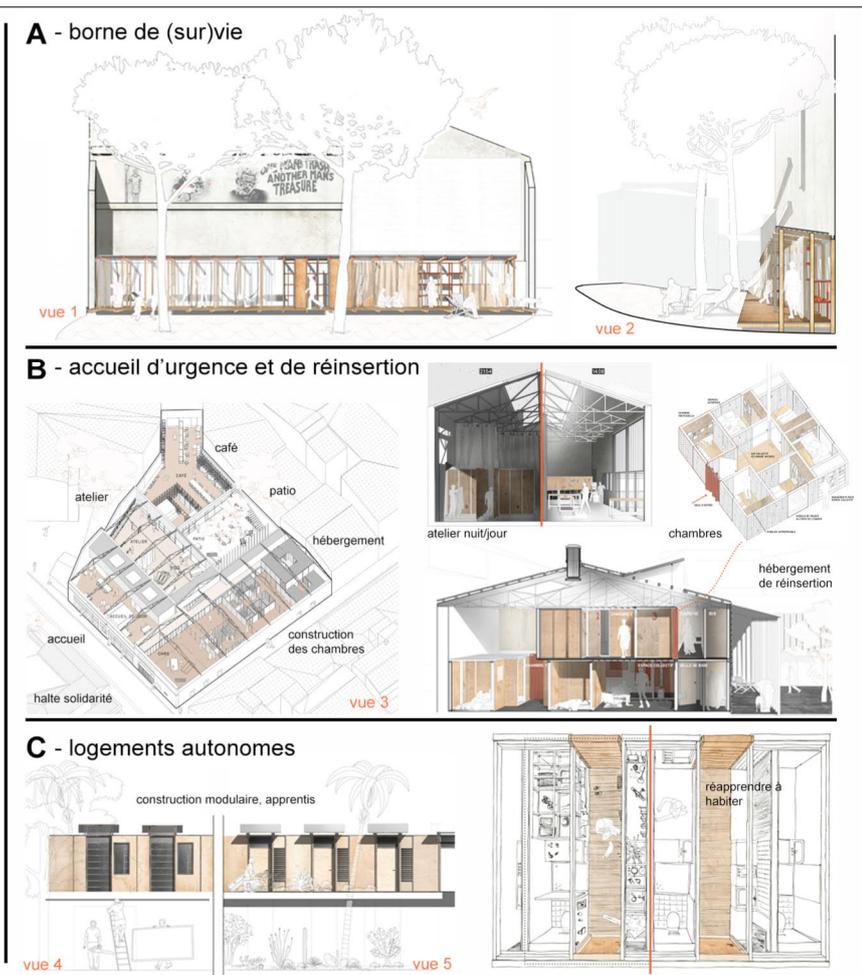
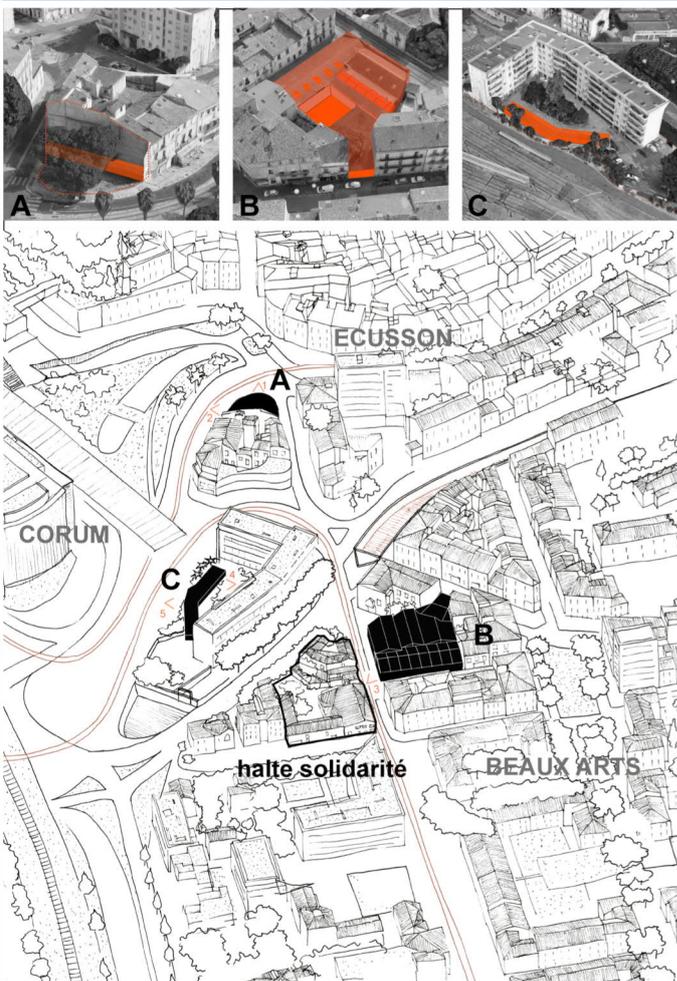


GOUYEN  
Anne-Sophie

Directeur d'études :  
Pascale  
De Tourdonnet

Le projet part d'un constat très simple : l'accès à un **habitat digne** est de plus en plus difficile et pendant que les inégalités et le **mal-logement** s'accroissent, le nombre de **personnes à la rue** augmente. J'aime l'idée que mon métier pourrait me permettre de sortir certaines personnes de l'urgence dans laquelle elles se trouvent : leur offrir un toit qu'elles puissent s'approprier, habiter. Ce projet cherche donc des **réponses solidaires** et des manières de loger dignement, ainsi que des **moyens de réinsertion** pour les personnes en grande précarité. **Au pied de ma porte**, entre le Corum et le quartier des beaux-arts, beaucoup de sans-abris errent. La raison est simple : un accueil de jour se trouve juste à côté. L'ambition de ce PFE était de **rencontrer** les acteurs de cette halte solidarité afin de **s'ancrer dans un réel**. La localisation des sites choisis sont donc fonction de ce lieu existant, et des besoins qui ont émergés des rencontres que j'ai pu y faire. Le sujet est **complexe**, les personnes à la rue vacillent entre l'errance et leur attachement à un lieu, entre le manque d'intimité et le besoin de lien social, et l'infantilisation des structures et leur besoin d'autonomie et de faire. **Trois projets, sur trois sites**, ont émergés de ces réflexions, pour répondre à différentes **étapes de la réinsertion** des personnes à la rue : de la **borne de (sur)vie** (A), mobilier urbain, au **logement autonome** (C), en passant par l'**hébergement d'urgence** de réinsertion et de stabilisation (B). Trois étapes, dans lesquelles ils participent peu à peu à la construction de leur avenir, au sens propre, et figuré : **construire pour se reconstruire**.

**SOLIDARITÉ URBAINE, qu'est-ce qu'habiter sans toit? Montpellier - 34**



**Qualité architecturale**

- Ce PFE explore toutes les **échelles** : de l'analyse du quartier pour le choix de sites spécifiques adaptés, au mobilier urbain (A), en passant par la rénovation d'un garage automobile (B) et la construction neuve (C), en surélévation d'une résidence.
- Une réflexion sur la **notion d'habiter**, et donc de l'**appropriation** (habiter ce n'est pas seulement abriter mais exister) a permis de mettre en place des **dispositifs architecturaux** adaptés aux besoins parfois contradictoires des bénéficiaires.
- En effet, un travail des dispositifs spatiaux pour permettre le lien entre les individus mais également leur isolement, nécessaire à leur reconstruction a été réalisé. Le travail des **ambiances** était alors fondamental pour mettre en espace ces lieux.

**Qualité de la vie sociale**

- L'enjeu de ce travail était de proposer un **système de réinsertion** fiable dans son ensemble, au-delà du plan architectural, vrai enjeu sociétal actuel. Une réflexion sur les **acteurs** qui pourraient intervenir, mais également sur la faisabilité d'une vraie mixité sociale a été faite, puisque la question de l'**acceptation** est primordiale (il faut du "donnant-donnant")
- Le mobilier urbain (A) peut donc devenir support d'**événements** en même temps qu'il permet des actions vitales comme boire, stocker ou se reposer. L'espace d'hébergement d'urgence (B) est couplé à un lieu **associatif** ouvert à tous : un café et un atelier de bricolage permet de réunir différents publics afin de participer à la réinsertion et à la transmission de savoirs-faire. Le logement autonome (C) apporte de la qualité spatiale aux résidents et intègre une buanderie **partagée**.

**Respect de l'environnement**

- Le dispositif encourage la pratique du **partage** et du **recyclage** des habitants, permettant de lutter contre le gaspillage alimentaire, de matériel et de matière. Les matériaux du projet sont tous **biosourcés** : bois local, tissus, isolants naturels...
- Le projet utilise des sites innocués (bail solidaire ou temporaire) pour **densifier** le tissu urbain et limiter l'étalement.
- Enfin, des **dispositifs bioclimatiques** ont été utilisés : ventilation naturelle, orientation des baies et des ouvertures en toiture, réflexion sur les espaces à chauffer et isoler pour rester dans une économie de projet cohérente...