



PANIÉ-DUJAC  
Obéline

Directeur d'études :  
Yves Hubert  
Bertrand Le Boudec

L'ère du développement touristique hivernal et de la diffusion de l'automobile a opéré en montagne une métamorphose radicale et a renversé les valeurs. Là où presque personne ne montait en hiver, se sont implantés des satellites urbains qui ont imposé des structures tournées autour d'une activité touristique hivernale unique. Cela au mépris des logiques et des équilibres de la montagne. Quel avenir envisager pour ces archipels d'altitude ?

La station de ski des Monts d'Olmes, aujourd'hui cinquantenaire, est confrontée à une série de difficultés. À l'image de nombreuses stations de haute altitude, elle est affectée par le vieillissement de ses structures et infrastructures, reflet de l'érosion plus globale de son modèle d'aménagement.

À travers l'exemple du site des Monts d'Olmes, ce travail propose une réponse par le paysage pour parvenir à un site lisible, vivant à toutes saisons et résilient dans le temps. Les outils du projet sont les composantes de ce paysage, installé à la lisière entre l'étage montagnard où dominent les forêts et l'étage alpin peuplé de pelouses et de gentianes. Cette situation offre une variété de milieux exceptionnels qui permettrait de diversifier les paysages de la station, de rendre aux éléments identitaires de la montagne leur place fondamentale et de les valoriser à hauteur de leur fort potentiel écologique. Le végétal, l'eau, la pierre et la terre y constituent le support de développement d'une qualité et d'une variété d'usages et de paysages intégrés et résilients.

Face aux problématiques actuelles affectant les Monts d'Olmes, le projet cherche à réinterroger la pérennité du site qui va devoir faire face aux enjeux du XXIème siècle. Il propose une intervention fondée sur le local et inspirée de l'identité paysagère de la montagne de Tabé dans laquelle s'insère le site. La rupture de la mono-saisonnalité va enrichir l'empreinte écologique de ces paysages d'infrastructures.

## RÉVÉLER LE PAYSAGE EN LISIÈRE DE MONTAGNE, Monts d'Olmes (09)

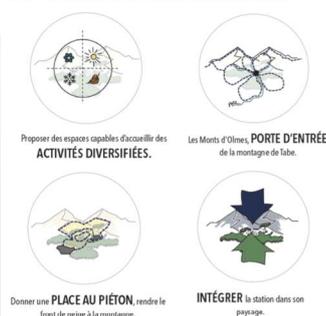


### 1/ LA STATION EN QUÊTE D'IDENTITÉ



Qualité architecturale

### 2/ RÉPONDRE À 4 ENJEUX MAJEURS



### 4/ INSTALLÉ DANS LA LISIÈRE ÉPAISSE, LE FRONT DE NEIGE SE DÉSINSE AU GRÉ DE L'EAU.

Utiliser les formes de l'eau pour proposer différentes activités et de gestion. Redonner du sens aux espaces avec cet élément identitaire.

Ménager des vues sur la vallée et les sommets. Intégrer des usages dans les espaces boisés.

Installer des lignes de force qui marquent le relief, qui préviennent l'érosion et qui guident les cheminements piétons. Aplanir pour créer des terrasses.



### 3/ RENOUER AVEC LE PAYSAGE



### 5/ L'EXPÉRIENCE DE LA MONTAGNE EN TOUTE SAISON



### Qualité de la vie sociale

- Le travail avec la terre et la pierre, l'architecture de la montagne : créer des lignes de force dans le paysage permet de rompre avec l'aspect ex nihilo de la station. Structurer les pentes améliore l'accessibilité et la co-visibilité des espaces.
- Requalifier les bâtiments (notamment la résidence du Front de Neige) pour les orienter vers des systèmes de développement durable, de résilience, par l'utilisation de chauffage passif pour les appartements et de l'installation de panneaux solaires sur les toits des bâtiments les mieux exposés.
- Installer des éléments architecturaux à taille humaine dans la station sur les points clefs du parcours piéton pour apporter une échelle plus vivable et des espaces polyvalents faciles à investir, qui puissent accueillir des éléments du quotidien, comme un abris, des toilettes publiques, un local à recyclage ou un box pour des chevaux ou des vélos électriques. Cela dans une architecture parlant des matériaux de la montagne composée de pierre de bois et d'ardoise.
- Requestionner les éléments du quotidien. Pour cela, le projet propose de libérer le haut de la station de l'omniprésence de la voiture et de redessiner les abords du bâtiment du front de neige. Le traitement de ses abords par une promenade au nord et une terrasse au sud qui permet au visiteur de découvrir pleinement la montagne et sa matérialité en toute saison.
- Des bâtiments désaffectés présents sur le site offrent des potentiels fonciers qui pourraient décentraliser et étirer les intensités et usages du site. Le bâtiment des Airelles notamment : ancien hôtel de la station, cet établissement bénéficie d'un emplacement idéal pour accueillir les visiteurs. Étirer la concentration des usages en réhabilitant les Airelles pour en faire un lieu polyvalent capable d'accueillir différentes fonctions, comme par exemple un hébergement pour les saisonniers l'hiver et un refuge l'été. Mais aussi des manifestations sur l'artisanat en favorisant la création d'un espace dédié au développement d'une activité locale plurisaisonnière.
- La réactivation des chemins reliant les lieux habités : mailler les chemins permet au piéton de retrouver sa place dans la station et d'être immergé dans les paysages de montagne.

### Respect de l'environnement

- L'objectif principal du projet est de rendre à l'eau sa place vitale, en restituant au ruisseau de la Pradeille, aujourd'hui enterré, sa nature de torrent de montagne. Retrouver et diversifier les manifestations de l'eau dans la station permet de renouer avec l'identité des Pyrénées tout en proposant de nouveaux usages et de nouveaux milieux. Le dessin de l'eau organise l'espace pour réconcilier la pratique de la montagne avec son épanouissement.
- La plantation massive de boisements indigènes sur les espaces imperméabilisés redonne une cohérence à la lisière des paysages de montagne. Boiser les dents creuses, gérer les transitions entre les différents milieux et relativiser la taille des bâtiments. Cette ressource offre une matière première pour fabriquer la station de demain.
- Lacs, forêts, pelouses, torrents, rochers, crêtes éventées, sont autant d'univers qui se côtoient et qui peuvent devenir des outils de réconciliation et de valorisation entre les cimes et les fonds de vallée habités. Le projet joue avec cette diversité de milieux pour créer une multitude de lisières fertiles.