

# Prix national arturbain.fr 2018 : "Revitaliser les centres des villes petites et moyennes"

Maitrise d'ouvrage :

Ville de Luynes - Place des Victoires B.P.16 37230 LUYNES - Tél. : 02 47 55 35 55 - Mail : mairie@luynes.fr

Responsables :

Bertrand RITOURET, Maire de Luynes - Julia DUFAY, Responsable urbanisme, Ville de Luynes

Présentateurs :

**Benoît FORT, architecte DPLG et DESCHMA, VIA architectes**

Organisme décisionnaire et propriétaire du site :

Ville de Luynes

Description de l'opération :

La ville de Luynes a exprimé une volonté forte de requalification de ses aménagements urbains et de valorisation du patrimoine architectural de son centre ville par la création de nouveaux équipements culturels. Il existait avant intervention deux sites bâtis abandonnés mais très proches, au cœur de la commune et qui ont offert l'opportunité de continuité des parcours urbains et de multiplication des usages. Le projet tente donc d'allier modernité et préservation de l'existant, par la réhabilitation d'un patrimoine historique, la création d'extensions et son accroche à l'espace public. Ce projet a été retenu par la Mission Val-de-Loire pour illustrer l'intégration de la Valeur Universelle Exceptionnelle du Val-de-Loire / Patrimoine UNESCO.

Equipe pluridisciplinaire :

Benoît FORT, VIA ARCHITECTES,	Architecte mandataire
Agathe TURMEL, VOLGA,	Paysagiste
Carlos RIOS, ECRH,	Economiste de la construction
Alain DREUX, SICAASSYSTEM,	BET structure
Laura CAILLOT, GT2e,	BET Electricité
Franck LEFEUVRE, IGCEB,	BET PB CVC
Alexis TREMEAU, ALTERNATIVE,	BET Acoustique

## Valorisation du patrimoine et revitalisation du centre-ville, Luynes (37)



### Qualité architecturale

- **Restaurer et intégrer** : mise en valeur de la grange du XVI<sup>e</sup> Siècle, élément majeur du patrimoine et se distinguant par rapport aux bâtiments alentours. L'extension contemporaine s'y adosse avec sobriété (photos 2 et 3)
- **Conserver et prolonger** : pour le second ensemble immobilier existant, l'intervention recompose un ensemble cohérent en conservant l'identité urbaine et l'épannelage traditionnel du bâti de Luynes.
- Implantation de **trois entités programmatiques** correspondant aux trois volumes articulés autour d'un noyau de liaison commun. Chaque volume s'oriente en fonction de sa destination et de son prolongement extérieur (photos 1,4,5,6).
- L'identité de chaque lieu se caractérise par le patrimoine, le traitement architectural et de l'aménagement extérieur en prolongement. Le choix de matériaux (pierre de tuffeau, acier, bois) participe également à l'identité du projet.

### Qualité de la vie sociale

- **Appropriation des habitants facilitée** par la création et l'intégration de nouveaux équipements culturels ouverts à tout public et de tout âge : cinéma, espace d'exposition, de réception, médiathèque, salles associatives, bureaux d'accueil municipaux.
- **L'ouverture visuelle et les liaisons** entre les différents aménagements crée l'attractivité pour l'habitant et le visiteur de passage; la volonté est de supprimer les porosités et de créer des passages à l'intérieur des îlots urbains.
- **Sécurisation de l'usage de l'espace public** pour les piétons : voiries repensées, aménagement d'un plateau surélevé en jonction des équipements.
- Création de **lieux de rencontre** en prolongement des équipements.
- Les espaces publics en prolongement des équipements restent ouverts et accessibles pour tous sans clôture (usage permanent et convivialité).

### Respect de l'environnement

- Création de **jardins d'usages variés** et de traitement différents, prolongements naturels des équipements et privilégiant la **biodiversité**.
- **Réduction des nuisances** au cœur du centre ville en privilégiant les **circuits piétons** et les liaisons entre équipements, et en ayant apporté un soins particulièrement attentif aux études acoustiques (notamment cinéma vis-à-vis de l'extérieur).
- Insertion maximale des équipements techniques, discrets au cœur du village et du patrimoine bâti.
- Nombreuses **plantations** de parterres fleuris en lanières, qui réinterprètent de manière contemporaine les codes du jardin classique à la française.