



IRNATENE Amar

Directeur d'études :  
Mr. ATHAMENA Khaled  
Mr. BITAM Abdelkrim

Notre terrain d'intervention se situe sur au niveau de la cité de Diar Es-Saada sur les hauteurs d'Alger (1). La cité est un joyeux architectural conçu par le célèbre architecte Fernand Pouillon en 1953. Soixante-dix ans après sa construction les outrages du temps sont de plus en plus visibles. Nombreuses sont les équipements, places et placettes qui ont perdus leur caractère et leur identité initiale telles qu'elles avaient été pensées par Pouillon. Force est de constater que tous ces faits, ont considérablement affaibli la captivante animation urbaine jadis associée à cette cité, quelles seraient les conditions qui pourraient revitaliser Diar Es-Saada, redonner une nouvelle attractivité à ses espaces et décider les habitants et les touristes à revenir réinvestir ce joyeux urbain ?

La parcelle de notre projet est en forme de rectangle de 60m\* 42 m, située au nord de la cité sur un terrain en pente dont le dénivelé est de 5 m, elle s'ouvre sur les deux places de la cité : places des dauphins et la place de l'obélisque. Après avoir visité la cité de Diar Es-Saada a maintes reprises, et l'avoir analysé, nous avons constaté que son environnement est composé de plusieurs bâtiments en forme L et I, plot et barre (1), remarquer de façon claire au niveau de plan de masse de la cité (1). La vue plongeante sur la cité depuis la tour totem nous montre encore une fois une organisation spatiale qui rappelle les formes de fameux jeux Tetris.

La concrétisation de l'image de Tetris varie d'un projet à un autre. Dans notre projet elle sera matérialisée par un jeu d'éléments saillants en forme de Tetris inspiré du site

## Un Nouveau collègue à Diar Es-Saada, Alger



**Qualité architecturale :**

- Le volume du projet résulte de l'urbain. Il se compose de deux volumes, l'un en forme de I avec R+4 et l'autre en forme de L avec R+3. Cette forme dégradée a pour but de créer une homogénéité dans le Skyline urbain de la cité (1) notamment entre le bâtiment R+5 situé en haut à la place de l'obélisque et le bâtiment R+3 situé en contre bas à la place des dauphins
- Libération de l'entresol et la création d'une galerie pilotis (2) qui formera un espace de transition entre le projet et la place des dauphins et permettra aussi de garantir un symétrisme des pilotis avec les places suspendues des oliviers
- Marquer l'angle par un volume une bande vitré (3,7,8) pour réduire la massivité du volume et cadrer la vue sur la place des dauphins
- Matérialiser l'image mentale des sur la façade du bâtiment par une répétition désordonnée d'un module de base qui produira un jeu de volumes saillants entrants/sortants et des couleurs qui rappelleront les ambiances chromatiques du site (5,7,6).
- Marqué la continuité avec la rythmicité verticale (plein / vide) de la façade avoisinante pour assurer une continuité visuelle dans la façade urbaine(6).

**Qualité de la vie sociale :**

- Il s'agit de la création d'un équipement dont le but est d'élaborer un programme qui relie l'activité éducative, culturelle et environnementale pour créer un lien entre les jeunes du quartier et la population, les sensibiliser aux enjeux environnementaux et booster l'activité culturelle au sein de la cité.
- Conçu comme un espace charnière entre la communauté éducative et l'extérieur, le pôle « collège ouvert » concrétise la vocation d'ouverture du collège sur son environnement. Cette insertion dans le quartier, ces liens ainsi tissés entre la communauté éducative et la population contribuent au fait que le collège soit considéré comme un « bien » commun, un équipement, qu'il convient de respecter.
- Afin d'accueillir le travail des enseignants et l'administration du collège, nous avons prévu des locaux différenciés, consacrés d'une part à la détente et aux échanges, et d'autre part au travail individuel et collectif (11)

**Respect de l'environnementale :**

- L'orientation Nord-Est, Sud-Ouest est favorisée afin d'assurer un confort visuel pour les espaces de travail (les classes et les labos,...). Cette orientation permettra de capter les vents Nord-ouest d'été et favoriser ainsi une ventilation transversale des locaux du collège.
- Des panneaux solaires thermiques seront installés au niveau des toitures du collège pour permettre de produire de l'eau chaude. Ce fluide chaud rejoint ensuite le ballon de stockage.
- Un système de récupération des eaux pluviales des toitures sera installé dans le projet avec un acheminement de conduites qui aboutira à un réservoir de rétention placé en entresol, connecté avec l'espace de traitement d'eau.
- La cour favorise la socialisation et le partage par l'aménagement des espaces verts ombrés (8). Ces espaces vont t'être entretenus par les élèves pour les sensibiliser envers la nature et l'environnement.