



DENIER
Eva

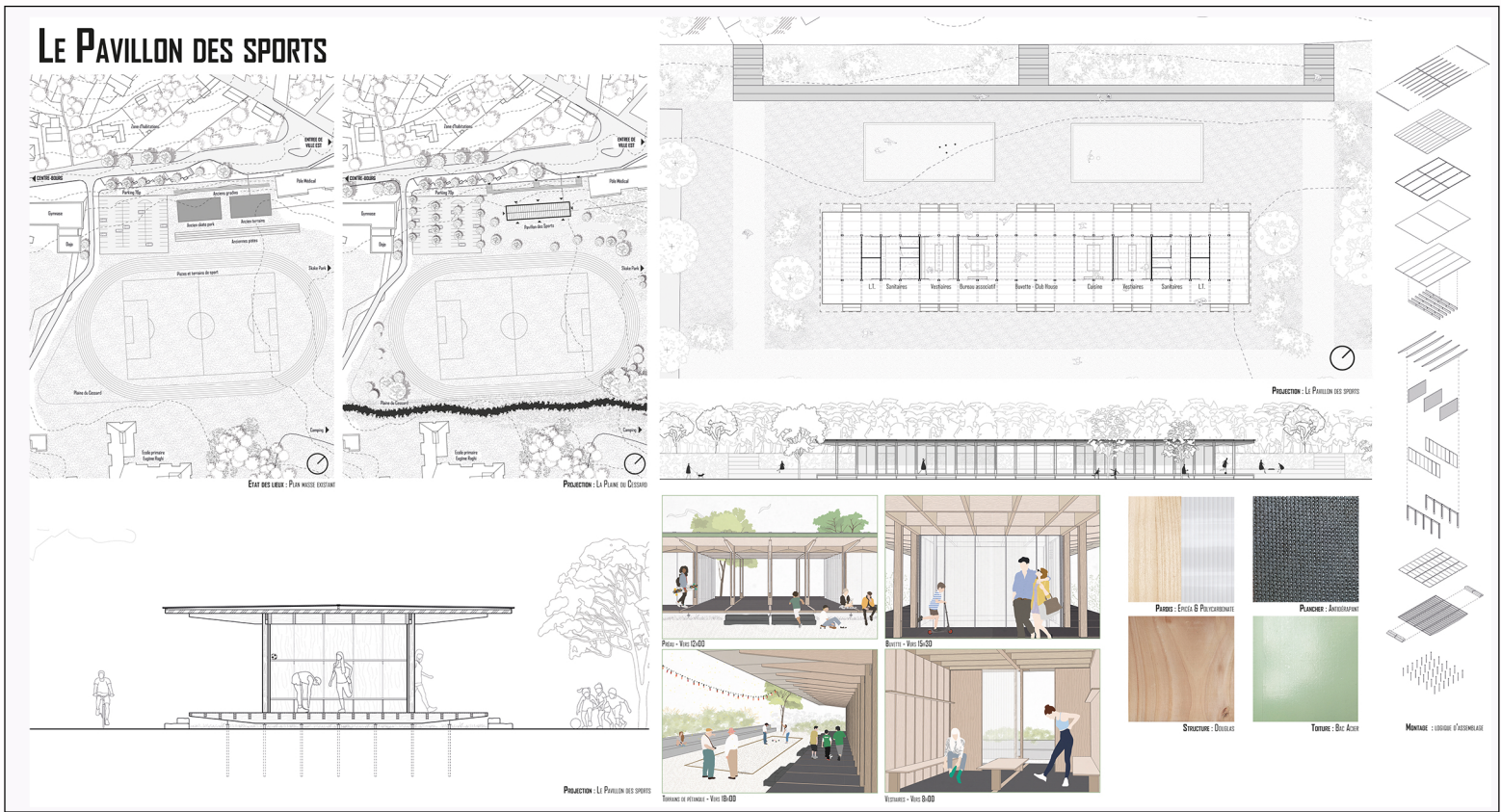
La problématique centrale de ce projet questionne sur une possible architecture itinérante et modulable qui permettrait de répondre à la mutabilité rapide de Volvic. Les recherches de la forme du bâtiment ont été faites autour de la symétrie : une architecture qui donne une importance équivalente et équilibrée tant à ses espaces internes qu'à son contexte extérieur sans favoriser l'un ou l'autre. La Plaine du Cessard représente une réserve foncière importante en limite du centre-bourg, en entrée de ville Est. Cette accumulation bâtie disparate laisse apparaître Volvic comme une ville en constante mutation. Ainsi, mon projet s'inscrit dans un principe d'architecture modulable et itinérante qui répond aux différents besoins de la ville sans les ancrer à un endroit définitif.

Le Pavillon des sports se positionne en avant des gradins existants de la plaine lui permettant de s'affirmer face au contexte mais aussi en créant de nouveaux espaces à l'arrière du bâti. Face à lui, les anciennes pistes de courses sont retravaillées afin de créer de nouveaux cheminements vers le complexe sportif à l'Est et le centre bourg à l'Ouest. Ils sont dessinés à partir des éléments actuels réduisant ainsi les coûts et le temps de réalisation. C'est aussi un travail d'adaptation de l'existant qui s'inscrit dans ma volonté de faire avec peu, de réparer les éléments existants pour les faire durer plus longtemps. L'avant et l'arrière du Pavillon se répondent avec une symétrie dans le dessin des sols mais aussi le dessin en coupe et en façade. La structure et les ornements ne font qu'un. L'assemblage de ces éléments inscrit le Pavillon des sports dans une architecture harmonieuse et identifiable.

Directeur d'études :
Rémi LAPORTE

L'utilisation de matériaux bruts, « prêts-à-l'emploi » et peu onéreux questionnent également la pérennisation de l'architecture : comment intégrer des éléments abordables et recyclables dans un cycle de vie durable et éviter ainsi l'obsolescence de l'architecture ? De mon point de vue, des matériaux peu coûteux ne riment pas forcément avec une architecture de secours ou peu qualitative, au contraire, c'est la rendre accessible au plus grand nombre. L'utilisation de matériaux durables permet d'être en phase avec la transition écologique qui est au centre des préoccupations environnementales et budgétaires des petites communes comme Volvic.

Construction d'un pavillon mobile, Volvic, (63)



Qualité architecturale

- **La symétrie comme figure universelle** : Le projet joue sur un effet miroir en plan, en coupe mais aussi en façade. Il s'oriente autant vers l'intérieur que vers l'extérieur ce qui le rend fortement reconnaissable depuis n'importe où dans la ville. Ses futures utilisations et emplacements sont alors anticipés grâce à son organisation symétrique.
- **Les matériaux bruts comme dessin** : Chaque élément structurel est ornemental et se répète dans l'enceinte du Pavillon. L'ensemble de la construction est un assemblage d'éléments prêts à l'emploi avec des emplacements variables déjà pensés afin d'anticiper le futur du projet. Les matériaux constructifs sont laissés apparents et viennent compléter l'écriture architecturale du bâtiment de manière ornementale.
- **La modularité du bâtiment à différentes échelles** : Le bâtiment est tramé selon des modules de 8.5 m par 10 m. Le Pavillon des sports présenté ici compte cinq modules annexés et organisés selon un dispositif en plan miroir. Les éléments structurels, eux, se répètent dans l'ensemble de la construction (poutres, dalles planchers, pieux..).

Qualité de la vie sociale

- **L'incarnation de l'esprit d'équipe dans un bâtiment** : Le Pavillon s'organise autour de la buvette, les espaces se positionnent en miroir depuis ce point central, fédérateur et ouvert sur l'extérieur. Des bureaux associatifs, vestiaires et sanitaires viennent compléter l'offre du Pavillon des sports.
- **La multiplication des usages et la libre appropriation pour les futurs usagers** : le bâtiment offre une multitude d'organisations de ses espaces internes grâce à la modularité des cloisons. Le Pavillon sait s'adapter aux usages et aux usagers et peut facilement devenir une halle de marché, une scène ouverte ou des classes pour les écoles et collèges à faibles coûts.
- **Une facilité de montage et d'entretien** : le bâtiment mobile peut être monté et démonté selon les différentes temporalités de la ville muable. Une petite équipe peut facilement déplacer le Pavillon afin de le positionner à différents endroits clés de la ville de Volvic (plaine, cratère, place...) grâce à une structure lisible et des matériaux légers, peu coûteux et de dimensions standards.

Respect de l'environnement

- **Les matériaux locaux et réemploi** : La gamme de matériaux et leurs nuances se tournent vers l'utilisation de matériaux locaux aux nuances naturelles qui n'ont pas besoin de beaucoup d'entretien : le bois reprend ces qualités. L'usine Bac Acier, basée dans la région et utilisée pour couvrir le bâtiment se trouve dans la région. Les marches du bâtiment sont réalisées à partir du réemploi de pierre de Volvic.
- **Un bâtiment, plusieurs vies grâce au cycle des matériaux** : Les poutres en lamellé collé du plancher sont identiques à celles du plafond, les dalles de plancher sont de dimensions standards tout comme les panneaux coulissants en 3Pliis ou polycarbonate, les pieux sont réutilisables et les plaques de toiture en acier ne demandent pas beaucoup d'entretien. Tous les éléments présentés ici permettent une utilisation multiple d'un matériau « prêt à l'emploi » une anticipation du recyclage ou du réemploi, mais aussi une pérennisation du bâtiment en remplaçant seulement certains éléments.