



EL MOUSSAOUI Sara

Directeurs d'études :

MESTOUL Djamel
CHABANE Imane

Description du projet :

L'interstice urbain d'intervention se trouve dans le quartier du Telemly, un quartier résidentiel faisant partie des nombreux patrimoines architecturaux dont dispose la ville d'Alger, résultant du «laboratoire architecturale et urbanistique » qu'elle constitua à l'époque coloniale. Il s'agit d'une friche de forme irrégulière sur un terrain accidenté présentant 3 plateformes depuis le boulevard vers le quartier avec une différence de niveau de 10m (13). Aujourd'hui délaissée et abritant 2 stades non exploités, elle est utilisée comme décharge par les chantiers voisins (). Une enquête par questionnaire menée sur terrain révèle une absence d'équipements de loisirs pour les habitants du quartier ainsi qu'un manque d'équipements pour les jeunes et universitaires, malgré la proximité du site d'intervention des universités ainsi que de l'école des beaux arts. **Comment exploiter le potentiel que présente ce terrain vacant pour animer le quartier en contrebas en assurant la transition avec le boulevard? Quelle activité offrir aux jeunes et habitants du quartier?**

L'enjeu de ce projet est donc d'établir le lien entre la ville et le quartier en offrant: d'une part, un souffle au quartier en offrant une activité qui permettra de rassembler les différentes catégories sociales et leurs offrir le plaisir de vivre en les sensibilisant au digital art, tout en préservant l'intimité du quartier. Et d'autre part, participer à l'animation de la ville en assurant un espace d'échange et d'interaction entre les universitaires et jeunes du quartier ainsi que les acteurs du monde professionnel, qui participent à la formation et l'accompagnement au monde professionnel (14). Une plateforme qui va aider à pousser la limite de leur imagination et optimiser leur créativité. L'idée de sortir des sentiers battus et penser « en dehors de la boîte» (outside the box) était l'élément déclencheur de ma réflexion, qui m'a poussé à choisir comme concept « the boxes ». Ce projet invitera ses usagers à s'installer dans des boîtes pour réfléchir «outside the box» (12).

Youth Hub, un centre pour les jeunes au Telemly, Alger



Qualité architecturale

- La volumétrie du projet résulte de son environnement: composée essentiellement de deux volumes: un premier à l'échelle de la ville émerge comme premier indicateur attractif du projet, s'aligne avec l'immeuble mitoyen. Un second volume vient en profondeur sur la partie basse en respectant les gabarits des maisons tout autour (1). Le stade existant a été intégré au projet tout en assurant son accessibilité et son bon fonctionnement tandis que l'espace vert a été préservé en évitant la construction sur cette partie et en l'intégrant à la balade architecturale.
- Assurer la transition entre les deux échelles à travers une volumétrie en gradins (2) accueillant des terrasses urbaines ouvertes au grand public avec une reprise de la division tripartite de l'immeuble mitoyen de l'époque coloniale (3) afin d'assurer une continuité visuelle.
- Matérialiser le concept du projet à travers un jeu de volumes en saillis sur la façade Sud (5,9), de tailles différentes, assurant la protection des rayons solaires, tout en offrant un oeil sur l'activité à l'intérieur du projet, un dynamisme à son enveloppe à l'image de l'énergie des jeunes, et des vues surprenantes sur la mer (12). Ces boîtes sont également reprises à l'intérieur dans l'espace central du projet (10).
- une connexion visuelle est recherchée dans le projet à travers des mezzanines dans les différents espaces de consommation et d'exposition (6,7,8).

Qualité de la vie sociale

- Des espaces de consommation et de vente sont intégrés au projet dans le rez-de-chaussée urbain participant à l'animation du boulevard (6).
- Les ateliers de sensibilisation à l'art digital favorisent l'échange et le partage entre les jeunes ainsi que les habitants du quartier (12).
- Le projet donne la chance aux jeunes n'ayant pas eu la chance de terminer leurs études académiques de se former et se lancer dans le monde professionnel, avec une planification d'espaces de loisirs pour les visiteurs du quartier ainsi que les habitants et l'organisation des événements culturels et sportifs (9,5).
- Les terrasses urbaines, inspirées de la topographie du site, s'agit d'un espace d'accueil des visiteurs ainsi qu'un espace de rencontre et de détente pour les habitants situées dans la partie calme du projet avec un aménagement urbain pensé pour assurer un confort à leurs usagers (9).
- une richesse dans la programmation permettant de satisfaire les attentes et les besoins de tous les usagers allant du grand aux adhérents au Hub (12) avec des espaces leur permettant d'apprécier la vue sur mer, l'ambiance du terrain de sport et les espaces de jeux ainsi que celle du boulevard.
- L'ensemble des espaces du projet sont accessibles aux personnes à mobilité réduite à travers les ascenseurs, des rampes et des sanitaires adaptés au rez-de-chaussée.

Respect de l'environnement

- un aménagement intérieur des espaces de travail avec des matériaux recyclés avec une structure métallique légère et économique permettant de réussir le jeu de volume en saillis dans le respect des exigences du contrôle technique de construction d'Alger dans une zone sismique. (11)
- Les terrasses urbaines sont végétalisées afin de produire des espaces agréables de détente ombragés, protégés du soleil, vu leurs emplacement dans le projet (sud).
- L'absence d'un masque solaire au niveau de la façade donnant sur le quartier -Sud- a poussé notre choix vers des débords de dalles (4) ainsi que des boxes suspendus en porte à faux protégeant la façade de la surchauffe en été et laissant pénétrer la lumière en hiver. Leurs orientations ont été définies après une analyse des radiations solaires cumulées par an à l'aide d'Insight sur Revit ainsi qu'une analyse d'ombres sur sketchup.
- Vu la moyenne de précipitation dans la ville, un système de récupération et traitement des eaux pluviales est installé à l'intérieur du bâtiment permettant l'alimentation en eau de quelques espaces du projet.
- création d'espaces de rencontres favorisant la communication et les échanges dans le quartier à travers un mobilier urbain intelligent, flexible, modulable et durable.