



EYMERY
Julie

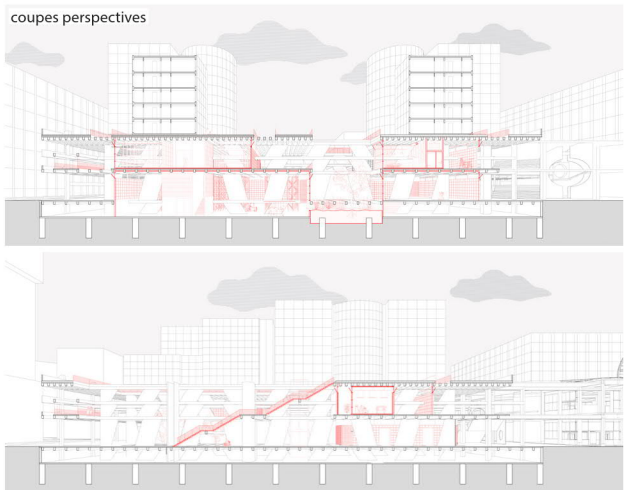
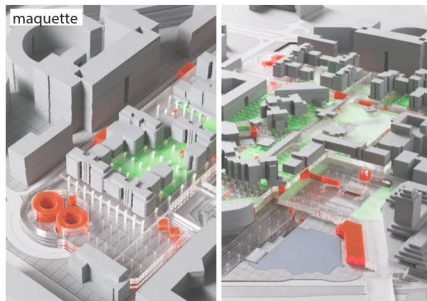
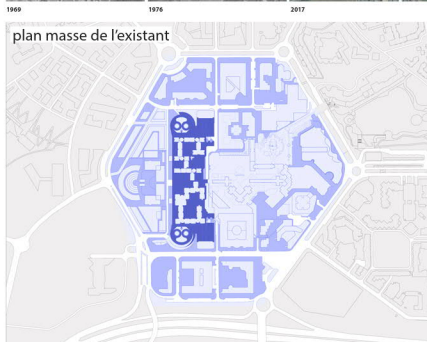
Description du projet :

Le Mont d'Est est un quartier de Noisy-le-Grand en Seine-Saint-Denis situé sur le promontoire d'un plateau agricole de la vallée de la Marne, à une dizaine de kilomètres du centre de Paris. Il s'agit du principal pôle d'activité tertiaire de la ville. Situé à la fois à l'entrée de la ville nouvelle de Marne-la-Vallée et au contact de l'ancienne banlieue, le quartier Mont d'Est est un nœud de communications urbaines comprenant une station de RER, un important parking et une gare routière. Son échelle bien plus monumentale que le reste du tissu urbain, ainsi que sa voirie de desserte, formant une sorte de périphérique hexagonal, lui donne des impressions de forteresse. Le cœur du quartier est principalement piéton et possède sur plusieurs niveaux des accès peu compréhensibles renforçant sa dimension d'enclave.

Ce projet de PFE propose de se pencher sur les qualités infrastructurelles du parking Relais Mont d'Est situé à Noisy-le-Grand et d'interroger son potentiel de réversibilité. Ce parking, construit en 1974 comme une pièce constituante et singulière de ce nouveau quartier sur dalle, pose la question de son avenir. Dans un futur où la voiture perd du terrain, les places de stationnement et les bâtiments qui les abritent constituent de nouveaux espaces à investir et transformer. Situé sur le flanc du centre commercial Les Arcades, le parking pourrait devenir un nouveau pôle de production dans l'objectif de créer des savoir-faire dans un territoire originellement planifié pour des activités tertiaires et de réintégrer des produits fabriqués localement aux réseaux de vente actuels.

Directeur d'études :
Paul Landauer

Fabriqué au Mont d'Est, Noisy-le-Grand (93)



Qualité architecturale

- **La structure** du bâtiment existant s'organise en une trame poteaux poutres de 8.1 m d'entraxe. Bien que très rationnelle, cette trame est perturbée par des poteaux orientés qui brisent son orthogonalité et donnent une identité forte au bâtiment. Pour mettre en valeur le dessin de cette structure, ainsi que pour répondre à des besoins de lumière et de ventilation, le projet se développe autour de **la création de patios**.
- **L'aménagement** des nouveaux espaces permet de recréer des linéaires de façades et donc **des cheminements clairs**, particulièrement en rez-de-ville où il est aujourd'hui très difficile de s'orienter.
- **La matérialité** du projet repose sur une **réinterprétation du vocabulaire esthétique préexistant**, qui bien que vieillissant fait aujourd'hui l'identité des villes nouvelles françaises des années 70. Les trois principaux matériaux sont : **le parpaing** : pour permettre une certaine continuité avec la matérialité existante. (matériau aujourd'hui utilisé pour monter des murs coupe-feu dans le parking) / **le pavé de verre** : pour créer des cloisons opalescentes qui provoquent des jeux d'ombre depuis la rue et permettent de profiter au maximum des sources de lumière / **la faïence** : pour réinterpréter une esthétique déjà présente mais aujourd'hui mal assumée, en réintégrant des finitions en céramiques colorées.

Qualité de la vie sociale

- La mise à disposition d'ateliers pour le public permet de créer du lien autour de **nouveaux savoir-faire**, et de favoriser l'entraide entre les habitants.
- L'intégration de ces nouveaux lieux dans une structure de parking s'inscrit dans une **reconquête des espaces anciennement dédiés à la voiture** et revalorise les interactions sociales et les événements dans un quartier aujourd'hui déserté et vécu comme austère pour la plupart de ses habitants.

Respect de l'environnement

- Le programme consiste en une manufacture permettant le **réemploi** de divers objets et ressources matérielles. Cette production locale, alliée à une distribution dans le centre commercial adjacent, permet de favoriser une économie plus vertueuse et respectueuse de l'environnement.
- Les patios apportent une **ventilation par effet de cheminé**. Ce mouvement induit une amenée d'air frais dans le bas du bâtiment ou du conduit et une sortie de l'air chaud par le haut, vers l'extérieur. Ce phénomène allié à des espaces traversants permettant une ventilation transversale devrait pouvoir rafraîchir le bâtiment naturellement.
- L'aménagement de **pistes cyclables** permet de circuler dans cet espace historiquement dédié à la voiture en favorisant les modes de transports doux dans une zone jusque-là peu concernée par les politiques de transports durables.