



MIZI Said

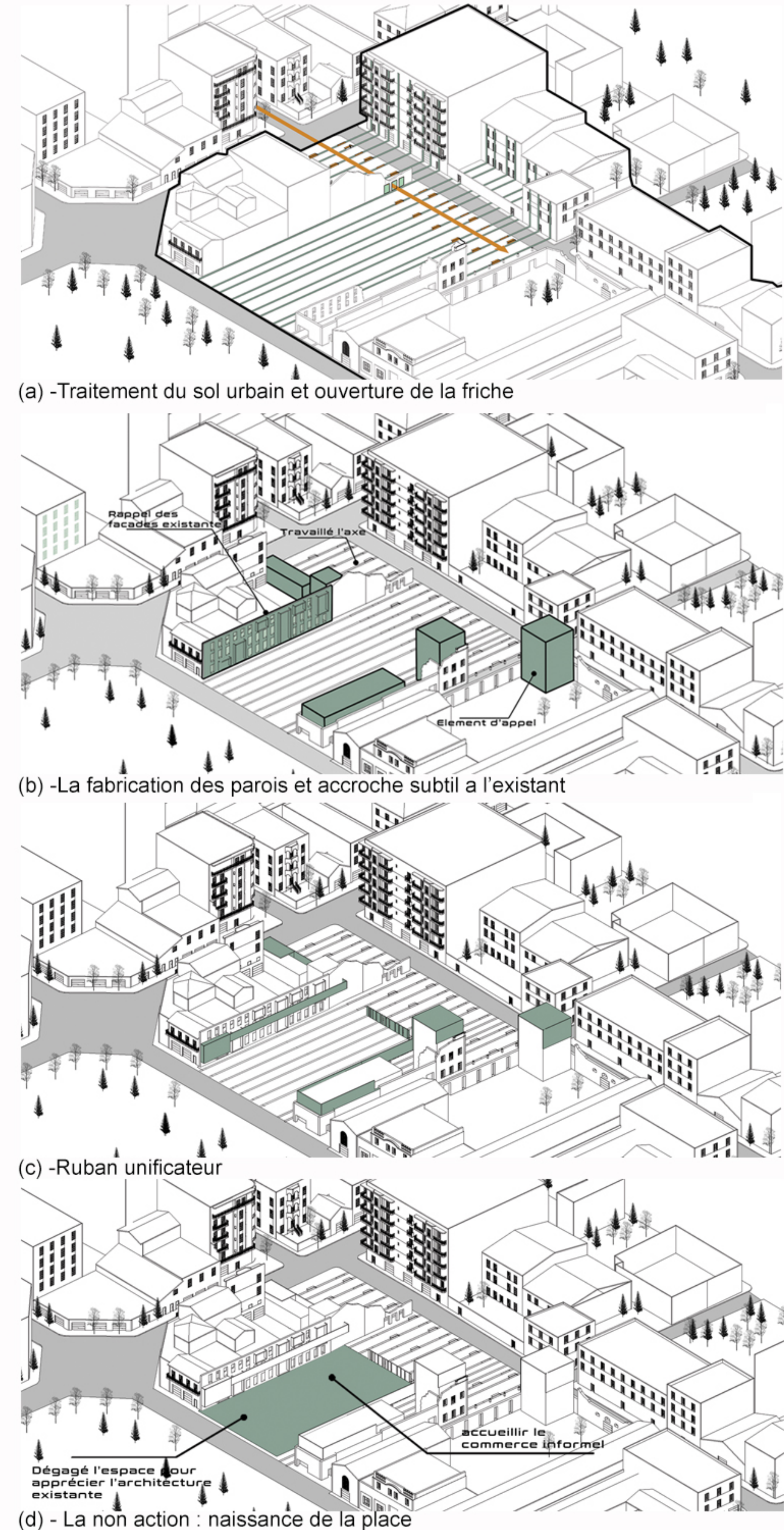
Directeur d'études :
M. ATHAMENA Khaled
M. BENNAI Mehdi

Belcourt, quartier de tradition industriel et péricentral. C'est là où se joue aujourd'hui l'avenir de la capitale Alger vu son imbrication dans le périmètre de son centre. Dans le cadre de l'atelier PARASITE de L'EPAU (2020-2021), nous avons choisi d'aborder ce quartier en travaillant sur ses réalités urbaines locales dans le but de faire des investigations sensibles au plus près de ses habitants. Le but étant d'expérimenter des actions de requalification destinées à redynamiser ce quartier durant son temps de veille. Pour y parvenir nous avons décidé d'expérimenter le pouvoir de l'architecture parasite qui consiste à intervenir sur des bâtiments existants non pas dans des logiques de reconversion et de réhabilitation, mais dans une logique de dialogue intensif portant des messages forts reflétant les réalités urbaines de Belcourt. L'architecture PARASITE ne se définit pas selon un modèle de projet, mais par une démarche qui consiste à greffer, fragments bâtis émiettés, de petites tailles, dans des configurations existantes bâties ou non bâties, qu'on appelle « hôtes ». Le terrain de mon projet est localisé dans la partie la plus ancienne de Belcourt, là est où est situé le fameux « Marché 12 ». Lors de ma visite au parcours, j'ai été captivé par la diversité de l'architecture existante (2), et en même temps par la présence et la prolifération des commerces de rue tout au long de la rue à partir du marché 12. Ce commerce anime la rue mais cause par ailleurs de nombreux désagréments pour ses habitants en termes d'occupation désordonnée de l'espace et de nuisances au quotidien. Lors des différents entretiens que nous avons menés avec les habitants, on a constaté leur nostalgie envers la mémoire du lieu. Ils ne reconnaissent plus leur rue. Pour eux tout a changé : le cadre de vie, le paysage urbain. Aujourd'hui selon eux il n'en reste que les souvenirs et tout ceci a été causé par les ravages du commerce informel, d'où notre problématique : **Comment à travers les récits urbains, valoriser le patrimoine local, perpétuer le vécu et améliorer la qualité de vie ?**

L'objectif de notre intervention est de ressusciter la mémoire du lieu, d'améliorer la qualité de vie de la rue et de réguler le commerce informel présent. Armé de cette problématique nous arrivons donc à la prospective, qui est une vision de ce que devrait être la rue dans le futur. L'idée est de profiter des dents creuses présentes dans le lieu pour y injecter de nouvelles fonctions pour dynamiser la rue et déplacer le commerce informel vers la grande friche issue de la démolition aveugles d'une ancienne usine au nord de la rue. De ce fait, la rue retrouvera son calme et créera la balade romanesque, ponctuée par une série d'espaces publics articulés avec des espaces culturels tels que l'artisanat (3). Dans un deuxième temps nous revenons à la temporalité actuelle afin de réaliser un projet parasite qui revendique une approche contemporaine de mutation de la friche du futur marché qui accueillera le commerce informel de la rue.

THE AUTHENTIC, Belcourt, Alger.

GENESE DU PROJET



(a) - Traitement du sol urbain et ouverture de la friche

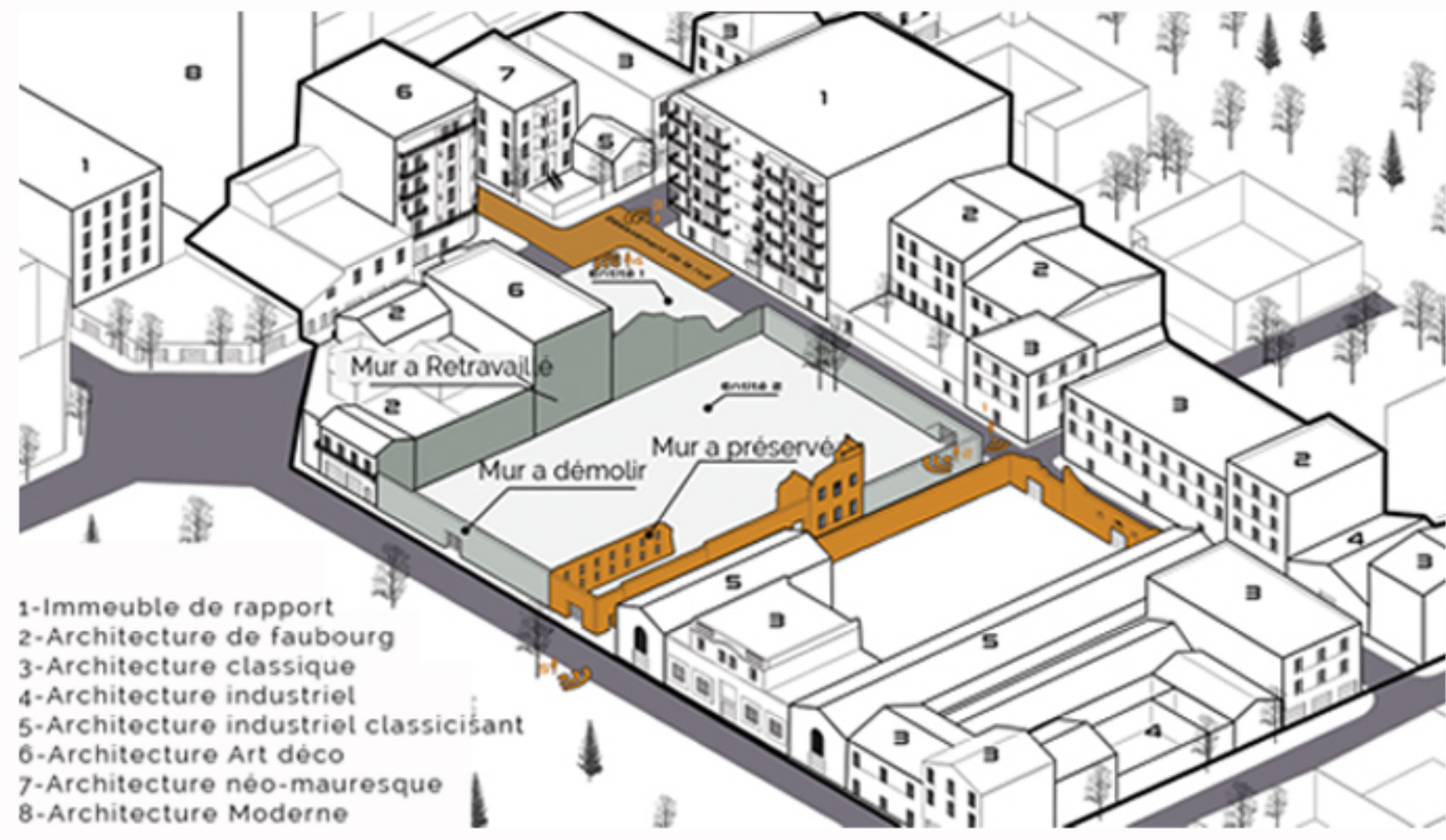
(b) - La fabrication des parois et accroche subtil à l'existant

(c) - Ruban unificateur

(d) - La non action : naissance de la place



(1) Plan de masse avant intervention



(2) Etat des lieux du lieu hôte de l'action parasitaire

- 1-Immeuble de rapport
- 2-Architecture de faubourg
- 3-Architecture classique
- 4-Architecture industriel
- 5-Architecture industriel classicisant
- 6-Architecture Art déco
- 7-Architecture néo-mauresque
- 8-Architecture Moderne

- Balade romanesque
- Espaces publics
- Réhabilitation en lieu culturels
- Marché
- Pôle de jeunesse
- Boutiques d'artisans



(3) Plan de masse de la prospective



(4) Plan de masse après intervention de l'action parasitaire



Projet avant intervention



Projet après intervention



Vue sur l'atelier d'antiquaire



Vue sur la librairie d'antiquaire



Vue sur l'espace public

Qualité architecturale

Le concept de l'antiquaire : pour la matérialisation de notre action parasitaire, nous avons choisi le concept de l'antiquaire. Après l'ouverture de la friche urbaine (2), notre première action fut de structurer la place par le traçage de plusieurs lignes au sol en dialogue complet avec le rythme de la façade urbaine d'en face (a). Ensuite nous avons marqué l'axialité de la place par une série de bancs qui se soulève à partir des lignes inscrite sur le sol. En adoptant la même attitude de l'antiquaire, qui consiste à respecter l'âme de l'ancien, nous avons déposé subtilement sur les fragments de l'ancienne ruine (b), des volumes architecturaux. Nous avons par la suite enveloppé ces volumes par de l'acier Corten pour faire un clin d'œil à l'usure du lieu et unifier le projet. Enfin, après avoir structuré et unifier l'espace, et afin de mettre en valeur l'architecture ambiante, nous avons dégagé l'espace en forme rectangulaire qui accueillera la future place du commerce informel, et créer du recule pour apprécier l'architecture ambiante.

Qualité de la vie sociale

-Accompagnement les jeunes du quartier : Par la prise en charge et la régulation du commerce informel. Nous nous sommes servi de ses aspects positifs qui sont l'animation et l'ambiance générée par le commerce tout en atténuant ses aspects négatifs en offrant aux commerçants le moyen de générer du profil en attendant d'ouvrir leurs propres commerces de manière légale.

-Richesse du programme : Le but de mon action parasitaire est de prendre en charge le commerce informel en l'accompagnant par une série d'aménagement et d'équipement en relation avec l'esprit du lieu tels que : des espaces dédiés à l'apprentissage des métiers de l'antiquaire et à l'expo/vente des objets anciens.

Respect de l'environnement

- Une architecture flexible et éphémère : qui n'est pas destiné à durer dans le temps. Facilement démontable pour être employé dans un contexte différent sans laisser d'impact sur l'environnement.

- Prise en charge des eaux pluviales : Par l'emploi de l'Hydromedia qui est un béton drainant de haute efficacité comme revêtement pour la place commerce. Cette technique permettra de gérer les eaux pluviales des voies piétonnes. Sa technologie innovante allie esthétique, perméabilité et résistance mécanique tout en répondant aux enjeux environnementaux.

- Gestion des déchets du marché : L'un des problèmes majeurs de la rue est les déchets engendrés par le commerce informel. Pour y remédier, nous avons mis en place un système de tri sélectif pour un recyclage efficace de déchets