

THE RIVER, MY FRIEND

ROME, ITALY

À Rome, le Tibre n'est pas un ennemi qui doit être vaincu et enfermé parce qu'il est craint. Mais des murs impénétrables, toujours plus hauts, ont été construits pour maîtriser ses crues. L'eau du fleuve est polluée, et des espèces invasives ont pris le pas sur les espèces endémiques. Pour réparer ses rives abandonnées et en faire un endroit équitablement partagé par toute la population, nous avons

abattu les murs, réunissant la ville et son fleuve, si intimement liés l'un à l'autre. L'étagement des terrasses se substitue aux murs inhospitaliers, invitant à explorer les berges jusqu'au bord de l'eau, endroit que l'on évitait autrefois. Ces plateformes restent accessibles même en période de crue. Dans un bâtiment Renaissance entièrement repensé, un « centre éducatif » sensibilise les visiteurs à des modes de vie plus durables. L'île

artificielle, créée à partir de matériaux recyclés provenant des anciens murs, est un sanctuaire écosystémique. Sous la surface de l'eau, des plantes aquatiques et des réservoirs de biorestauration contribuent à assainir les eaux. Le Tibre devient un lieu de retrouvailles entre de vieux amis: faune, flore, et populations humaines.

Qualité architecturale

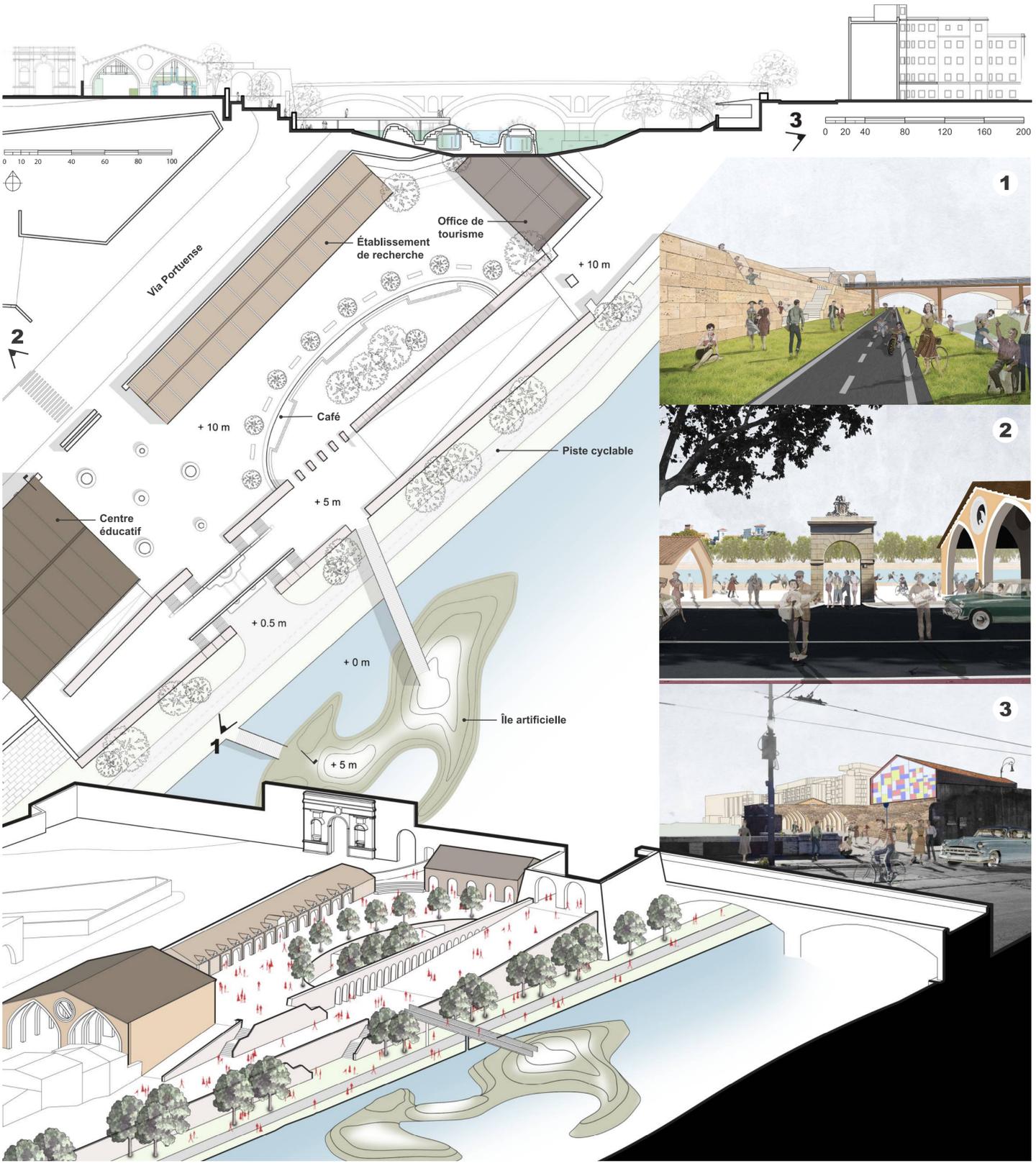
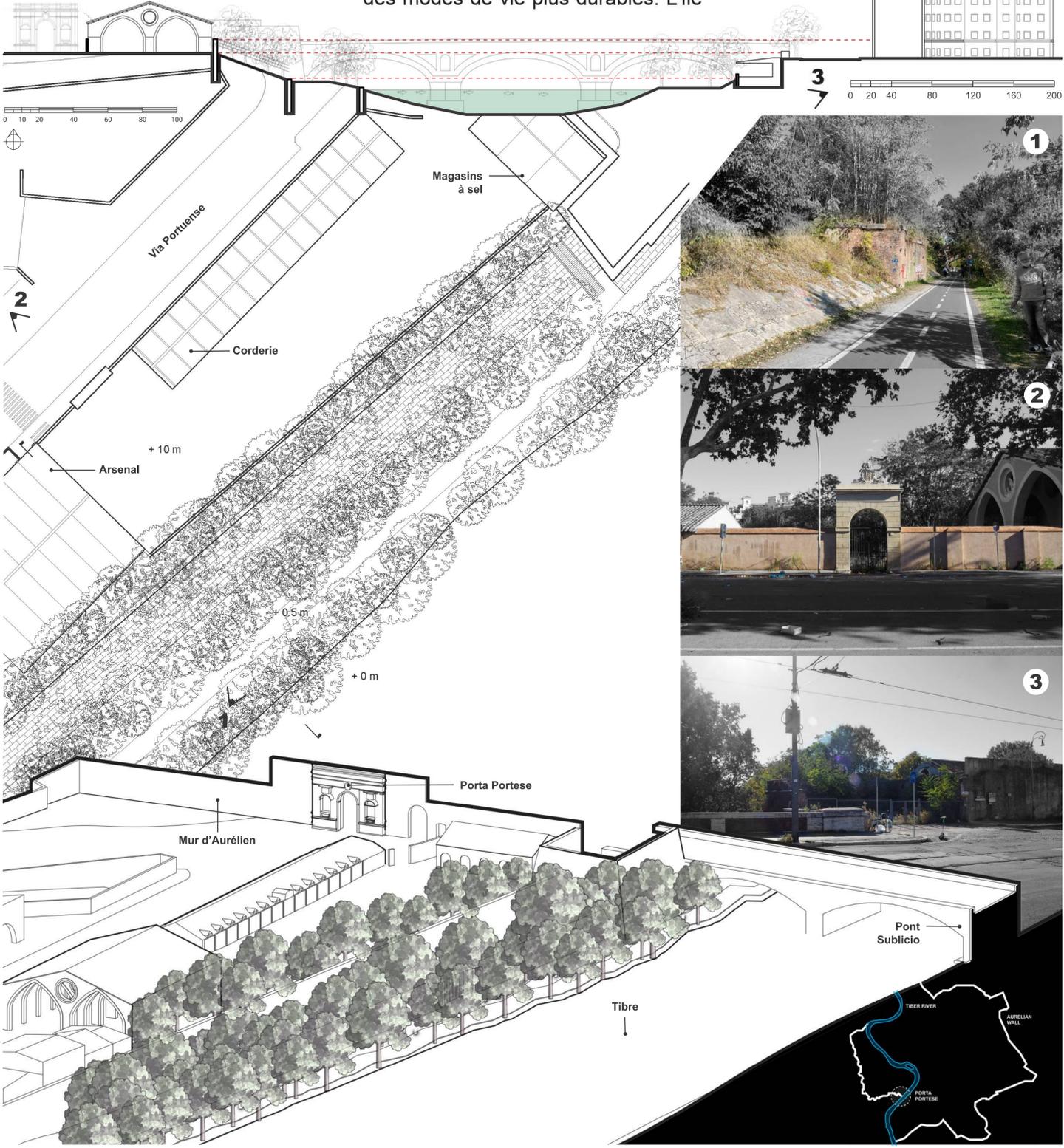
L'étagement des terrasses vient rompre l'impénétrabilité des murs anti-cruce, incitant les visiteurs à descendre vers le fleuve depuis la rue. Ces plateformes restent accessibles en période de crue.

Qualité de la vie sociale

L'ancien mur défensif, qui excluait, devient une sentinelle invitant les visiteurs à entrer. Le centre éducatif sensibilise les habitants de Rome à des modes de vie plus durables, les réunissant pour des cours et des démonstrations.

Respect de l'environnement

L'île artificielle crée un sanctuaire pour la vie sauvage en même temps qu'elle contribue à assainir l'eau du fleuve grâce à des techniques de biorestauration.



THE RIVER, MY FRIEND

ROME, ITALY

À Rome, le Tibre n'est pas un ennemi qui doit être vaincu et enfermé parce qu'il est craint. Mais des murs impénétrables, toujours plus hauts, ont été construits pour maîtriser ses crues. L'eau du fleuve est polluée, et des espèces invasives ont pris le pas sur les espèces endémiques. Pour réparer ses rives abandonnées et en faire un endroit équitablement partagé par toute la population, nous avons

abattu les murs, réunissant la ville et son fleuve, si intimement liés l'un à l'autre. L'étagement des terrasses se substitue aux murs inhospitaliers, invitant à explorer les berges jusqu'au bord de l'eau, endroit que l'on évitait autrefois. Ces plateformes restent accessibles même en période de crue. Dans un bâtiment Renaissance entièrement repensé, un « centre éducatif » sensibilise les visiteurs à des modes de vie plus durables. L'île

artificielle, créée à partir de matériaux recyclés provenant des anciens murs, est un sanctuaire écosystémique. Sous la surface de l'eau, des plantes aquatiques et des réservoirs de biorestauration contribuent à assainir les eaux. Le Tibre devient un lieu de retrouvailles entre de vieux amis: faune, flore, et populations humaines.

Qualité architecturale

L'étagement des terrasses vient rompre l'impénétrabilité des murs anti-cruce, incitant les visiteurs à descendre vers le fleuve depuis la rue. Ces plateformes restent accessibles en période de crue.

Qualité de la vie sociale

L'ancien mur défensif, qui excluait, devient une sentinelle invitant les visiteurs à entrer. Le centre éducatif sensibilise les habitants de Rome à des modes de vie plus durables, les réunissant pour des cours et des démonstrations.

Respect de l'environnement

L'île artificielle crée un sanctuaire pour la vie sauvage en même temps qu'elle contribue à assainir l'eau du fleuve grâce à des techniques de biorestauration.

